# CAPIN COLOR

#69

PUBLICACIÓN DE LA CÁMARA ARGENTINA DE PINTURERÍAS

- ✔ LLegó el momento de poner a punto la pileta
- ✔ Cómo proteger las maderas de exterior
- ✔ Los pasos para pintar las embarcaciones
- ✔ Encuesta: el gris, la tedencia otoño-invierno

# ¡Llevá el look de Chalked que tanto te gusta, a tus muebles de exterior!

- Resistencia a la intemperie, ideal para uso exterior
- Acabado mate, moderno, duradero y lavable
- No necesita transparente protector
- Gran poder cubritivo

BASE AGUA

Escaneá para más información

RUST-OLEUM

**COMISIÓN DIRECTIVA**

**PRESIDENTE**
Juan Martín Micelli
**VICEPRESIDENTE**
Fernando Garin
**SECRETARIO**
Lucas Lupatini
**PRO SECRETARIO**
Antonio Faranda
**TESORERO**
Omar Di Toro
**PRO TESORERO**
Cristian Tucci
**VOCAL TITULAR 1**
Aníbal Pampín
**VOCAL TITULAR 2**
Leonardo Millán
**VOCAL TITULAR 3**
Pablo Re
**VOCAL TITULAR 4**
Paula Giannoni
**VOCAL TITULAR 5**
Franco Tocagni
**VOCAL SUPLENTE 1**
Daniel Alacahan
**VOCAL SUPLENTE 2**
Ariel Ceide
**VOCAL SUPLENTE 3**
Gabriel Fucile
**VOCAL SUPLENTE 4**
Lucas Rancan
**VOCAL SUPLENTE 5**
Dante Scatamburlo
**REVISOR DE CUENTAS TITULAR**
Guillermo Mastronardi
**REVISOR DE CUENTAS SUPLENTE**
Rubén Mastramico

CAPIN COLOR

Av. Callao 420 Piso 13 Oficina D
(1022AAR) Buenos Aires
Tel.: (011) 6009-0778 / 0779
camara@capin.org.ar / www.capin.org.ar

# editorial

El color gris sigue marcando la tendencia del año. Realizamos nuevamente una encuesta con el fin de conocer cuál fue el color más elegido de la temporada otoño-invierno y la gama de los grises fueron otra vez los colores más elegidos por los consumidores. Se convirtió así en uno de los tonos más populares del año. Tímido y silencioso, poco a poco se fue apoderando de los diferentes ambientes. ¿Y cuáles son las tendencias primavera-verano en Europa? En nuestro artículo dedicado al color las descubrirás.

Estamos en primavera, la estación que nos ofrece la mejor época del año para pintar. Esta edición la dedicaremos a dos temas muy importantes para prepararnos a disfrutar de nuestros espacios al aire libre: cómo pintar la pileta y también los muebles y decks del jardín. Comenzando por la pileta, dedicamos este artículo a tips para pintar todo tipo de piscinas, si es nueva o tiene ya varios años, si es de cemento o de plástico; te contamos los diferentes pasos a tener en cuenta para hacer un buen trabajo y dejarla a punto para que esté perfecta este verano y puedas disfrutarla a pleno. ¡Ahora sí, a disfrutar!

Para los amantes de pintar, qué mejor momento en la primavera para proteger las maderas de exterior. El buen tiempo nos ayuda a disfrutar de la vida al aire libre, por eso te queremos contar cómo preparar y proteger los decks, las mesas o cualquier elemento de madera que esté expuesto al exterior para alargar su vida útil y para que ganen en belleza. Pero ¿sabías cuántas caras tiene una madera? No tienen dos caras, ni cuatro, sino seis. No te pierdas este artículo donde te contamos las seis caras de las maderas a proteger. Maderas blandas, semiduras o duras, todas tienen que estar muy bien protegidas para prolongar su duración y disfrutar de su belleza.

Para los amantes de la náutica, también esta época de buen tiempo es ideal para preparar la embarcación. El desgaste natural que producen el aire, el agua y el sol, erosionan las superficies y pueden acortar mucho su vida útil. Por eso, pintar un barco es una decisión clave y muy importante, y la pintura es una parte fundamental para extender su duración. Que la embarcación sea de madera, metal, material plástico o de fibra de vidrio no la diferencia ni excluye del mantenimiento, le recomendamos prestar mucha atención al artículo de nuestra revista dedicado a la náutica. ¡Buenos vientos!

En nuestro espacio de dedicado a la industria, abordamos la importancia de la señalización vial.

Sin darnos cuenta, la vida de quienes transitamos calles, veredas, rutas y hasta estacionamientos, depende en gran medida de la señalización vial. Por eso es interesante prestarle atención a cuáles son las diferentes pinturas que se pueden utilizar y la forma en que se deben poner en práctica.

Disfruten de este número. Hasta la próxima.

Juan Martín Micelli
Presidente de CAPIN

**Edición Nº 69 - Octubre de 2022**
**Editor Responsable**
Juan Martín Micelli

**Supervisión General**
Daniel Eduardo Vicente
Jessica Mabel Laurent

**Asesor Técnico**
Julio García Krieger

**Editor Periodístico**
Néstor López
redaccion.capincolor@gmail.com

**Diseño y coordinación general**
ZCi Comunicación Visual

**Redacción y corrección**
Myrna Cappiello

**Impresión**
Arcángel Maggio
Lafayette 1695 CABA

Revista Capin Color es una publicación de la Cámara Argentina de Pinturerías.
Registro de la Propiedad Intelectual en trámite.
Prohibida la reproducción total o parcial sin expresa autorización del editor.
El editor no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los artículos firmados, que son responsabilidad de sus autores, ni por el contenido de los anuncios publicitarios que se incluyen en esta edición.

**03.**
**Editorial**
Autoridades de CAPIN

**06.**
**Pinturas para el hogar**
El momento de poner a punto la pileta

**10.**
**“Yo puedo hacerlo”**
Formas de proteger las maderas de exterior

**14.**
**Náutica**
Los pasos necesarios para pintar la embarcación

**20.**
**Encuesta**
El gris es tendencia en la temporada otoño-invierno

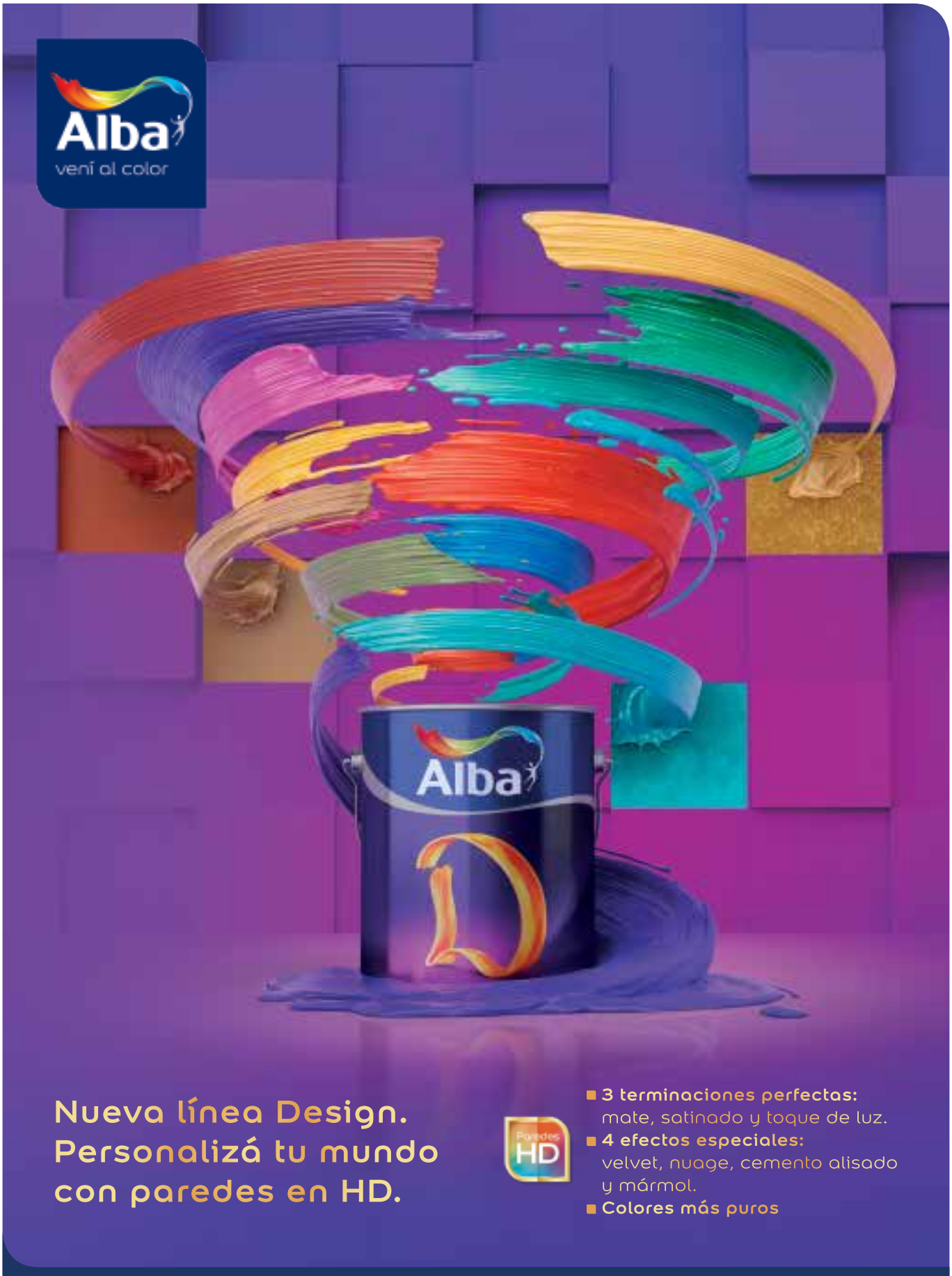
**22.**
**Industria**
Señalización vial, su importancia y cómo aplicarla

**26.**
**Deportes**
Los rivales de Argentina en Catar 2022

**28.**
**Turismo**
Los complejos termales en todo el país

**30.**
**Cultura**
El Palacio San José, una cita con la historia

**34.**
**Sabías que... Un toque de humor**


Alba
vení al color
Alba
Nueva línea Design.
Personalizá tu mundo
con paredes en HD.
Paredes
HD
3 terminaciones perfectas:
mate, satinado y toque de luz.
4 efectos especiales:
velvet, nuage, cemento alisado
y mármol.
Colores más puros
Seguinos en nuestras redes sociales
y en www.alba.com.ar
AkzoNobel

PINTURAS PARA EL HOGAR

# LLegó el momento de PONER A PUNTO LA PILETA

Se empieza a sentir el calor en el ambiente y es necesario acondicionar la pileta para poder disfrutarla todo el verano. Si es nueva o tiene varios años, si es de cemento o de plástico, existen varios pasos a tener en cuenta para hacer un buen trabajo.

■ Se acerca el verano y esta época del año es ideal para poner a punto la pileta. Pero antes de comenzar, es importante conocer los pasos a seguir para obtener excelentes resultados.

**¿Cómo pintar una pileta nueva?** Si la piscina es nueva y de material cementicio, es necesario dejar la pileta llena de agua por dos meses para eliminar sales y evitar que se produzcan ampollas en la pintura o que se descascare luego de aplicada. También esto será conveniente porque, de haber días de mucho calor, la piscina podría fisurarse en caso de encontrarse vacía.

Algunos constructores de piscinas recomiendan pintarlas con cal pero esto no es lo adecuado si luego se pintará con las pinturas especialmente destinadas para esta finalidad, sean pinturas de base agua o base solvente. La cal no es una buena base para las mismas y además cuesta mucho trabajo eliminarlas de la superficie. Por esto, de pintar con cal se deberá seguir pintando con cal.

Tanto para piletas nuevas o para repintar, hay que realizar un tratamiento previo. Se debe limpiar toda la superficie con lavandina o cloro para eliminar el verdín, algas o líquenes. Una vez hecho esto, hay que lavar y enjuagar con agua y detergente para eliminar toda la grasa superficial

que pudo haber quedado por el uso de bronceadores y cremas. Como último paso del tratamiento previo, es necesario tratar la superficie con una solución al 50% de ácido muriático en agua, puesto que permite eliminar el sarro y además mejora la adherencia de la pintura a la superficie (si es nueva y sin pintar). Luego de este paso, es importante enjuagar la superficie. También hay que rasquetear, eliminar las pinturas descascaradas y ampolladas.

¡Ahora, sí! ¡Llegó el momento para pintar! Existen clases de pinturas especialmente indicadas para inmersión. El producto Piscinas Acrílico, de base acuosa sin solventes, está formulado para resistir la degradación que producen los agentes químicos que se le agregan al agua de las piscinas para mantener el buen estado de la misma (cloro; ácido muriático, decantadores). Poseen una buena resistencia al efecto decolorante de los rayos solares, especialmente los ultra violetas. Asimismo, el mercado provee unas pinturas a base de resinas de Caucho Acrílico o Clorado de base solvente, con una película más resistente en el tiempo a todos los factores indicados en el párrafo anterior, y que requieren para su aplicación

de diluyentes especiales de rápida evaporación. Entre sus ventajas, se encuentra la reducción del riesgo de ampollamientos y, al repintar, el solvente que contiene y el que se utiliza para la dilución, ayuda al ablandamiento superficial de las pinturas anteriores permitiendo una mejor adherencia, mayor duración y la posibilidad de numerosos repintados sin tener que realizar un trabajo de arenado o eliminación de las pinturas anteriores.

De todas maneras, ambas tienen un excelente comportamiento y una buena durabilidad. Se proveen en colores tradicionales como el blanco, celeste o azul, aunque muchos fabricantes han ampliado esta gama a otras tonalidades.

En ambos casos, se recomienda dar dos manos ligeras, bien diluidas, con un 25% del diluyente indicado para cada una. Manos no cargadas aplicadas con rodillo de pelo mediano y un oreo entre manos de aproximadamente cinco horas. No aplicar bajo radiación solar intensa, ni sobre superficies calientes. No deben preverse lluvias al menos por las siguientes 24 horas.

Luego de dejar secar entre cinco y siete días, ya se podrá disfrutar del agua en una piscina bien protegida.

### SI LA PILETA ES DE PLÁSTICO REFORZADO

En este caso también se deben respetar los tratamientos previos y de limpieza con foco en la eliminación de hongos o verdín, el sarro y el lijado de toda la superficie a pintar. En cuanto a las pinturas, existen dos productos específicos para este tipo de superficies, ambos son en base a caucho acrílico: la pintura para piscinas nombrada anteriormente y un producto especialmente desarrollado para esta clase de sustratos. Se pueden utilizar ambas sin inconvenientes. No se recomienda en este caso aplicar las pinturas de base agua.

Algo importante, se puede pintar con cualquier pintura sin importar la que se aplicó anteriormente, solo es necesario lijar bien toda la pintura anterior pero siempre en las condiciones recomendadas y con las pinturas bien diluidas.

**¿Cómo hacer una demarcación o decoración en el fondo de la piscina?** Mucha gente quiere realizar estas acciones en el fondo o laterales de la piscina y se equivoca en la selección de las pinturas para realizar esa tarea. La utilización de esmaltes sintéticos trae aparejado que al poco tiempo el esmalte se despega y ensucia al agua. Recomendamos para esta tarea la utilización de pinturas acrílicas del tipo impermeabilizantes para frentes o medianeras; también se pueden utilizar los esmaltes de base agua de acabado brillantes. Por supuesto, esta técnica exige también un buen secado posterior.

**¿Qué hacer si pileta tiene grietas y/o fisuras importantes?** Existen hoy un gran número de selladores elásticos que cumplen perfectamente con esta función. Son los denominados Selladores Poliuretánicos Silanizados o de Última Generación.

Primero se debe agrandar la grieta con amoladora o espátula para mejorar que el sellador entre en la misma, luego hay que eliminar el polvillo y después proceder a llenar la misma hasta el nivel de la pared con el sellador. Una característica sorprendente de este tipo de sellador/adhesivo es que actúa aún debajo del agua. Es decir, se puede sellar o pegar cualquier objeto o instalación de la misma: fisuras, grietas, luces, skimmer, juntas de dilatación sin necesidad de vaciar la piscina. **JGK**

SHERWIN WILLIAMS®

CUBREN LA TIERRA

# color TONE

## Nuevo!

**COLORANTE LÍQUIDO**

Para pinturas base agua
Fácil de mezclar
Alto poder de coloración

# Con cada gota un nuevo color

sherwin.com.ar

# Las mejores formas de proteger las MADERAS QUE ESTÁN EN EL EXTERIOR

Los dekcs, las mesas o cualquier elemento de madera que esté expuesto al exterior necesitan ser protegidos para alargar la vida útil y para que ganen en belleza. Con tiempo y dedicación, se puede realizar esta tarea si se tienen en cuenta una serie de tips que son fundamentales.

■ La protección de maderas en exteriores dependerá del tipo de acabado que se le quiera otorgar. Puede ser uno transparente o uno cubriente. En definitiva, el acabado permitirá observar la madera si es transparente, o en el caso de ser cubriente se apreciará el color de la pintura pero, por su propia opacidad, no ocurrirá esto con la textura de las maderas.

En cuanto a las protecciones transparentes, lo ideal es seleccionar un barniz de exteriores (formador de película) o un impregnante en cualquiera de sus versiones, base solvente o al agua. Los impregnantes, por sus características técnicas, tienen una mayor duración a la intemperie que los barnices, brindando además una facilidad de mantenimiento porque, como no forman película, no se descascaran ni se pelan.

En cuanto a los acabados cubrientes, están los de acabados brillantes o satinados y optar por la utilización de las tecnologías base solvente o base agua. Es bueno tener en cuenta que los de base agua son más amigables con el medio ambiente, aventajan a los de base solvente por su velocidad de secado y repintados y además son mucho más resistentes a las inclemencias climáticas. De todas maneras, quedan una serie de productos que podrían usarse, ya que aportan también una excelente protección. Son los impermeabili-

HUNTER
REPARA & PINTA
NUEVA BANDEJA MINI PINTOR
· MENOS PLÁSTICO POR BANDEJA.
· MÁS ECOLÓGICA, MÁS ECONÓMICA.
· PACK DISPENSER SÚPER PRÁCTICO.
· USÁ MENOS LA PINTURA JUSTA.
· USA UNA MINI PARA CADA COLOR.
LIJASHUNTER.COM.AR lijashunter
(+54) 9 11 4163 3312 . comercial@lijashunter.com.ar

REVESTA®
PINTURAS
MASTIC 4000
El primer bloqueador de óxido
Chapa oxidadada
Galvanizado
Fibrocemento
RESINA
Mastic 4000
TRADICIONAL
Contactanos
pinturas@revesta.com.ar | www.revesta.com.ar

Merclin
LIQUITECH
MEMBRANA PARA PISCINAS
RENDIMIENTO
Aplicando 2 manos
5 m² x litro
3 EN 1 = PINTA + SELLA + ANTIALGAS
• BASE AGUA / SIN OLOR • ALTA RESISTENCIA • FACIL APLICACION
Colores: LOS COLORES SON SIMULACIONES A MODO ILUSTRATIVOS
BLANCO
ARENA
TRAVERTINO
CELESTE ARUBA
VERDE AQUAMARINA
AZUL CARIBE
GRIS ACERO
NEGRO ESTELAR
PRESENTACIONES: 4, 10 y 20 Litros

zantes para frentes y medianeras, algunos con una protección promedio de 20 años (garantizados). Como estas pinturas son elásticas, acompañan el movimiento de dilatación y contracción de las maderas sin agrietarse.

Ninguno de estos acabados -transparentes o cubrientes- son indicados para maderas transitables (decks). En estos casos, se deberá recurrir a impregnantes que tengan además de la resistencia al clima, una excelente transitabilidad, la necesaria para este tipo de construcciones. En este punto, es conveniente recordar un concepto fundamental que se obvia con frecuencia tanto en los asesoramientos por parte de los vendedores como por los profesionales pintores:

## LAS MADERAS TIENEN SEIS CARAS A PROTEGER

Pues sí, las maderas no tienen dos caras ni cuatro sino seis. Esto es sumamente importante para asegurar la duración de cualquier tratamiento que se le haga a las mismas. Sean maderas interiores o exteriores, sean aberturas, pisos o muebles, la protección de la madera deberá hacerse en los seis lados de la misma. La razón es sencilla, si la madera absorbe agua varía su coeficiente de dilatación y contracción generando festas o fisuras que quebrarían el recubrimiento. Si se tratase de puertas (interiores o exteriores) no proteger la parte inferior generaría el rápido deterioro de los barnices y de los impregnantes o esmaltes. Todo esto se acrecienta en el caso de los decks, que están en contacto con el suelo y en general a cielo abierto. Pintar, barnizar o impregnar las seis caras de las maderas es esencial para establecer un tratamiento duradero y satisfactorio.

También es importante, sobre maderas vírgenes (sin ningún tratamiento anterior), la aplicación de dos tratamientos: el primero con un impregnante ignífugo base agua cuya función es bajar el grado de combustibilidad logrando una mejor protección frente al fuego y el segundo mediante la aplicación de un fungicida insecticida, de manera de otorgarle una mayor resistencia al ataque de microorganismos o insectos xilófagos evitando la destrucción de la misma. Siempre se debe aplicar el ignifugo de base acuosa para una mejor impregnación de la madera.

En Argentina no existe la cultura de pintar con látex las maderas en interiores o exteriores, horizontales o verticales a pesar de que actualmente el mercado permite obtener excelentes acabados decorativos de altísima resistencia a bajo costo para maderas transitables y no transitables. Hoy con los látex para pisos y una laca al agua transparente de rápido secado y excelente brillo se puede lograr rápidamente y sin inconvenientes. Además, este sistema también es ignífugo.

El caso más frecuente de degradación en protección de maderas en exteriores lo presentan las puertas barnizadas o laqueadas cuando no se tuvo en cuenta la totalidad de las seis caras de la madera. En la parte inferior de las mismas podrá observarse un color más grisáceo en comparación con el resto. Se trata de una película en mal estado, con pérdida de brillo porque el barniz se peló y ya no protege. Llegada esta situación, no queda más que proceder al siguiente tratamiento:

Eliminar totalmente la película de barniz mediante el uso de removedor gel y espátula, tratando de no dañar la madera. Una vez concluida esta tarea, enjuagar perfectamente para eliminar los restos de removedor con agua y detergente. Dejar secar.

Aplicar a toda la madera una o dos manos de sal de limón a saturación en caliente, para blanquear la madera y homogeneizar el color. Dejar actuar 2 a 3 horas y enjuagar con agua. Dejar secar.

Volver a barnizar o impregnar la

madera de acuerdo con el producto seleccionado.

En el caso de barniz, previamente se debe aplicar una barnizeta, la cual se prepara en función de la dureza de la madera como se indica a continuación.

**MADERAS BLANDAS:** Dos partes de barniz por una parte de aguarrás.

**MADERAS SEMIDURAS:** Una parte de barniz por una parte de aguarrás.

**MADERAS DURAS:** Una parte de barniz por dos partes de aguarrás.

Los impregnantes se aplican con una buena dilución, aproximadamente 30 % de aguarrás x litro los de base solvente. Por otro lado, están los de base acuosa que tienen una viscosidad adecuada para su aplicación. Se recomienda diluir con hasta un 10 % de agua. Respetar siempre los tiempos de secado entre manos. **JGK**

NUEVOS

# ESMALTES, FONDOS Y BARNICES EN AEROSOL

## PINTADO RÁPIDO DE MAMPOSTERÍAS, MADERAS, METALES Y PLÁSTICOS

COLOR
BRILLO
CALIDAD




ÚNICO CON 2 PICOS

GRAN RESISTENCIA

EXCELENTE ADHESIÓN

TERMINACIONES: BRILLANTE, SATINADA Y MATE

PETRILAC®

Líder en protección de superficies

Seguinos

www.petrilac.com.ar

# Los pasos necesarios para PINTAR LA EMBARCACIÓN

Para poner en valor una embarcación es necesario tener en cuenta que los pasos a seguir pueden variar si esta es de madera, plástico o metal. Y saber que es importante la limpieza del barco, la remoción de pintura antigua, el lijado de la superficie, la reparación de partes rotas, el pintado de la parte sumergida y luego los exteriores e interiores de la cubierta.

■ Pintar un barco es una decisión importante y un buen sistema de pintura es una parte fundamental de la tarea. Pero, sea cual sea el tamaño del barco que se quiera proteger, el trabajo debe realizarse de forma profesional. Economizar tiempo y dinero en los productos, en la preparación de las superficies o en la aplicación traerá problemas que lejos de abaratar los costos, los aumentaría ya que los mismos no son fáciles de solucionar y muchas veces causan fallas profundas en la protección. Esto ocurre porque el desgaste natural que producen el aire, el agua y el sol erosionan las embarcaciones y pueden acortar mucho su vida útil.

Que la embarcación sea de madera, metal, material plástico o de fibra de vidrio no la diferencia ni excluye del mantenimiento reglamentario, prestándole atención a los siguientes pasos:

**Limpieza y preparación de la embarcación:** es importante que la superficie esté totalmente limpia. Para lograrlo deben eliminarse los productos anteriores como ceras, siliconas y los organismos adheridos a la superficie del casco que hacen más lento su desplazamiento en el agua. Hay que lavar bien la superficie, con una solución de agua y detergente, luego lijarla y enjuagar. Es importante que la superficie quede con el suficiente mordiente como para que adhiera efectivamente la imprimación, que es el primer producto a aplicarse.

**Imprimación y sellado del barco:** las imprimaciones protegen del agua a los cascos de fibra de vidrio y madera evitando su deterioro. En el caso de los cascos de metal, las imprimaciones protegen de la corrosión. El mercado ofrece imprimaciones monocomponentes y bicomponente. Las de un componente suelen ser de origen sintéticas, listas para su uso, aunque algo menos duraderas. Además, limitan la aplicación de pinturas de alta resistencia a posterior. Contrariamente, las de dos componentes -generalmente de origen poliuretano o epoxi- son más resistentes al medio ambiente y permiten pintar a posterior sobre ellas con cualquier tipo de pinturas. Las imprimaciones de dos componentes se presentan en envases separados y al mezclarlas se produce el inicio de reacción de catalizado y curado de las mismas teniendo determinados tiempos para esta última tarea, alrededor de seis a diez horas según el producto elegido. Es conveniente asesorarse correctamente en las pinturerías antes de aplicar este

# Sistema de Acabado de Pintura 3M.

## El camino a un acabado perfecto.

¿Ya conoces el abrasivo Trizact™ grano 8000 de 3M?

**Trabajos más limpios** (sin fibras de lana ni pelusas).

**Ahorra tiempo de trabajo.**

**Acabado brillante de 1 solo paso.**

**Menos esfuerzo para pulir.**

/3Mcollision /3Mcollision

/3Mcollision /3Mcollision

tipo de imprimaciones. Parte del trabajo del pintado es asegurar que todas las juntas del casco estén bien selladas, en especial las de madera. Para esta tarea el mercado ofrece selladores en base a Poliuretanos silanizados de altísima resistencia al agua, a los rayos solares, con gran una gran elasticidad y totalmente pintables con cualquier tipo de acabado deseable o recomendable.

Las tareas en una embarcación pueden dividirse básicamente en dos zonas de trabajo:

**La obra viva:** se trata de la limpieza y posterior pintado de la zona de mayor permanencia en inmersión, o sea, la que se encuentra en contacto continuo con el agua.

**La obra muerta:** incluye la parte del casco que queda más arriba de la línea de flotación y la cubierta e interiores.

La zona por debajo de la línea de flotación debe ser pintada para protegerla según su naturaleza con imprimaciones, masillas, pinturas poliuretánicas. Es importante que esas zonas queden lo más lisas y uniformes posible, en caso contrario afectarían la velocidad del barco y la durabilidad de las pinturas. A muchas embarcaciones se les aplica una pintura antifouling (antiincrustante) para no permitir que se adhieran con facilidad.

Existe una gran variedad de este tipo de pinturas dependiendo del tipo de embarcación, las pinturas anteriores y las zonas de navegación, entre otros casos. De no hacerse, los organismos marinos se acumularán en el casco aumentando así el peso de la embarcación y dificultando las velocidades de crucero. Este tipo de pinturas actúan de diferentes maneras, algunas poseen cobre, lo cual impide que los organismos se desarrollen; otros actúan por el desprendimiento de la pintura y el arrastre de los mismos.

**Barnizar el barco:** un barco bien barnizado es muy vistoso y es este uno de los acabados más representativos de la industria naval. Pero conseguir estos acabados no es fácil y en general, responden al pretratamiento recibido en las maderas y también a los lijados intermedios que se deben realizar.

Se utilizan barnices marinos con alto contenido de filtros solares y aditivos anticorrosivos que mejoran la resistencia al sol, el agua y a los cambios de temperatura. En general, se suelen dar entre seis a siete manos de barniz, con un secado de 24 horas entre manos y un lijado suave y posterior trapeado. La viscosidad es importante, la cual, se logra a través de diluyentes o por temperatura a baño maría. Este acabado requiere un mantenimiento más frecuente que los acabados cubrientes.

Para obtener un acabado los más perfecto posible, se debe aplicar el barniz con una brocha o pincel de buena cerda en tres etapas. Primero, se aplica el barniz trabajándolo en el sentido de la veta de la madera, luego se estira con la herramienta en un ángulo de 90º y finalmente, se borran las marcas del pincel con movimientos muy suaves nuevamente en la dirección de la veta.

**JGK**

## No sólo barniz para la cubierta

Aunque normalmente las cubiertas de los barcos suelen ser de madera y estar barnizadas también, se puede recurrir a otro tipo de pinturas más resistentes y durables tales como esmaltes de secado rápido, esmaltes poliuretánicos e inclusive a esmaltes base agua de acabado brillante (exteriores) o satinados (interiores).

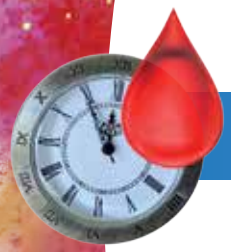
Se pueden utilizar barnices o pinturas ignífugas. Estos productos tienen frente al fuego un comportamiento sobresaliente en comparación con las otras pinturas de base solvente. Principalmente, las pinturas ignífugas tienen una velocidad de propagación de la llama infinitamente menor que los esmaltes tradicionales, con lo cual demora la propagación del fuego. Por otra parte, poseen buena resistencia a las inclemencias del clima y son tanto de interior como de exterior. Finalmente, son de base solvente (caucho acrílico) y secan muy rápido, lo cual dificulta un poco su aplicación. Se recomienda hacerlos bien diluidos y con buenos rodillos y pinceles.

Otro punto importante a considerar es la cubierta en su parte transitable. Normalmente se utiliza una pintura epoxi antideslizante a la que suele sembrársele cuarzo o sílice para aumentar su efecto antideslizante. No es necesario que la pintura sea epoxi, podría tratarse de cualquier otra que sea resistente al tránsito y a las condiciones de humedad continua como caucho, impermeabilizantes, techados o poliuretanos.

# NUEVA LINEA DE AEROSOLES DOBLE A

# SMART Paint

**PICO ERGONÓMICO**



**SECADO RAPIDO**

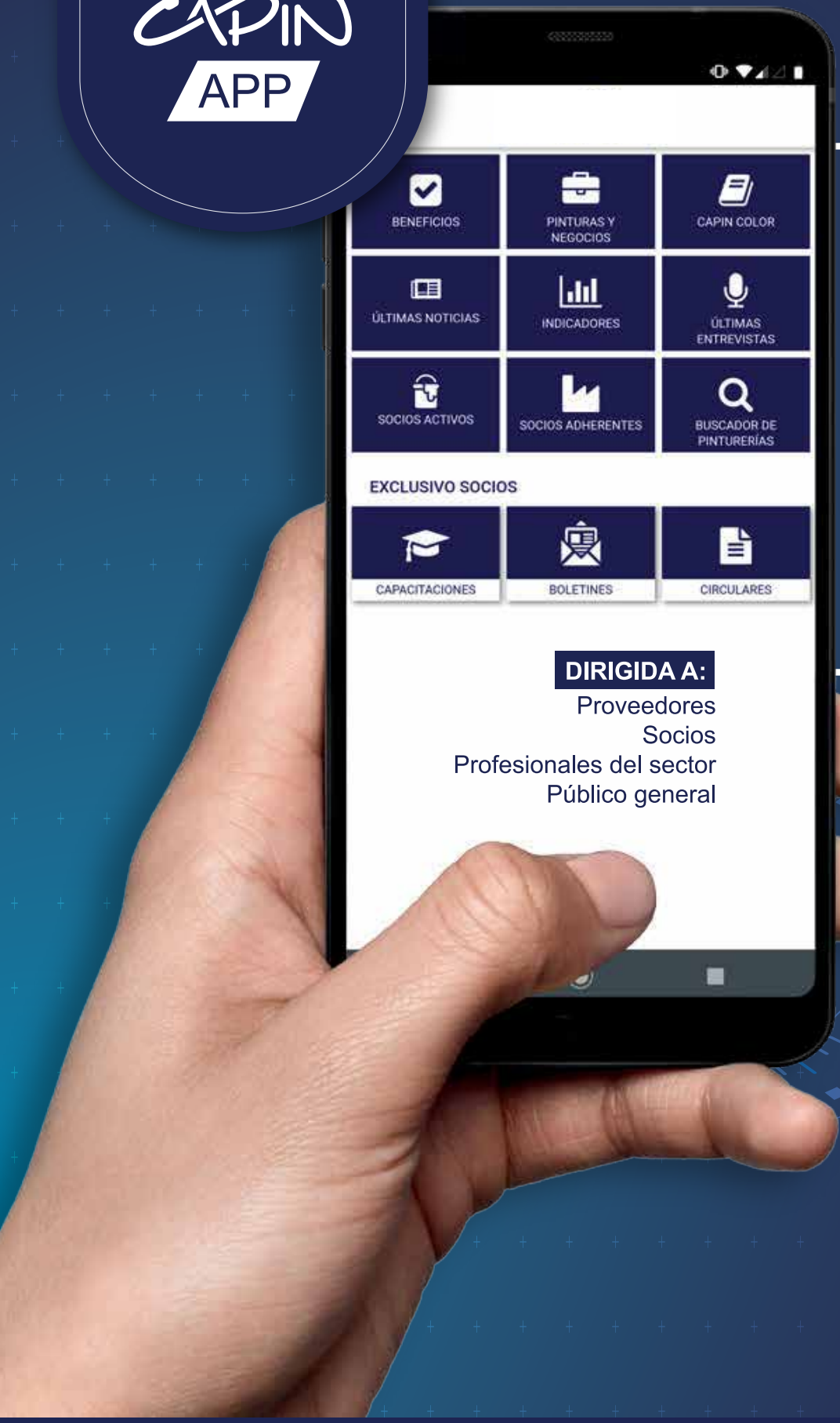
**PODER CUBRITIVO**

DOBLE A®

# DESCARGÁ

CAPIN APP

CAPIN
CAMARA ARGENTINA DE PINTURERIAS




**DIRIGIDA A:**

Proveedores
Socios
Profesionales del sector
Público general

**CUENTA CON:**

- Portal online **Pinturas & Negocios**
- Revista **Capin Color**
- Socios activos
- Socios adherentes
- Buscador de pinturerías asociadas
- Espacio exclusivo para socios de **CAPIN**

**Disponible para**

android iOS

capin.org.ar camara@capin.org.ar (011) 6009 0778 / 9 www.linkedin.com/company/capin/

RAPIFIX
50 AÑOS
1972
2022
CONSOLIDANDO EL CRECIMIENTO
Rapifix.ar
(+54-11) 4750-1132/3460/0287
+54-11 3355-5223
www.faipsa.com
FAIP S.A.I.C.
INDUSTRIA ARGENTINA

MEMBRANA ELASTICA
TECHOS FLEX
CON POLIURETANO
Netcolor
CALIDAD QUE PINTA
MEMBRANA ELASTICA
TECHOS FLEX
CON POLIURETANO
AISLANTE TERMICO
-15C
GARANTIA 10 AÑOS
Máxima Protección
BARRERA SOLAR
IMPERMEABLE
RESISTENCIA UV
ALTO CUBRITIVO
www.netcolor.com.ar

ENCUESTA CAPIN

# EL GRIS

## tendencia de la temporada

Porque los colores históricamente tuvieron una importancia vital para generar climas y volver atractivos los espacios cotidianos, CAPIN realizó una encuesta con el fin de conocer cuál fue el color más elegido de la temporada otoño-invierno: como resultado, el gris fue nuevamente tendencia elegidos.

■ En los últimos años el gris resultó ser el predilecto a la hora de pintar. Se convirtió en uno de los tonos más populares. Curiosamente, la tendencia continúa, si hablamos de los colores que más se usaron en la temporada de otoño-invierno 2022. Así lo explican los datos obtenidos por CAPIN a través de una encuesta realizada en los comercios del país que agrupa. Para más del 64%, fue el elegido sobre otras opciones.

Tímido y silencioso, poco a poco se fue apoderando de los ambientes. Lleva ya un tiempo protagonizando interiores. Quizás asociado al nuevo minimalismo o en busca de tonos versátiles y fáciles de combinar, el gris se mantiene como color estrella. Lo fue también en el 2021 y continúa de esta manera siendo el más elegido a la hora de renovar hogares y espacios de trabajo.

Por su lado, el blanco y el marrón también figuran entre los más mencionados. Se trata de paletas de todos neutros que se imponen desde hace tiempo y acompañan las actividades diarias. La combinación entre el gris y el beige, por ejemplo, son furor en todos los ámbitos del diseño, la pintura y la decoración.

El gris claro ayuda a darle amplitud a un ambiente. En cambio, para crear un estilo nórdico, tan de moda en estos días, es ideal el gris humo oscuro, acompañado de mobiliario de madera. Además, funciona muy bien como potenciador de colores vibrantes como el coral, el verde o rosa (para ambientes más cálidos).

Las tendencias siempre son reflejos del estilo de vida. El estudio del color tiene un componente psicológico importante. Está relacionado con el estado de ánimo que predomina: cómo nos sentimos y de qué manera queremos vivir. En este caso, el gris es un color moderno y elegante, que denota fortaleza. Su significado está asociado con la resiliencia y la moderación entre los extremos (el blanco y negro). Cuestiones tan características de estos tiempos convulsos que nos toca vivir, atravesando los efectos de la pandemia.

# Las tendencias primavera-verano en Europa

En tiempos de transición, cuando avanzamos hacia un paisaje diferente post-pandemia, se proyecta el 2023 en el viejo continente, como un año de reinvención y nueva normalidad. De la mano de percepciones cambiadas, se buscará conectar con colores que ofrezcan una sensación de esperanza y equilibrio, espíritu acogedor, calma y optimismo. El lavanda será protagonista, considerado el color del año 2023 en Europa.

**Verde esmeralda:** se proyecta como tendencia un verde intenso, ideal para generar espacios que transmitan una sensación de naturaleza. Es elegante, formal y serio, y se lleva bien con tonos cremas, negros o azules (los camel serán uno de sus aliados).

**Los azules tecnológicos:** el azul llegó para quedarse en todas sus versiones, pero lo nuevo es que se buscan desde la ciencia, las industrias creativas y de innovación, colores tecnológicos, llamados "azules digitales". Desde un azul más suave, que recuerda al cielo, a los elementos del aire y el agua, y habla de nuevas ilusiones. Hasta un azul más intenso, profundo y melancólico, que en 2023 se volverá eléctrico, para decorar y pintar. Se combina muy bien con blancos, grises y maderas naturales.

**Lavanda digital:** este año fue tendencia un violeta que parte de un tono azul con un matiz rojo. Y en 2023 habrá una evolución hacia un violeta más dulce que traerá calma e ilusión a los hogares. Considerado el color del año 2023 en Europa, significa estabilidad, serenidad, relacionado a la protección de la salud en tiempos difíciles. Según los expertos, se verá emerger un optimismo renovado. Se buscarán colores que ofrezcan una sensación de esperanza y equilibrio. El lavanda se lleva muy bien con blancos, arenas y grises.

**Los tonos neutros y beiges se quedan:** fruto de la gran incertidumbre que vivimos, la necesidad de sentirnos en paz y a salvo nos sigue empujando a buscar calma. Por eso, se seguirá apostando por tonos suaves y versátiles, junto a las paletas que conectan con la naturaleza. De blanco roto hasta gris pastel, pasando por gamas de beige o marrones claros, estos colores tienen mucha presencia. Aportan luz, tranquilidad y una sensación de espacio que tanto faltó durante el confinamiento. Los acabados naturales, el nuevo minimalismo, junto con la búsqueda de paz, hacen que colores como el gris sigan siendo protagonistas.

**Color topacio:** los colores mostaza serán tendencia el próximo año. Esta vez se mostrará más sofisticado y elegante, con un punto tostado y destellos dorados. Además es una opción con la que actualizar el estilo clásico en salones que tienen de fondo tonos neutros y formales.

# La importancia de la señalización vial Y CÓMO APLICARLA

Muchas veces la vida de quienes transitan calles, veredas, rutas y hasta estacionamientos depende de la señalización vial. Por eso es interesante prestarle atención a cuáles son las diferentes pinturas que se pueden utilizar y la forma en que se deben poner en práctica.

■ La señalización vial responde a la necesidad de organizar y brindar seguridad en caminos, calles, pistas o carreteras, estacionamientos, garajes y estaciones de combustible, entre otros. La integridad, así como la vida misma de quienes transitan esas vías dependen de lo que la señalización indique, pero también de la atención que le presten quienes son responsables de cumplir con lo que se expresa y entenderlo cabalmente. Por esto, se hace necesaria la capacitación e información continua de parte de las autoridades competentes.

Es interesante detenerse en la señalización vial horizontal, es decir, la que se pinta en calzadas, calles, avenidas, rutas y estacionamientos. Para eso, es necesario identificar los tipos de pintura que se utilizan. Son productos con una excelente resistencia a la abrasión y al tránsito vehicular. Estas pinturas están formuladas a partir del uso de pigmentos o partículas muy pequeñas menores a un micrón, insolubles en la resina o solventes de las pinturas.

Estos son algunos de los productos que coexisten en el mercado nacional y que cumplen con los requerimientos y exigencias de este tipo de pinturas:

**DEMARCACION ALQUÍDICA:** son monocomponentes que por su rápido secado puede ser transitado al cabo de un corto período de tiempo. Tiene buena resistencia a agentes abrasivos y atmosféricos. Apto para el sembrado de microesferas de vidrio. Aplicado sobre superficies asfálticas no produce "sangrado" o ataque del sustrato. Su rendimiento teórico es de 2,5 metros cuadrados por litro para 200 micrones. Hoy, han sido superadas por las Acrílicas; siendo utilizadas aun para la demarcación interior en cocheras, estacionamiento, cordones etc. Su origen basado en aceites vegetales no permite su aplicación sobre superficies alcalinas.

**DEMARCACION ACRÍLICA:** coexisten dos formulaciones distintas, las de base solvente y las de base agua. La Demarcación Acrílica base solventes es una de la más usadas en el país. Fundamentalmente por su rápido secado y liberación al tránsito. Tiene excelente resistencia a agentes abrasivos y atmosféricos y mantiene el color a través del tiempo. Apto para el sembrado de microesferas de vidrio. Aplicado sobre superficies asfálticas no produce "sangrado" o ataque

Glasurit®
La pintura original
de su vehículo
Glasurit
Los mejores productos de su clase

#CON
CETOL
DURA
MAS
Nuevo Cetol
Belleza Natural
Maderas
naturalmente
perfectas
CON NUTRIENTES
ORGÁNICOS
PARA MADERAS
Cetol
Belleza
Natural
Nueva Terminación
MATE INCOLORO
Protección invisible
con UV Glass
Multisuperficie
decks, muebles de
jardín y exteriores
LA MADERA VIVE, NOSOTROS LA CUIDAMOS

sikkens
AkzoNobel
CREANDO
JUNTOS

del sustrato. Seca en menos de 20 minutos liberando rápidamente al tránsito. Se puede aplicar con rodillo o soplete airless. Su rendimiento teórico es de 2,5 metros cuadrados para 200 micrones. La Demarcación Acrílica base agua está comprendida dentro de las reglamentaciones de las pinturas más amigables con el medio ambiente. Posee un secado mucho más lento que las de base solvente y suelen ser utilizadas en obras nuevas (carreteras, rutas, puentes y estacionamientos privados) donde el factor tiempo no sea una limitante. Por lo general, son aplicables con equipos airless de alta compresión.

Las pinturas de Demarcación vial Metil-metacrilto más conocidas como MMA, son pinturas termoplásticas en frío de dos componentes son la última tecnología en demarcación vial. Especialmente destinadas a la demarcación de autopistas, carreteras, recomendadas especialmente para largas distancias. Poseen una excelente resistencia a la abrasión y a la contaminación, por esto, se destinan a zonas de altísimo tránsito. Visibles de día y de noche. Se aplican mediante un equipo airless especial capaz de mezclar los dos componentes del material catalizable. Hay dos tipos de esta pintura cuya diferencia son las relaciones de mezcla (1 en 1 y 98 en 2).

En Europa se trabaja desde hace años con esta tecnología pero además incorporan lo que se conoce como demarcación no continua, para evitar la acumulación de agua o nieve en las súper carreteras. Es decir, se demarca en círculos o pequeños tramos de 10 o 15 centímetros permitiendo que el agua se escurra hacia las banquinas.

Para la demarcación y señalización de autopistas y carreteras, especialmente recomendada para demarcación de largas distancias. Igualmente es aplicable a pasos peatonales, zonas escolares, avisos en la carretera y zonas donde se presente abrasión severa por parte de los vehículos y peatones.

Pinturas Termoplásticas: estas pinturas se comercializan en panes o en polvo y deben calentarse y/o fundirse al momento de su aplicación transformándolas a estado líquido para así poder aplicarla. Se siembran micro- esferas al momento de su aplicación en caliente así se hacen reflectivas. Estas pinturas tienen como gran ventaja el alto espesor (1 a 2 centímetros) en que se las puede aplicar ofreciendo de esta manera una mayor duración, resistencia a la agresión y al medio ambiente y una extraordinaria vida útil. Su aplicación requiere de instalaciones especiales que permitan su calentamiento y aplicación con temperaturas que rondan los 200 grados centígrados.

**JGK**

## Qué es y cómo se aplica

**Las pinturas de demarcación vial deben cumplir con requerimientos de contraste, color, retro-reflectancia, con propiedades anticorrosivas y tener estabilidad frente a diferentes condiciones ambientales y agentes químicos. La cantidad de luz retro-reflejada o retro-reflexión depende de varios factores de importancia. Entre los más importantes se encuentran los siguientes:**

- **Metodologías de aplicación (manual, a soplete a presión, etc.)**
- **La cantidad de esferas utilizadas**
- **La esfericidad**
- **El grado de hundimiento de las microesferas en la película**

**La selección de las microesferas es fundamental al momento de obtener una permanente acción retrorreflectiva de las pinturas de demarcación. El tipo de microesferas para la incorporación en las pinturas y aplicación en conjunto y las que se deben sembrar antes de que seque la misma son diferentes:**

**INTERMIX: es la que va incluida en la fórmula de la pintura.**

**DROP ON: es la que se añade sobre la pintura.**

**También es fundamental respetar la cantidad de esferas para cada acción: Se deben incorporar 300 gramos por litro de las microesferas Intermix en la pintura a aplicar y sembrar alrededor de 300 gramos de micro esferas Drop On por litro de la pintura aplicada. De esta manera, es reflectiva desde el primer momento hasta la desaparición por desgaste de la capa de pintura.**

CASABLANCA

# casaseca

## QUE LA HUMEDAD NO DECORE
# TU CASA.

**PROTEGÉ TUS PAREDES DE AFUERA HACIA ADENTRO** PARA EVITAR HUMEDAD Y FILTRACIONES.

CON POLIURETANO
AÑOS DE 5 GARANTÍA

CasablancaPinturas CasablancaPinturas CasablancaPinturas

# Los rivales de Argentina en Catar 2022

Se viene el Mundial y el país se prepara para disfrutar de este acontecimiento por primera vez sobre el final del año, lejos de la temperatura invernal que es habitual y más cerca del verano. La Selección dirigida por Lionel Scaloni integra el Grupo C, en el que deberá enfrentar a Arabia Saudita, México y Polonia.

**Arabia Saudita, el martes 22 de noviembre, a las 16, en el Lusail Stadium**

Se puede decir que Arabia Saudita es casi local en Catar, porque su territorio rodea al país anfitrión. Se clasificó al Mundial 2022 tras terminar primero en el Grupo B de las Eliminatorias asiáticas. Va a participar de una Copa del Mundo por segunda vez consecutiva y por sexta vez en su historia. En Rusia 2018 perdió dos partidos (con el local y con Uruguay) y ganó uno (ante Egipto). La única vez que pasó de la fase de grupos fue en Estados Unidos 1994. Es un equipo vertical y con gol, pero que no puede destacarse fuera de su continente. Su entrenador es el francés Hervé Renard, quien armó un esquema 4-2-3-1 y tiene como objetivo ganar al menos un partido del Grupo. Mantuvo la base del equipo que jugó en Rusia y apuesta a la experiencia de sus jugadores, todos pertenecientes a equipos de la liga local. Sus figuras son los delanteros Salem-Al Dawsari y Yahya Al Shehri.

**México, el sábado 26 de noviembre, a las 10, en el Education City**

Con el ex entrenador de la Selección argentina y del Barcelona, Gerardo Martino, México llega a Catar con una meta: clasificar a octavos de final y después apostar a tener buenas actuaciones en los manos a mano. Quedó segundo de Canadá en las Eliminatorias de la Concacaf y no mostró su versión en los partidos previos, pero es el rival que más veces se enfrentó a Argentina de los tres que enfrentará en el Grupo C. El Tata Martino utiliza un esquema 4-3-3. Confía en la experiencia de Memo Ochoa, Andrés Guardado y Raúl Jiménez, los líderes del equipo, en la solidez defensiva y en el desequilibrio que puedan aportar Tecatito Corona y Chucky Lozano en la ofensiva. Las tres veces que se enfrentaron Argentina y México por Copas del Mundo fueron triunfos albicelestes: 6 a 3 en 1930, 2 a 1 en 2006 y 3 a 1 en 2010. Igual, es un rival de cuidado y tiene un entrenador que conoce en profundidad al equipo argentino.

**Polonia, miércoles 30 de noviembre, a las 16, en el Lusail Stadium**

La gran estrella de Polonia es Robert Lewandowski. El 9 del Barcelona está mostrando un nivel superlativo y tiene la experiencia necesaria como para transformarse en una pesadilla para cualquier rival. Pero Polonia no es sólo Lewandowski. La columna vertebral del equipo la conforman Wojciech Szczesny en el arco, Kamil Glik en defensa y Pietr Zielinski en el mediocampo de un equipo que juega con cuatro defensores, cinco mediocampistas (tres de ellos con llegada al área rival) y el delantero del Barcelona moviéndose por todo el frente del ataque. No fue fácil la clasificación a Catar 2022 para Polonia, terminó en el segundo lugar del Grupo I detrás de Inglaterra y se vio favorecido por la exclusión de Rusia. Debido a eso el equipo dirigido por Czesaw Michniewicz debió enfrentar en el Repechaje a Suecia y le ganó con autoridad. Lo ideal para Argentina será llegar clasificado a este tercer partido con Polonia, para dirimir el primer puesto del Grupo. Si no es así, será un encuentro complicado.

aike
"ALENTAR"
Multicapa colores
Aikolor
Triple Acción
I+E
Pintura látex interior - exterior
BLANCO MATE
ANTIHONGO
Chalk
pintura a la cera
VIDAKÉ
PAREDES SIN VIRUS
PAREDES INTERIORES
www.aikepinturas.com.ar
@pinturasaike

vadex
calidad en revestimientos
Protección, textura y color en un solo paso.
LA MAYOR INVERSIÓN DE NUESTRA VIDA MERECE LA MEJOR PROTECCIÓN.
PRIMEROS CON PROTECCIÓN POLIURETÁNICA
SUMATE A LA RED DE PUNTOS DE VENTA
www.vadex.com.ar

# Una amplia variedad de complejos termales para elegir

Cuando el cuerpo necesita descansar, alejarse del estrés y liberar tensiones, lo mejor es buscar refugio en las aguas termales, que entregan una combinación de propiedades curativas, analgésicas y desestresantes.

■ ¿Qué hacer en esos días todavía frescos, que no dan para ir a la playa? ¿Adónde ir si la idea no es escalar una montaña? ¿Cómo lograr que los dolores, la tensión y el estrés no impidan una buena jornada? En Argentina existe una amplia variedad de cálidos refugios para los que buscan un escape de relajación: las aguas termales, esas piletas naturales de agua caliente famosas por sus propiedades curativas, analgésicas y desestresantes debido a su riqueza en diversos componentes minerales. Con una temperatura que va desde los 30 a los 60°C, estos cuerpos de agua surgidos de las entrañas de la tierra tienen un efecto natural en el sistema nervioso, circulatorio, muscular y articular, desintoxicando y limpiando contracturas y dolores.

Cuando se habla de aguas termales en Argentina, las Termas de Río Hondo ubicadas en Santiago del Estero, son sin duda lo primero que se viene a la mente. El poblado ubicado a orillas del Río Dulce es conocido la "Ciudad del Spa", debido a la gran oferta de tratamientos terapéuticos en los hoteles de la zona que se aprovechan de las termas nutridas de sales y minerales de las napas del Nevado del Aconquija.

Las Termas de Cacheuta, a 38 kilómetros de la Ciudad de Mendoza, son otro famoso destino en el recorrido termal argentino. Su estilo rústico y naturista, con sus piscinas de piedra volcánica al aire libre rodeadas de arbustos, cactus y paisaje montañoso, ofrece un sitio de relajación tanto físico como espiritual. El Parque de Agua Termas Cacheuta es mejor visitarlo en la temporada primaveral, cuando su nivel inferior se encuentra disponible en su totalidad.

Como una opción más moderna y urbanizada está el Parque Termal de Federación, en la zona del litoral, provincia de Entre Ríos. Este complejo cuenta con piscinas cubiertas, toboganes y otros juegos, hidrojets y una pileta semi-olímpica, todo alimentado del agua proveniente del Acuífero Guaraní. Cuenta además con un mini museo sobre la historia del primer pozo termal de la Mesopotamia Argentina.

Buenos Aires, como centro del país que es, ofrece una selección muy grande de centros y balnearios termales. Las Termas del Salado son las más cercanas a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ubicadas en General Belgrano, a apenas una hora y media del centro porteño. Otras incluyen las Termas Marinas en San Clemente del Tuyú, las Termas de Carhué en Carhué-Epecuén, el Parque Termal en Dolores, las Termas de Luro Hotel & Spa en Pedro Luro y las Termas del Campo en Necochea.

En la Patagonia, las termas de Copahue, Neuquén, son las únicas en el mundo que reúnen en un mismo lugar una innumerable cantidad de recursos minerales naturales como aguas, fangos, vapores y algas.

Las aguas termales son un invaluable tesoro natural que la Argentina ha sabido aprovechar muy bien a lo largo de la historia y el turismo alrededor de las mismas es una opción importante para cualquier turista, sea temporada fría o cálida, sea solo o en familia, sea para buscar descanso y relajación o simplemente un buen destino de viaje. Es importante recordar que no se debe abusar de ellas, puesto que la sobreexposición puede resultar en efectos adversos como deshidratación o descompensaciones.

# EL PALACIO SAN JOSÉ

## testigo de la historia argentina

Ubicado en la provincia de Entre Ríos, fue la residencia del general Justo José de Urquiza, primer presidente constitucional de Argentina. Es uno de los museos más importantes del país y allí se resguardan grandes tesoros de valor histórico. Actualmente es Monumento Histórico Nacional y la entrada es libre y gratuita.

■ A 30 kilómetros de la ciudad de Concepción del Uruguay, a 60 kilómetros de Colón y a 90 de Gualeguaychú, el Palacio San José fue testigo de grandes hechos que marcaron el curso de la historia nacional. Como vivienda rural principal de Justo José de Urquiza, primer presidente constitucional de la Argentina, fue construida con el fin de habitarla junto a su esposa Dolores Costa y su numerosa familia.

Seguramente, Urquiza no imaginaba que desde ella iba a terminar por dirigir el destino de Entre Ríos y de la Confederación Argentina, y que allí se redactaría la Constitución de 1853.

El palacio fue contemporáneo al reconocido Caserón de Rosas en Buenos Aires (1830) -del cual tomó alguna inspiración- y su origen es el de una gran casa de campo colonial, que Urquiza quiso construir en 1848 y la cual fue modificada inicialmente por el arquitecto italiano Jacinto Dellepiane y continuada por otro italiano, Pietro Fossatti. Las obras demandaron doce años de trabajo, entre 1848 y 1860 y fueron llevadas adelante por tallistas, herreros, pintores y jardineros, muchos traídos del extranjero especialmente para esta obra.

De estilo colonial, con patios sucesivos típicos de la época, rodeados de habitaciones, fue realizado en mampostería con vigas de madera. Pero su decoración y ornamentado se corresponden al neo-renacentismo italiano, de moda en aquellos tiempos. Lo cierto, sin lugar a dudas, es que el conjunto de edificios, jardines y su

# DEJÁ QUE LA INSPIRACIÓN TE LLEVE BIEN LEJOS

Nuestro amplio portfolio de productos de calidad para todos los sectores, se basan en la innovación y en las ultimas tendencias para que puedas inspirarte y dejarte llevar por tu libertad de creación: **Explorá, transformá y creá todo lo que quieras.**

www.sinteplast.com.ar

sinteplast

Sinteplast

INFINITAS POSIBILIDADES

lago artificial nos transportan a las villas italianas.

Si bien fue llamada por Urquiza "Posta San José", su lujo inspiró a los visitantes y lugareños a referirse a ella como "El Palacio". La estancia llegó a tener 2500 hectáreas, de las cuales 20 conformaban el casco principal que contaba con parques, jardines y una gran plantación de frutales.

El frente de acceso principal está enmarcado por dos torres simétricas ubicadas en las esquinas, que dan paso al "Patio de Honor", rodeado por una galería con una columnata de arcos de estilo toscano, en la que se ubicaban las salas de recepción, escritorios, el salón de billar, comedores y los dormitorios para la familia del general y sus visitantes.

El segundo de los patios, precisamente el lugar del asesinato de Urquiza el 11 de abril de 1870, fue transformado posteriormente por su esposa en oratorio. "Patio del Parral", está bordeado por un parral de hierro forjado y concentraba las actividades de servicio (cocina, despensa, comedor, dormitorios de huéspedes, escritorio, y la guardia militar) Y el tercero, en el contrafrente, donde hay dependencias de servicio, tiene a sus laterales la Capilla, la pulpería, la panadería y las cocheras.

Al visitarla se pueden descubrir sus 38 habitaciones, dispuestas alrededor de tres patios. Antiguamente, en el lago artificial de unos 20.000 metros cuadrados, navegaban veleros ligeros. En sus orillas se realizaban suntuosas fiestas.

Una vez en el interior, se observan cuadros, murales y muebles de lujo, marquetería de madera, alfombras, espejos, una cocina octogonal industrial de fundición y bronce y pisos de mármol genovés y lajas italianas.

## EL MUSEO

Después de la muerte de Justo José de Urquiza, el Palacio San José, estuvo sesenta y cinco años en manos de descendientes. Al morir Dolores Costa, la residencia de Justo José fue heredada a sus hijos: Juan José, Cayetano, Cipriano, Lola, Teresa y Carmelo. Este último cedió su parte a su hermano Juan José y los demás herederos decidieron dividir el condominio. Y este hecho dio paso a la conformación del museo.

El Palacio San José fue declarado Monumento Histórico Nacional el 30 de agosto de 1935. Y en el mismo lugar donde se redactó en 1853 la primera Constitución Nacional, 141 años después, el 24 de agosto de 1994, en los mismos patios, 305 convencionales constituyentes juraron la reforma de la nueva Constitución.

Actualmente está integrado por 107.000 documentos y 670 libros contables, que dan cuenta de aspectos económicos, históricos, políticos y sociales de la época.

Entre las piezas que forman parte de la colección permanente se destacan un retrato del General Urquiza realizado por el pintor uruguayo Juan Manuel Blanes.

También se puede encontrar medallas conmemorativas y parte del mobiliario que perteneció a Urquiza. Allí funciona, además, una biblioteca que cuenta con aproximadamente 5.400 volúmenes entre libros, folletos y revistas. Visitarlo es recorrer gran parte de nuestra historia y descubrir importantes tesoros que se mantuvieron resguardados durante décadas.

**UBICACIÓN:** Ruta Provincial Nro 39 Kilómetro 128 (desvío al norte 3 km), Zona rural – Caseros, Dto. Uruguay, Entre Ríos

**HORARIOS:** Abierto de miércoles a viernes de 8:30 a 18:00h y sábados, domingos y feriados de 9:30 a 18:00h. Se realizan visitas guiadas (sin inscripción previa). La entrada es libre y gratuita.

Más información: info@palaciosanjose.gob.ar

CAPIN
CAMARA ARGENTINA DE PINTURERIAS

FELICITA A LOS ASOCIADOS QUE DURANTE EL MES DE OCTUBRE CELEBRAN SU ANIVERSARIO

✔ **OCTUBRE 60 años**

Pinturerías
EL SOL S.A.

# ¡Eleva tu nivel y el del mercado!

PPG Automotive Refinish ofrece al mercado programas de entrenamiento de Repintado Automotriz con certificación, ofreciendo a los profesionales el conocimiento teórico y práctico, lo que les permite desarrollar y mejorar sus habilidades profesionales.

ACS EVOLUTION | PPG DELTRON® | ENVIROBASE® HIGH PERFORMANCE | PPG Delfleet | 2K

**CUSTOMER REFINISH:**

0800 999 6253 | +54 230 449-7500 | marketing_repintando_ppg@ppg.com

ppgrefinisharg | ppgrefinishargentina | ar.ppgrefinish.com

PPG

SABÍAS QUE ...

# El 80% del parque automotor mundial es blanco, negro o gris

¿Alguna vez te pusiste a pensar por qué la mayoría de los vehículos que circulan son negros, blancos o grises? Llamados "acromáticos", es decir, que no poseen color, van en escala de grises al blanco y hasta el negro. Lo cierto es que hay una serie de factores que explican este fenómeno. El primero es el hecho de que tanto el blanco, como el negro y el gris (también llamado plateado), "combinan con todo" y están disponibles para casi todos los modelos. Por otro lado, son colores que nunca pasan de moda, a diferencia de algunas opciones más atrevidas que pueden reducir el valor de reventa en el futuro, si ese tono deja de ser tendencia. Además de ser clásicos, sus respectivas variaciones son muy atractivas. Los fabricantes de pintura insisten en que los colores actuales son más matizados y variados de lo que muestran las estadísticas. El blanco no es simplemente blanco, ni son tonos uniformes de negro, gris o plata. Los recubrimientos de una carrocería se pueden modificar de muchas formas, agregando efectos como escamas de metal, o trozos de vidrio o mica. Por último, y no por eso menos importante, la psicología también juega un papel destacado en cada elección, incluso la de los autos.

UN TOQUE DE HUMOR

Escaneá. Probá los colores,
las texturas, transformá tu lugar.

/tersuave

EL COLOR EN MOVIMIENTO

# LA PINTURA QUE PERMITE SACAR FÁCIL LAS MANCHAS DE TODOS LOS DÍAS.

¡CONOCÉ MÁS ACÁ!

MÁXIMA LAVABILIDAD

@pinturascolorin | www.colorin.com | PinturasColorin