



CAPIN

PUBLICACIÓN DE LA CÁMARA
ARGENTINA DE PINTURERÍAS

COLORES

#74

- ✓ **Cómo proteger los muros exteriores de la casa**
- ✓ **Darles una nueva vida a los objetos en desuso**
- ✓ **Las novedades en pinceles, rodillos y pistolas**
- ✓ **Chapa y pintura: la importancia del lijado**



La pintura que eligen
los que saben



COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE

Juan Martín Micelli

VICEPRESIDENTE

Fernando Garín

SECRETARIO

Lucas Lupatini

PRO SECRETARIO

Antonio Faranda

TESORERO

Omar Di Toro

PRO TESORERO

Cristian Tucci

VOCAL TITULAR 1

Aníbal Pampín

VOCAL TITULAR 2

Leonardo Millán

VOCAL TITULAR 3

Pablo Re

VOCAL TITULAR 4

Paula Giannoni

VOCAL TITULAR 5

Franco Tocagni

VOCAL SUPLENTE 1

Daniel Alacahan

VOCAL SUPLENTE 2

Ariel Ceide

VOCAL SUPLENTE 3

Gabriel Fucile

VOCAL SUPLENTE 4

Lucas Rancan

VOCAL SUPLENTE 5

Dante Scatamburlo

REVISOR DE CUENTAS TITULAR

Guillermo Mastronardi

REVISOR DE CUENTAS SUPLENTE

Rubén Mastramico

CAPIN COLOR

Av. Callao 420 Piso 13 Oficina D
(1022AAR) Buenos Aires
Tel.: (011) 6009-0778 / 0779
camara@capin.org.ar / www.capin.org.ar

editorial

Mucho se habla en la actualidad del cambio climático y de los motivos que lo producen. Se trata de la variación global del clima de la Tierra y se debe tanto a causas naturales como a la acción del hombre. Y se hace sentir sobre todos los parámetros climáticos, como por ejemplo la temperatura, las precipitaciones, la nubosidad y los vientos. Eso hace que tengamos en todo el país temperaturas que superan los 25 grados centígrados en pleno invierno y al otro día mínimas que se acercan a los 5 grados. También puede ocurrir que se den noches extremadamente frescas en verano. Todo esto afecta a las viviendas que están expuestas a la intemperie. Porque esos cambios bruscos de temperatura provocan la dilatación o contracción térmica, que es el movimiento provocado por la estructura que se expande y se contrae con los cambios térmicos o que se encoge cuando se seca.

Es un hecho, entonces, que los muros exteriores de cualquier casa necesitan una protección. Para lograr un hogar confortable y seco en su interior, es necesario impermeabilizar las paredes exteriores. Lo que se busca es evitar el ingreso de la humedad y conseguir que todos los ambientes internos queden saludables por un tiempo prolongado. La buena noticia es que hoy el mercado en el país ofrece una gran variedad de impermeabilizantes cada vez más necesarios para el acabado perfecto de una vivienda. Pero hay un tema que no debe quedar de lado al elegir este tipo de productos: la belleza, la vista del exterior, la cara de la casa para afuera.

Cuando nos referimos a los muros exteriores estamos poniendo en consideración a los frentes de las casas, las medianeras, los techos y los contrafrentes. Y tanto el color como la textura de esos muros tienen que ver con el impermeabilizante que se use para protegerlos. Por eso es tan importante dedicarle el tiempo necesario a la elección del producto ideal, que además debe tener la porosidad ideal que no permita el ingreso de la humedad, la flexibilidad necesaria como para adaptarse a la contracción y expansión de las paredes, la mayor durabilidad posible en busca de que se mantenga en el tiempo, la facilidad óptima en la aplicación y un terminado que permita decorar al mismo tiempo. De eso, de los impermeabilizantes para exteriores de las viviendas, se trata la nota principal que abre este número de la revista Capin Color. Allí, el lector encontrará todas las respuestas a las dudas que pueden surgir a la hora de comprar los productos necesarios y luego aplicarlos. Las políticas ambientales en todo el mundo se orientan hacia la búsqueda de un medio ambiente que atenúe el rigor del cambio climático. Se puede hacer mucho por mejorar en ese aspecto, pero también es bueno protegerse de lo que está ocurriendo y minimizar al máximo los problemas que el clima le puede ocasionar a nuestros hogares.

Juan Martín Micelli
Presidente de CAPIN

Edición N° 74 - agosto de 2023

Editor Responsable
Juan Martín Micelli

Supervisión General
Daniel Eduardo Vicente
Jessica Mabel Laurent

Asesor Técnico
Julio García Krieger

Editor Periodístico
Néstor López
redaccion.capincolor@gmail.com

Diseño y coordinación general
ZCI Comunicación Visual

Redacción y corrección
Myrna Cappiello

Impresión
Arcángel Maggio
Lafayette 1695 CABA

Revista Capin Color es una publicación de la Cámara Argentina de Pinturerías. Registro de la Propiedad Intelectual en trámite. Prohibida la reproducción total o parcial sin expresa autorización del editor. El editor no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los artículos firmados, que son responsabilidad de sus autores, ni por el contenido de los anuncios publicitarios que se incluyen en esta edición.



03.

Editorial

Autoridades de CAPIN

06.

Pinturas para el hogar

Cómo proteger los muros exteriores de la casa

10.

“Yo puedo hacerlo”

Para recuperar objetos en desuso y darles vida

20.

Herramientas y accesorios

Las novedades en pinceles, rodillos y pistolas

18.

Automotores

La importancia del lijado en un trabajo de chapa y pintura

20.

Tendencia

Los 10 colores que estarán de moda esta primavera

24.

Turismo

Cinco destinos gastronómicos cerca de Buenos Aires

28.

Deportes

Francia abre las puertas a un nuevo Mundial de rugby

26.

Cultura

Se viene otra edición de “La noche de los museos”

34.

Sabías que...

Un toque de humor



Resultado garantizado
o te cambiamos* la pintura.

SEGURO SEGURO,

SOLO ALBA.



Descubrí la **garantía premium de Alba** en color, terminación y cubritivo.

garantiaalba.com.ar

*Ver términos y condiciones en garantiaalba.com.ar





CÓMO PROTEGER

los muros exteriores de la casa

Los frentes, contrafrentes, techos y medianeras están expuestos a los cambios de temperatura, las lluvias, el viento y los rayos solares. Para lograr que una casa quede confortable y seca en su interior, es necesario impermeabilizar los muros exteriores y así evitar que la humedad ingrese. El mercado ofrece una buena variedad de impermeabilizantes que, además, no dejan de lado la belleza de la vivienda.

■ Para lograr que una vivienda sea bella y confortable en su interior, es necesario protegerla a conciencia desde los muros exteriores. Los frentes, contrafrentes, techos y medianeras deben tener un tratamiento impermeabilizante que, además de aportar la belleza exterior que se busca de la casa, también impida el ingreso de humedad. Y así lograr el gran objetivo de toda vivienda: que todos sus ambientes sean secos y saludables por un tiempo prolongado, incluso los que dan al exterior.

El mercado ofrece hoy una buena cantidad de impermeabilizan-

tes de buena calidad que permiten proteger la casa sin dejar de lado la belleza exterior de la vivienda. Es necesario buscar un buen impermeabilizante y aplicarlo de la forma correcta para, de esa forma, se llegue al acabado perfecto que una buena casa se merece. Y lo primero que se debe hacer es preparar correctamente la superficie que se busca pintar e impermeabilizar.

Al tratarse de muros exteriores, que están expuestos al aire libre, es necesario tomarse el tiempo suficiente como para dejar la superficie a pintar limpia y seca. En caso de que sea una casa con varios



años de uso, debe buscar que las paredes no tengan grasa, polvillo, hongos, humedad, pintura en mal estado (suelta, descascarada, ampollada), óxido o alcalinidad. Si se trata de una casa a estrenar, si la superficie a impermeabilizar es de mampostería, hormigón y revoque, es necesario dejar que pasen seis meses para permitir el curado de la pared antes de aplicar el producto. Pero claro, hay veces que no es posible esperar ese tiempo. En esos casos, se puede tratar la superficie con una solución de ácido muriático diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar, enjuagar muy bien y dejar secar al menos 24 horas. Luego es necesario lijar bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de acondicionador de mampostería (al aguarrás) o acondicionador acrílico, diluido de acuerdo a las instrucciones indicadas por el fabricante. Dejar secar y aplicar una mano de impermeabilizante (diluido: cuatro partes del mismo con una parte de agua) y dos manos sin diluir. Después llegará el tiempo de pintar.

Cuando se busca proteger una vivienda que tiene paredes previamente pintadas, es necesario limpiar toda la superficie a pin-



Las cinco cualidades de un impermeabilizante

1 - Porosidad. Un buen impermeabilizante debe conseguir que el agua no pueda ingresar desde el exterior y, además, permitir que la pared respire, para que de esa forma logre eliminar la humedad contenida, evitando condensación, ampollados y descascarados en muros interiores. Varios productos que hay en el mercado logran estos dos objetivos.

2 - Aplicación fácil. Es muy importante economizar al máximo el tiempo de obra y los costos finales. Por eso, es una característica a tener muy en cuenta que los impermeabilizantes sean de fácil aplicación. La oferta que ofrece el mercado es variada, porque casi todos los fabricantes de pinturas y recubrimientos tienen líneas de impermeabilizantes de buena calidad. En general, los aplicadores profesionales se inclinan por una u otra marca, basados en la propia experiencia. A la hora de ir a comprar por cuenta propia, las marcas líderes tienen muy buenos productos y además son confiables.

3 - Flexibilidad. Las paredes exteriores de una vivienda se expanden y contraen continuamente por el efecto de la dilatación de sus materiales, ocasionada por los cambios climáticos y las diferencias térmicas. Por lo que hace falta un material que acompañe en forma elástica este movimiento, evitando su quiebre y posterior pérdida de la función impermeabilizante. Los polímeros elastoméricos que están en las pinturas permiten que el producto acompañe los movimientos estructurales de las paredes (expansión y contracción) evitando el copiado de grietas y fisuras superficiales, lo cual implicaría pérdida de continuidad de la película y, por lo tanto, pérdida de impermeabilidad.

4 - Buena terminación. Es fundamental que los impermeabilizantes sirvan para impermeabilizar y al mismo tiempo decorar. Se pueden aplicar en cualquiera de los muros que tengan contacto con el exterior, ya sea sobre frentes y medianeras de hormigón; ladrillos a la vista, chapas de fibrocemento, chapas galvanizadas y madera. Son aptos para frentes, medianeras y terrazas no transitables.

5 - Durabilidad. La rudeza de los factores climáticos que afectan a los recubrimientos aplicados sobre superficies expuestas a la intemperie (lluvias, frío, viento y rayos solares) degradan de a poco el material y provocan la pérdida de impermeabilidad. Además, esto empeora si hay fallas ocasionadas en los revoques por una aplicación imperfecta y por la aparición de grietas y fisuras, lo cual permite el ingreso de humedad, haciendo más corta la vida útil de los materiales. Un buen impermeabilizante, bien aplicado, tiene una vida útil mínima de cinco años.

tar con detergente para eliminar los hongos, luego enjuagar con agua y lavar con lavandina. Una vez hecho esto, se debe volver a enjuagar el muro con abundante agua y después aplicar una solución antihongo que no se enjuaga, pero se debe dejar secar antes de pintar. Si la pared está ampollada o descascarada, se corrige eliminando las partes flojas con cepillo de cerdas duras, espátula o lija. Luego se puede aplicar el acondicionador de mampostería diluido y emparejar las imperfecciones con enduido plástico exterior, lijar para emparejar, eliminar el polvillo y luego aplicar el acondicionador (diluido) sobre las áreas reparadas, para igualar diferencias de absorción.

Pero hay ocasiones en que la pared que se pretende proteger está muy deteriorada. Esos son casos extremos y se deben eliminar todos los restos de pinturas anteriores con un cepillo de alambre y luego trabajar como si se tratara de una superficie nueva. Es decir, seguir el trabajo con un tratamiento que contiene ácido muriático, como ya se explicó anteriormente.

Esta forma de preparar la superficie sirve para todos los muros exteriores de una vivienda, es decir, que se pueden aplicar en frentes, contrafrentes, techos y medianeras con el mismo sistema. Una vez preparada la superficie, se puede proceder a pintar. El mercado ofrece productos de muy buena calidad que deben cumplir con varias cualidades (ver recuadro), pero que no dejan de lado la búsqueda de la belleza. Por eso, hay una enorme paleta de colores y texturas para elegir. Y de esa forma lograr tener una casa que se luzca desde el exterior, pero que al mismo tiempo esté protegida de la humedad en sus ambientes interiores, aportando confort en cualquier época del año, a pesar de las lluvias y los cambios de temperatura a los que se encuentra sometida.

DEJÁ QUE LA INSPIRACIÓN TE LLEVE BIEN LEJOS

Nuestro amplio portfolio de productos de calidad para todos los sectores, se basan en la innovación y en las ultimas tendencias para que puedas inspirarte y dejarte llevar por tu libertad de creación: **Explorá, transformá y creá todo lo que quieras.**



www.sinteplast.com.ar

   sinteplast


Sinteplast

INFINITAS POSIBILIDADES



YO PUEDO HACERLO

Recuperar objetos en desuso Y DARLES VIDA

Esos objetos arrumbados que ya quedaron en el olvido pueden volver a ser útiles para el hogar si se los recicla. A veces sólo necesitan una o dos manos de pintura, en otras ocasiones requieren de una restauración, pero el resultado es siempre placentero si se encuentra el objetivo indicado y se llevan a cabo una serie de pasos imprescindibles hasta llegar al acabado perfecto.





■ En un mundo en constante cambio y consumo acelerado, los objetos en desuso y aparentemente inservibles pueden desaparecer rápidamente en el olvido, abandonados a su suerte en rincones oscuros. Sin embargo, detrás de esas apariencias deslucidas esconden un potencial sorprendente. Cómo dar un giro creativo y sustentable, rescatar muebles, accesorios y elementos decorativos, brindándoles una segunda oportunidad a través del reciclado, la pintura y la restauración.



1 - RESCATE Y SELECCIÓN

La primera etapa en la recuperación de objetos en desuso es el rescate y la selección adecuada. Explora tu hogar, visita mercados de pulgas, ventas de garaje o incluso paseos por la naturaleza en busca de materiales y piezas interesantes que merecen una segunda vida. Antes de elegir, asegurate de que el objeto esté en buenas condiciones estructurales y que su restauración no sea un desafío imposible. Recuerda, la idea es transformar y





embellecer, no enfrentarse a una batalla perdida.

2 - LIMPIEZA Y PREPARACIÓN

Una vez que hayas rescatado el objeto en cuestión, el siguiente paso es la limpieza y preparación. Lava, quita el polvo y elimina cualquier resto de pintura o acabado anterior. Utiliza productos adecuados para el material específico del objeto y asegúrate de que esté completamente seco antes de continuar. Una buena preparación garantiza un acabado impecable y duradero.



3 - REPARAR Y REFORZAR

Algunos objetos pueden presentar daños menores o debilidades en su estructura. En esta fase, es crucial realizar las reparaciones necesarias y reforzar aquellos puntos críticos para asegurar la durabilidad del objeto restaurado. Utiliza masilla, pegamento o cualquier otra técnica de reparación adecuada según el material del objeto. Un buen soporte asegura que tu creación perdure por muchos años.



4 - EL PODER TRANSFORMADOR DE LA PINTURA

La pintura es el gran aliado en la recuperación de objetos en desuso. Aquí es donde puedes dar rienda suelta a tu creatividad y estilo personal. Antes de aplicar la pintura, considera el uso que le darás al objeto y el ambiente en el que estará ubicado. Colores vibrantes para resaltar o tonos más suaves para un aspecto delicado, las opciones son infinitas. No olvides utilizar pinturas ecológicas y amigables con el medio ambiente para mantener la coherencia con el espíritu de la restauración sostenible.

5 - EL ARTE DEL RECICLADO

Además de pintar, el reciclado es otra herramienta poderosa para dar una nueva vida a los objetos en desuso. Considera la posibilidad de



utilizar materiales reciclados para complementar o mejorar el objeto principal. Tapicería de tela reutilizada, adornos hechos con elementos reciclados o incluso patas de muebles provenientes de otros objetos. El reciclado aporta un toque distintivo y único a tu creación.

6 - ACABADOS Y DETALLES

Los pequeños detalles marcan la diferencia en el resultado final. Añade acabados especiales como barnices, pátinas o técnicas de envejecimiento para darle a tu objeto una apariencia más sofisticada. Presta atención a los tiradores, manijas y cualquier otro accesorio, ya que cambiarlos puede transformar completamente el aspecto del objeto.

Una vez que hayas terminado la restauración y transformación de tu objeto en desuso, ¡disfruta del resultado de tu trabajo y creatividad! Recuperar objetos en desuso es una experiencia gratificante que combina la creatividad, el reciclaje y el cuidado del medio ambiente. Convierte esta práctica en un hábito y descubre cómo una pieza olvidada puede convertirse en un tesoro único y atractivo. Además de embellecer tu hogar, estás contribuyendo a un mundo más sostenible, donde cada objeto cuenta una historia de resiliencia y renacimiento.



sikkens
AkzoNobel

**CREANDO
JUNTOS**

PPG DigiMatch™

**El nuevo espectrofotómetro PPG
es lo mejor de ambos mundos:
diseño pequeño y tecnología mejorada**

El PPG DigiMatch™ presenta un diseño ergonómico funcional que es liviano y se puede usar con una mano, y tiene una cámara digital multiángulo que brinda información para obtener las coincidencias de fórmula correctas de manera rápida y eficiente.

CUSTOMER REFINISH:

(+54) 230 449 7500 | marketing_repintado_ppg@ppg.com

 [ppgrefinishar](https://www.instagram.com/ppgrefinishar)  [ppgrefinishargentina](https://www.facebook.com/ppgrefinishargentina)  ar.ppgrefinish.com



Innovación y eficiencia en la pintura: las novedades en PINCELES, RODILLOS Y PISTOLAS



El mercado en Argentina ofrece poderosas herramientas de pintura diseñadas para agilizar y perfeccionar el proceso, brindando eficiencia y resultados sorprendentes. Con características que se adaptan a cada necesidad y una gran diversidad de productos disponibles.

■ La pintura es el alma que viste las estructuras y da vida a los espacios, hogares, oficinas, industrias. Para los profesionales y aficionados involucrados en este rubro, la búsqueda de herramientas de alta calidad, eficiencia y precisión es una constante. El mercado argentino de pinceles, rodillos y pistolas para pintar, no deja de sorprender con innovaciones que apuntan a la eficiencia y la perfección en cada trazo. Algunos de los nuevos productos son valiosos aliados.

RODILLOS: EFICIENCIA Y VERSATILIDAD

Los rodillos son protagonistas indiscutibles para pintar grandes áreas en poco tiempo. La nueva generación ofrece una mayor capacidad de carga de pintura, lo que disminuye las interrupciones por reabastecimiento y agiliza el proceso de pintado.

Además, se desarrollaron brochas texturadas con patrones innovadores que permiten plasmar efectos decorativos y estilos personalizados en fachadas y



muros. Esta versatilidad, combinada con la calidad de acabado, convierte a estos rodillos en una opción atractiva tanto para proyectos comerciales como residenciales.

Los rodillos de pelo natural son suaves y absorbentes, lo que los hace ideales para pintar superficies lisas. Son una buena opción para los aficionados que quieren obtener resultados profesionales.

REVESTA[®]
PINTURAS

MASTIC 4000
El primer bloqueador de óxido

- ✓ Chapa oxidada
- ✓ Galvanizado
- ✓ Fibrocemento

Mastic 4000
RESINA

EBS Y FRISO
TRADICIONAL
ANTIRAFET BRUNO

Contactanos
pinturas@revesta.com.ar | www.revesta.com.ar

COBERTOR PLÁSTICO DE PROTECCIÓN

Ideal para hogar, taller y obra.
Cargado electrostáticamente de ambas caras.

Escanea para más información.

RAPIFIX[®]

COBERTOR PLÁSTICO DE PROTECCIÓN
RAPIFIX
INDUSTRIA ARGENTINA

Instagram Facebook Rapifix.ar

Globe www.faipsa.com

FAIP S.A.S.C.
INDUSTRIA ARGENTINA



NUEVOS PINCELES: POTENCIA Y RESISTENCIA

El pincel ha sido durante mucho tiempo un aliado fiel en el mundo de la pintura, y su evolución se enfoca en la potencia y resistencia. Los nuevos pinceles están diseñados para soportar la rigurosa demanda del trabajo en grandes superficies, como fachadas y estructuras industriales. Los pinceles de alta calidad están hechos de materiales duraderos y ofrecen una excelente cobertura. Son ideales para trabajos de pintura exigentes, como pintar paredes o techos. Las cerdas sintéticas de alta densidad permiten una aplicación uniforme y rápida de pintura, logrando acabados impecables en menor tiempo. Además, algunos modelos presentan mangos ergonómicos y antideslizantes que brindan comodidad durante largas jornadas de trabajo. En estos pinceles encontramos una herramienta confiable y duradera que agiliza y optimiza cualquier proyecto.



PISTOLAS PARA PINTAR: PRECISIÓN Y PRODUCTIVIDAD

La evolución de las pistolas para pintar permite una aplicación más rápida y uniforme de pintura en grandes superficies. En el mercado argentino, se destacan las pistolas de pulverización de última generación, diseñadas para ofrecer una mayor precisión y control sobre el patrón de rociado.



En conclusión, estas herramientas aportan una gran ventaja, fabricadas con materiales resistentes y duraderos, reducen el tiempo de pintado y minimizan el desperdicio. Además, la facilidad de uso y limpieza las convierten en una opción práctica para profesionales, aficionados y trabajadores del sector. También están diseñados para aplicar la pintura de forma uniforme y sin dejar marcas. Asimismo, hay una variedad de accesorios como bandejas para pintar, cubetas y guantes que mejoran también día a día y son esenciales para obtener los mejores resultados al pintar.

Con pinceles más poderosos y resistentes, rodillos versátiles y eficientes, y pistolas de pulverización precisas y productivas, se agiliza el proceso de pintura con resultados sorprendentes y duraderos, elevando la calidad de cada proyecto a nuevos niveles.

¿TENÉS PINTURERÍA?

SUMATE A CAPIN

Más de 110 pinturerías
asociadas en todo el país

- Asesoramiento
- Reuniones
- Eventos
- Networking
- Capacitaciones
- ¡Y mucho más!

CAPIN

CAMARA ARGENTINA DE PINTURERIAS

Conocé todos los beneficios en capin.org.ar



DESCARGÁ CAPIN APP

Portal online Pinturas & Negocios
Revista Capin Color online
Buscador de pinturerías
Indicadores del rubro
Espacio exclusivo socios

Está dirigida a:

Proveedores
Socios
Profesionales del sector
Público general



Disponible para



LA IMPORTANCIA DEL LIJADO en un trabajo de chapa y pintura



Tanto como si se decide reemplazar una pieza como si se opta por desabollarla y recuperarla, el trabajo de repintado automotor tiene un momento clave: el proceso de lijado. Para ambos casos, es necesario saber qué lijas utilizar en busca de lograr el acabado perfecto y que además perdure en el tiempo.

■ El trabajo de lijado es una parte fundamental del repintado automotor. Por lo tanto, la elección de las lijas adecuadas para cada tarea pasa a ser un momento especialmente importante para lograr un buen acabado y que este perdure en el tiempo. Los talleres de chapa y pintura se especializan en dos tipos de trabajo básicamente: los de reemplazo de pieza o panel afectado y los de desabollado y recuperación del panel afectado. Para ambos casos, es necesario aplicar las lijas que corresponden según el trabajo que se deba realizar.

1 - REEMPLAZO DE LA PIEZA O EL PANEL

En estos casos, la pieza a reemplazar viene lista de fábrica y preparada para su instalación. Sólo se requiere un control y desengrasado de la superficie

para después aplicar el fondo. Concluida esta etapa, es probable que se descubran imperfecciones y contaminaciones (partículas que inevitablemente flotan en el ambiente y que terminan adheridas a la capa de imprimación). Para solucionarlo, la corrección usual es el lijado en seco con lija máster antiempastante, a mano o a máquina, utilizando grosores 320 a 400.

Una vez dado este primer paso, llega el momento de aplicar el color y el barniz. En esta última etapa, la lija al agua, usada con agua, en grosores 1000 al 2500, es la mejor herramienta para corregir defectos superficiales dejando la superficie lista para el pulido y abrillantado con líquidos pulidores.





LIQUITECH



MEMBRANA PARA PISCINAS



3 EN 1 = PINTA + SELLA + ANTIALGAS

• BASE AGUA / SIN OLOR • ALTA RESISTENCIA • FACIL APLICACION

Colores: LOS COLORES SON SIMULACIONES A MODO ILUSTRATIVOS

BLANCO	ARENA	TRAVERTINO	CESESTE ARUSA	VERDE AQUAMARINA	AZUL CARIBE	GRIS ACERO	NEGRO ESTELAR

RENDIMIENTO
Aplicando
2 manos
5 m² x litro

www.liquitech.com.ar **PINTA, SELLA Y DURA MAS**

Es importante la calidad de la lija

Para hacer un trabajo de calidad, la lija debe ser flexible. Si es al agua y de buena calidad, bastará sumergirla unos instantes antes de usarla. Otras cualidades: buen corte y que su grano esté anclado al papel de manera eficaz, porque los granos sueltos pueden generar rayas imprevistas. Lo mejor es utilizar lijas de marcas reconocidas, con trayectoria en el mercado. Por último, se debe tener en cuenta que rehacer un trabajo puede ser muy costoso, por lo que no se justifica ahorrar en la elección de la lija.



2 - DESABOLLADO Y RECUPERACIÓN DEL PANEL

En caso de que se decida no reemplazar la pieza y entonces el trabajo de repintado incluya parte de la recuperación del panel afectado, el proceso incluirá necesariamente el masillado de la pieza. Para nivelar la masilla, se usa lija en grosores 80 y 100. Si la masilla es de poliéster (material poroso) debe evitarse el uso de agua. El proceso continúa, como en el caso anterior, con la aplicación del fondo (primer). También en este esquema, los defectos que pone en evidencia la imprimación se corrigen con lija máster antiempastante.

Finalmente, en las aplicaciones de color y de barniz, el proceso es el mismo que el que fue descrito para las piezas nuevas: los defectos superficiales se corrigen –antes del pulido final– con lija al agua, en grosores 1000 al 2500.

Es importante tener en cuenta, en ambos casos, que se necesitan lijas de buena calidad que las grandes marcas ofrecen en el mercado. Y por supuesto que la mano del tallerista hace que este trabajo que significa repintar un auto se transforme en un arte en sí mismo. Pero un buen tallerista sabe, también, que debe elegir las lijas adecuadas para lograr el acabado deseado tanto por él como por el cliente.

Formas de evitar las marcas de lijado

Muchas veces se producen marcas con la forma de estrías en la superficie de la pintura, originadas en el uso de lijas no adecuadas, por técnica de lijado incorrecta o por el uso de lijadoras inadecuadas. También puede ocurrir que no se respetaron los tiempos de secado para los materiales de fondo o porque las capas del fondo y esmalte aplicadas son demasiado delgadas para cubrir las marcas de lijado en las capas más profundas.

La manera de evitar estos problemas: utilizar los tamaños de grano del papel de lija especificados (consultar las hojas de datos técnicos correspondientes). Además: usar la guía de lijado; respetar los tiempos de secado y los espesores de película recomendados; colocar la lijadora parada sobre la superficie de la pintura antes de poner en marcha la máquina. Al lijar capas de fondo (primer) en seco, utilizar lijadora excéntrica ligera, pobre en ruidos y vibraciones con carrera excéntrica de 5mm, que puede conectarse a una aspiración de polvo.

Glasurit®
La pintura original
de su vehículo

Los mejores productos de su clase

DIRETH
GEL REMOVEDOR

Cumple con la resolución
Sedronar 764/2011

www.direth.com.ar

DIRETH
GEL
REMOVEDOR
DE PINTURAS

1Kg.

- MUY ALTO RENDIMIENTO.
- EXCELENTE PODER DE REMOCIÓN.
- REMUEVE SOBRE TODO TIPO DE SUPERFICIES.
- REMUEVE TODO TIPO DE LACAS Y PINTURAS.
- CONSISTENCIA GEL.

Química Bosques S.A.
Tel.: +54 11 4221.9611 / 9656
info@direth.com.ar / ventas@direth.com.ar

Te asesoramos en
normas aprobadas
de protección de incendio
para cuidar tus activos.

AYUDAMOS A
NUESTROS ASEGURADOS
EN LA EXPANSIÓN
DE SUS PLANTAS

JALLES
BROKERS DE SEGUROS E INVERSIONES

Hacenos tu consulta + 54 911 4400 7400

Av. Monroe 2248, 4° Piso Of. B (1428) C.A.B.A. Argentina | contacto@jalles.com.ar | www.jalles.com.ar | 011 4785-9909

N° de matrícula SSN
2618

Departamento de Orientación
y Asistencia al Asegurado 0800-666-8400

www.argentina.gov.ar/ssn

SSN SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN

LOS 10 COLORES

que estarán de moda esta primavera



A la hora de pintar las paredes interiores del hogar, es ideal mirar por dónde van las tendencias y los colores de moda. Para esta primavera, las ferias de decoración más recientes dejaron una lista que va desde los más osados hasta los clásicos.

■ Aunque todavía estemos padeciendo los rigores del invierno, la primavera está a la vista. Y con esta estación florecen las ganas de re-decorar la casa. Por eso, es un buen momento para empezar a planear cambios en los diferentes ambientes del hogar con los colores que aparecen como tendencias en las paredes interiores para los próximos meses. Porque, ya se sabe, la elección de un color u otro puede cambiarlo todo. Cada tono transmite algo distinto y ofrece determinadas posibilidades. Los colores neutros, por ejemplo, resultan fá-

ciles de combinar. Acertar cuando se usan colores llamativos, en cambio, es más complicado.

Según las ferias de decoración más recientes, hay una variedad de colores y de combinaciones que se van a imponer en esta temporada primavera/verano y después quedarán como los tonos de moda por un tiempo. Algunos son más osados, otros más clásicos y hasta hay combinaciones novedosas para los que se animen a innovar. La idea es mostrar los 10 colores que se van a imponer, algunos por sí solos y otros combinados, para que vaya-

mos tomando nota de lo que viene y así poder empezar a pensar en afrontar la primavera con una casa renovada.

1 - TERRACOTA

Es un color intenso y atrevido que aporta una enorme calidez y ayuda a crear ambientes acogedores. Ideal para renovar el living y el comedor. No sólo para pintar las paredes, porque también se combinan con objetos decorativos y en muchas ocasiones acompañado de madera. Todo indica que el terracota será el color que marcará ten-

dencia esta primavera y se combinará con tonos blancos, tanto en las paredes como en los detalles de decoración.

2 - AZUL

Como ya se transformó en un clásico, es una apuesta segura. Aunque el azul cobalto está en tendencia para los meses que se vienen, toda la gama de este color siempre es un buen recurso para redecorar la casa en temporadas estivales. Toda la gama, que va desde el azul cielo hasta llegar al azul marino, se puede combinar muy bien con el resto de los ambientes.

3 - LILA

Hasta ahora el lila es un color que se viene imponiendo con fuerza en los detalles de que sirven para decorar una casa, como por ejemplo almohadones, jarrones, espejos o marcos. Pero la tendencia indica que está a punto de trasladarse a las paredes. Es una buena idea atreverse al cambio en su versión pastel, que transmite delicadeza y dulzura, al mismo tiempo que transforma el espacio en moderno y actual.

4 - DORADO

Sí, es jugado y atrevido. Por lo tanto, hay que animarse a usarlo. Pero el dorado aparece esta primavera que se viene como otro de los colores que marcará tendencia. Además, aporta un toque de lujo y sofisticación. Lo ideal es utilizarlo como un detalle muy vistoso que se busca resaltar y siempre combinado con colores más tradicionales, como por ejemplo el blanco, el negro o el verde.

5 - TONOS PASTEL

Es verdad que hace varias temporadas que vienen marcando tendencia, pero este año los tonos pasteles mantendrán su vigencia entre los más buscados. Son ideales para pintar una habitación juvenil o cualquier ambiente al que se le quiera dar esa onda. Se los asocia con el romanticismo, por lo que encuentran su auge en la estación del año que más tiene que ver: la primavera.

6 - OCRE Y AMARILLO

Es la combinación perfecta en busca de un ambiente que quiera transmitir energía positiva. Ideal para las cocinas. El amarillo tuvo su momento en alza hace varios años, pero siempre vuelve en primavera y esta vez combinado con los tonos ocres que aportan su elegancia para llenar de vida el espacio.

7 - NARANJA

Se trata de un color atrevido para una pared, pero para los que se animan encuentran que aporta vitalidad y alegría. Una buena idea, según se vio en las tendencias que se vienen, es buscar la combinación ideal según la personalidad que se le quiere dar al ambiente. Va muy bien junto a los tonos terracota o amarillo.

8 - ROJO

Siempre asociado a la pasión, el rojo aporta personalidad a cualquier ambiente de la casa que se quiera poner en relieve. Ya estuvo de moda el rojo intenso y ahora viene en tonos más tenues en busca de que una habitación bien iluminada encuentre su esplendor.



9 - VERDE AGUA

La naturaleza, el calor, el aire libre, evocan al verde agua, por eso no es una sorpresa que esta primavera se transforme en uno de los colores que marcan tendencia, sobre todo teniendo en cuenta que se vienen los meses más calurosos del año. Además, el verde agua es muy fácil de combinar con los muebles de madera y los accesorios decorativos en los que predominan los tonos naturales.

10 - BLANCO

Quedó para el final porque es un clásico que siempre está. Todos los años vuelve a ser tendencia por todas sus propiedades: aporta sensación de amplitud, prolijidad y luz. Además, el blanco es el color que mejor combina con cualquier otro tono que se le quiera agregar al ambiente, aunque este año llega con la tendencia a ser el único tono para el ambiente.



FELICITA A LOS ASOCIADOS QUE DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE CELEBRAN SU ANIVERSARIO

✓ 40 años



✓ 20 años



✓ 10 años



CINCO DESTINOS

ideales para una escapada gastronómica cerca de la ciudad de Buenos Aires



Tanto para quienes viven en la capital como quienes la visitan, es bueno saber que a pocos kilómetros del obelisco hay rincones llenos de sabor y tradición. Pueblos que invitan a deleitar sus delicias culinarias con otro aire y rica comida, para que la escapada sea perfecta.

■ La Provincia de Buenos Aires esconde polos gastronómicos en sus pintorescos pueblos, donde se fusionan tradiciones culinarias con encanto rural, ideales para los amantes de la buena comida. No hace falta recorrer grandes distancias. A continuación te presentamos cinco destinos que te transportarán a un mundo de sabores a pocos kilómetros del ruido de la ciudad.



1 - AZCUÉNAGA

En el partido de San Andrés de Giles, es un epicentro de la buena mesa, con restaurantes de pastas y parrilla reconocidos. El poblado se puede recorrer a pie, pero basta alejarse un poco para notar la construcción de casas modernas que lo convertirán en un lugar cada vez más poblado. El pueblo renació de la mano del turismo después de la pandemia, y desde entonces no para de crecer. A 108 km de Buenos Aires, los fines de semana se llena de visitantes entre sus calles de tierra y casas bajas. Cuenta con propuestas de reconocidos chefs, muy cerca de bellos caminos rurales y puntos de interés como la Posta de Figueroa. También panes, perrones, tortitas negras y hasta la premiada galleta de campo de la panadera Laura González y sus dos hijas.



2 - URIBELARREA

En una hora de auto se puede llegar a este pueblo perteneciente al partido de Cañuelas y fundado en



1890, que se convirtió en últimos años -gracias al boca a boca- en un gran polo gastronómico: restaurantes de campo, charcuterías, pulperías, casas de té y ferias de emprendedores, se suman a las caminatas y paseos a caballo, que hacen que el combo cierre a la perfección. Sus pintorescas calles fueron escenario de películas. Mezcla de caserío antiguo con grandes extensiones de campo, con fachadas de las construcciones típicas de fines del siglo XX, abarca 6 a 8 cuadras de largo por 2 a 4 de ancho. Algunos de sus imperdibles son la Iglesia Nuestra Señora de Luján (diseñada por el célebre arquitecto Pedro Benoit) o la Escuela Agrotécnica Salesiana “Don Bosco”, cuyos alumnos producen y venden dulce de leche, quesos, huevos, mermeladas, escabeches y chacinados. La Plaza Centenario, el Museo de Maquinaria Agrícola o la vieja estación de tren son parte de la historia de “Uribe”.

3 - CARLOS KEEN

Este pintoresco y pequeño pueblo -donde viven unos 500 habitantes-, conquista el corazón de los amantes de la buena comida con su inigualable oferta gastronómica. Ubicado a 80 kilómetros al oeste de la ciudad de Buenos Aires, en el partido de Luján, se convirtió en uno de los polos gastronómicos más visitados los fines de semana. Alrededor del granero y la

vieja estación del ferrocarril, entre antiguas casonas, restaurantes, parrillas y viejos bodegones despiertan los sentidos con sabores auténticos, carnes a las brasas, picadas y pastas. Platos típicos como empanadas, locro y pastas caseras, conquistan los corazones de los visitantes. A la hora de la merienda, hay delicias artesanales, alfajores, postres, mermeladas y pastelitos, para los amantes de lo dulce.

4 - TOMÁS JOFRÉ

Muy cerca de Mercedes, a una hora y media de viaje en auto, este pequeño pueblito se puede recorrer a pie. La estación de tren acaba de ser puesta en valor y se encuentra abierta al público. Allí, además, un grupo de pequeños agricultores familiares de la zona dan vida a la feria sustentable y agroecológica: ofrecen verduras, huevos, panificados, quesos de cabra y otras exquisiteces. A 98 km de Buenos Aires, aloja viejos almacenes, parrillas de campo, jamón crudo casero, queso Pategrás y salame mercedino. Las pastas caseras, como las que hacían las abuelas; el asado al asador y a la vista del visitante; su galleta de campo y el momento de la degustación de las picadas en las que conocerá el inigualable sabor de del Salame Quintero, producto único, hecho con la receta que se ha ido heredando de generación en generación. Un dato curioso: Jorge Born es el nombre del pueblo; Tomás Jofré de la estación ferroviaria, línea Belgrano.

5 - SAN ANTONIO DE ARECO

Entre pintorescas calles coloniales, uno de los pueblos más antiguos de la Argentina, fundado en 1730, es el lugar perfecto para sumergirse en la cultura gaucha y disfrutar de un auténtico asado de campo. Los restaurantes y parrillas locales ofrecen cortes de carne seleccionados y en su punto justo de cocción. Además podrás degustar empanadas criollas y guisos, acompañados de vinos de alta calidad. Podría decirse que Areco es palabra mayor en relación al desarrollo gastronómico (hay alrededor de 70 locales dedicados al rubro). La memoria de Ricardo Güiraldes y su “Don Segundo Sombra”, el casco histórico, los museos de tradición gauchesca, los talleres de artesanos, las platerías, son algunos de los sitios que se suman a las propuestas que ofrece, como cabalgatas, trekking, actividades náuticas en el río Areco y el Puente Viejo. Excelentes empanadas, muy buenas picadas, pulperías, dulces, chocolaterías y respetados alfajores, con años de historia, en torno a la plaza principal, completan la mística innegable de Areco.

La mayoría de los restaurantes abren los fines de semana solamente y es recomendable hacer una reserva previa para evitar largas esperas.



Francia abre las puertas a un nuevo MUNDIAL DE RUGBY

Desde el 8 de septiembre hasta el 28 de octubre, se disputará el 11º Mundial de rugby en tierras francesas. El partido inaugural tendrá el atractivo choque entre los organizadores y Nueva Zelanda. Los Pumas debutan al día siguiente contra Inglaterra por el Grupo D, que también integran Chile, Japón y Samoa. El objetivo de la Selección argentina es pasar a cuartos de final y esperar un cruce accesible que le permita llegar a meterse entre los cuatro mejores.

■ Cuatro años después de que la Selección de Sudáfrica se coronara en Japón, el Mundial de Rugby 2023 está a punto de volver a atraer las miradas de todos los aficionados a este deporte. Esta nueva edición se disputará en Francia entre el 8 de septiembre y el 28 de octubre. Y el primer partido ya ofrece un choque espectacular, de los más esperados, entre el anfitrión y Nueva Zelanda, en el de Stade de France

de París. La cita mundialista contará con nueve sedes en diferentes ciudades anfitrionas (Bordeaux, Lille, Lyon, Marsella, Nantes, Niza, Saint-Étienne, Saint-Denis y Toulouse), que albergarán a los 20 equipos clasificados y contarán con 48 partidos durante los 51 días que durará el evento.

Los seleccionados serán divididos en cuatro grupos de cinco equipos cada uno, los dos prime-

ros de cada uno clasificarán a la próxima etapa de eliminación, los cuartos de final del campeonato. Sudáfrica es el último campeón e intentará retener la corona para así convertirse, en soledad, en el más ganador de todos los tiempos. Una de las particularidades de este Campeonato del Mundo es que tendrá por primera vez tres equipos sudamericanos: Argentina, Uruguay y Chile. Los Pumas y Los

CASABLANCA

Viví tu hogar

NUEVO LATEX SUPER LAVABLE



Paredes fáciles de limpiar.
Sin dejar aureola.

Cóndores compartirán el Grupo D junto a Inglaterra, Japón y Samoa, Los Teros formarán parte del Grupo A con Francia, Nueva Zelanda, Italia y Namibia.

Francia se ganó los derechos a organizar el Mundial en soledad por primera vez en su historia. Porque en 2007 (una Copa que les trae los mejores recuerdos a los argentinos) cedió parte de la localía a Gales y Escocia (seis partidos). Además fue coorganizador del Mundial de 1991 (junto con las naciones de las Islas Británicas) y metió cinco estadios en 1999. Es decir que habrá sido local en cuatro de los 10 mundiales. Así y todo,

pese a haber estado seis veces en semifinales, nunca pudo llegar a lo más alto.

Los Pumas, que debutarán el 9 de septiembre contra Inglaterra, arriban al Mundial con varias razones para creer en que pueden llegar lejos. Que la sede sea Francia es una buena noticia: se trata de un país que les sienta bien a partir del antecedente del tercer puesto en 2007, su mejor actuación histórica. El objetivo de mínima es superar la primera etapa, para nada fácil pero posible si el equipo argentino logra un buen funcionamiento y continúa con la curva de crecimiento que mos-

tró en el Rugby Championchips. Después, sortear los cuartos de final será complicado, pero está dentro de los parámetros de lo posible, máxime considerando los probables cruces. Si logra ese gran objetivo y consigue meterse entre los cuatro mejores, cualquier cosa puede pasar.

Lo cierto es que la ovalada volverá a volar por los aires en un Mundial, el 11º en la historia, otra vez en Francia. Y así se acaba la espera de los amantes de este deporte, con la Selección argentina entre los participantes y los mejores equipos del mundo luchando por llegar a la cima.



SE RENUEVA EL CLASICO



HUNTER

KIT PARCHHE

FIBRA DE VIDRIO & RESINA POLIESTER

230 ml

RÁPIDO & FÁCIL REPARACIÓN EN FRÍO

HUNTER

KIT PARCHHE

LJASHUNTER.COM.AR | **lijashunter** | **lijashunter**
 (+54) 9 11 4163 3312 | **comercial@lijashunter.com.ar**

#CON CETOL DURA MAS

Nuevo Cetol Belleza Natural

Maderas naturalmente perfectas

CON NUTRIENTES ORGÁNICOS PARA MADERAS



Cetol

Belleza Natural

Nueva Terminación **MATE INCOLORO**

Protección invisible con UV Glass

Multisuperficie decks, muebles de jardín y exteriores

LA MADERA VIVE, NOSOTROS LA CUIDAMOS

COLOR TRENDS

2023





INTENSOS INTERIOR LAVABLE

Descubrí esta atractiva paleta de colores

Cía. El Coati S.A.
www.netcolor.com.ar



Se viene otra edición de “LA NOCHE DE LOS MUSEOS”

El sábado 23 de septiembre, desde las 19 a las 2 am. Todos los museos de Buenos Aires estarán abiertos y serán gratuitos para todos los visitantes. Este año son más de 230 museos e instituciones los que participan. También se podrá viajar en subtes y colectivos sin costo alguno para poder llegar a los diferentes puntos.



■ La edición 2023 de “La noche de los museos” volverá a convocar a miles de porteños y turistas que van a poder recorrer los museos, centros culturales, instituciones y edificios emblemáticos de forma totalmente gratis. Además, se organizarán charlas, actividades culturales, espectáculos musicales y recorridos en bicicletas. Como en las ediciones anteriores, también habrá pases libres para diferentes líneas de colectivos. Todas las líneas de Subte y el Premetro serán gratis desde las 18 a las 2 de la



mañana (mostrando el “pase libre” que se puede imprimir o llevar en el teléfono celular). Y también, las líneas de colectivos (que tengan la señalización en sus unidades) se podrán utilizar de forma gratis

mostrando el “pase libre” de 18 a 3 de la madrugada.

Todos los museos de la ciudad y algunas instituciones que dependen del Ministerio de Cultura de la Nación se suman al evento con una amplia variedad de muestras, espectáculos, recitales, obras de teatro. Algunos lugares son: Cabildo, Museo del Traje, Manzana de las Luces, Museo Histórico Nacional, Museo de Bellas, Museo de Arte Decorativo, Palais de Glace, Casa Nacional del Bicentenario, Museo Casa Ricardo Rojas, Museo Evita,



Museo Malvinas, Museo Histórico Sarmiento. Y otros son sorprendentes desde su propuesta, como por ejemplo el Club de Pescadores de Buenos Aires, que abre sus instalaciones y el muelle sobre el Río de la Plata sobre la Costanera Norte, frente al Aeroparque.

Lo ideal, para poder aprovechar mejor la Noche de los Museos es organizar un recorrido según los museos que uno quiera conocer. Hay barrios donde hay muchos museos concentrados como Retiro, Plaza de Mayo, San Telmo, La Boca, Recoleta. Es una muy buena idea meterse en las las redes sociales de cada museo que se quiere visitar para buscar la agenda de actividades. Y si se desea visitar varios museos en una distancia no tan larga, estarán disponible 2300 bicicletas gratuitas, distribuidas en las diferentes estaciones de las Ecobici de la ciudad. Se podrán realizar seis viajes gratis de hasta una hora cada uno.

Se trata de una noche especial

en Buenos Aires, una noche en que la ciudad se transforma. Porque más allá de las actividades que hay en cada una de las 230 instituciones que se adhieren, también habrá espectáculos al aire libre, talleres, recitales, actividades para los chicos. La de este año será la edición número 19 que se realiza y siempre fue en franco crecimiento. Se estima que el año pasado participaron alrededor de 900 mil personas de todo el país, que recorrieron en familia los diferentes espacios. Una de las propuestas más fuertes fue la del Museo de Arte Moderno, que recibió más de 10 mil visitantes. Y este año todos los museos se preparan para aumentar aún más esa cifra

vadex calidad en revestimientos

Protección, textura y color en un solo paso.

LA MAYOR INVERSIÓN DE NUESTRA VIDA MERECE LA MEJOR PROTECCIÓN.

www.vadex.com.ar

PRIMEROS CON PROTECCIÓN POLIURETÁNICA

SUMATE A LA RED DE PUNTOS DE VENTA

Cada color evoca emociones y sentimientos distintos

Todos los colores que conocemos tienen un significado propio según los estudios de una rama de la psicología conocida como la psicología del color. La paleta de colores es infinita, pero los más comunes son los que llevan a las personas a elegir su favorito. El rojo es el color de los extremos. Es el color del amor apasionado, la seducción, el peligro, la ira y la aventura. Nuestros antepasados prehistóricos vieron el rojo como el color del fuego y de la sangre, la energía y fuerzas vitales primarias. El azul es considerado como el color de la productividad y la autoridad. Con este color se evoca la calma y la serenidad en comparación con el calor e intensidad del rojo. También es sinónimo de confianza y seguridad. Y el morado se muestra como el equilibrio de la estimulación del rojo y la calma del azul. Este color se relaciona con la nobleza, la realeza, el misterio, la sabiduría, el honor y la iluminación. Usualmente son las per-



sonas creativas y excéntricas que le gustan de este color.

Pero hay otros ejemplos. El rosa, por su parte, es un color que tranquiliza y evoca el amor. Los tonos oscuros se usan para expresar diversión, emoción, energía y juventud mientras los rosas claros se asocian al romance, la aceptación y la calma. El naranja es divertido y extravagante, irradia calor y energía. Simboliza la vitalidad, la alegría, la emoción, la aventura, el entusiasmo y la buena salud. El amarillo es el color que captura nuestra atención más que cualquier otro. Con este color se emana la felicidad, el optimismo, la iluminación, la creatividad, el sol y la primavera. Y el verde se relaciona

con la naturaleza, el medio ambiente, la salud, la buena suerte, la renovación, la juventud, la primavera y la generosidad. Desde el principio de los tiempos, el verde ha significado el crecimiento, el renacimiento y la fertilidad.

UN TOQUE DE HUMOR





colores inteligentes

Tendencias 2024

Elegimos colores pensados inteligentemente para transmitir sensaciones, generar efectos visuales y hacer tus espacios mas dinámicos.



dinámica

sensorial

efectiva



Escaneá y encontrá las **Tendencias 2024**



@Tersuave
www.tersuave.com.ar

VITROLUX

ESMALTES PREMIUM



 **COLORIN**

 @pinturascolorin

www.colorin.com

 PinturasColorin