

CAPIN

PUBLICACIÓN DE LA CÁMARA
ARGENTINA DE PINTURERÍAS

COLORES

#77



- ✓ Pisos de microcemento para el hogar
- ✓ Formas de pintar elementos de aluminio
- ✓ Automotores: reparaciones rápidas
- ✓ La manera ideal de mantener los decks

AGUA CERO



IMPERMEABILIZANTES CON POLIURETANO



RESISTENTES A LA INTEMPERIE



ELÁSTICOS



BARRERA CONTRA LA HUMEDAD



CONOCÉ MÁS



COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE

Omar Di Toro

VICEPRESIDENTE

Fernando Garin

SECRETARIO

Juan Martín Micelli

PRO SECRETARIO

Antonio Faranda

TESORERO

Leonardo Millán

PRO TESORERO

Lucas Lupatini

VOCAL TITULAR 1

Cristian Tucci

VOCAL TITULAR 2

Aníbal Pampín

VOCAL TITULAR 3

Pablo Re

VOCAL TITULAR 4

Paula Giannoni

VOCAL TITULAR 5

Franco Tocagni

VOCAL SUPLENTE 1

Daniel Alacahan

VOCAL SUPLENTE 2

Ariel Ceide

VOCAL SUPLENTE 3

Gabriel Fucile

VOCAL SUPLENTE 4

Lucas Rancan

VOCAL SUPLENTE 5

Dante Scantamburlo

REVISOR DE CUENTAS TITULAR

Guillermo Mastronardi

REVISOR DE CUENTAS SUPLENTE

Rubén Mastramico

CAPIN COLOR

Av. Callao 420 Piso 13 Oficina D
(1022AAR) Buenos Aires
Tel.: (011) 6009-0778 / 0779
camara@capin.org.ar / www.capin.org.ar

editorial

Le dedicamos la nota que abre este número de Capin Color al uso del microcemento para la terminación de pisos. Es posible que muchos de los lectores no distingan la diferencia entre cemento alisado y microcemento. Y también están quienes creen que la única diferencia es que uno se pone en una capa gruesa, mientras que el segundo en una milimétrica. Pero, aunque parezcan parecidos, tienen muchas características que los diferencian. El cemento alisado, que tuvo su auge a principios de la década del 90, está compuesto por un agregado grueso (piedra), un agregado fino (arena), cemento puro y agua. Y su espesor oscila entre los tres y los siete centímetros. El microcemento, en cambio, es una mezcla de polvo de cemento, cuarzos, resinas sintéticas y agregado líquido que conforma una película de entre dos y tres milímetros sobre la carpeta. Gracias al cuarzo y las resinas, el microcemento tiene un acabado brillante que no necesita tratamiento extra. Al cemento alisado, por su parte, se lo pule una vez terminado y se le coloca una hidrolaca protectora, un proceso que se debe repetir una vez al año.

El microcemento llegó para quedarse. Es más práctico y fácil de colocar, además de ser mucho más útil a la hora de decorar porque se puede conseguir de una variada gama de colores. Y, aunque se usa mayormente para colocar en los pisos, también se puede utilizar en otras superficies como paredes o mesadas. En la nota encontrará la explicación necesaria como para darle el uso correcto.

Como siempre, lo que buscamos en cada tema que abordamos en la revista es llegar tanto al vendedor como al cliente (que puede ser profesional o un usuario final) con ideas, novedades o soluciones para todos los trabajos que se deseen hacer tanto en el hogar, como en la industria o el automotor. Y lo que siempre aconsejamos es que se busque el asesoramiento específico del vendedor o del fabricante. Todas las marcas líderes dedicadas a la pintura y sus derivados tienen páginas web que sirven para que el comprador pueda elegir de manera correcta sus productos, pero el ida y vuelta con el vendedor de la pinturería también es importante a la hora de comprar el producto correcto según el trabajo que se quiera realizar.

Y esto funciona tanto si se busca emprender un trabajo por cuenta propia (en ese sentido la sección Yo puedo hacerlo está pensada para eso) como para quien busque contratar a un profesional del oficio. Porque el fin es vivir mejor y, la belleza de la casa, el negocio, o el auto, ayuda mucho a lograrlo.

Omar Di Toro
Presidente de CAPIN

Edición N° 77 - febrero de 2024

Editor Responsable

Omar Di Toro

Editor Periodístico

Néstor López

redaccion.capincolor@gmail.com

Impresión

Arcángel Maggio

Lafayette 1695 CABA

Supervisión General

Daniel Eduardo Vicente

Jessica Mabel Laurent

Diseño y coordinación general

ZCI Comunicación Visual

Redacción y corrección

Myrna Cappiello

Revista Capin Color es una publicación de la Cámara Argentina de Pinturerías.

Registro de la Propiedad Intelectual en trámite.

Prohibida la reproducción total o parcial sin expresa autorización del editor.

El editor no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los artículos firmados, que son responsabilidad de sus autores, ni por el contenido de los anuncios publicitarios que se incluyen en esta edición.

06



10



14



20

03.

Editorial
Autoridades de CAPIN

06.

Hogar
Microcemento para pisos: práctico, versátil y funcional

10.

“Yo puedo hacerlo”
Cómo pintar elementos de aluminio

14.

Automotor
Reparaciones simples que se pueden hacer en el día

20.

Mantenimiento en el hogar
La forma de que los decks de madera luzcan como nuevos

26.

Deportes
Diego Martínez, el entrenador de Boca que pasó por todas las categorías del ascenso

28.

Cultura
Siete edificios históricos de Buenos Aires

30.

Turismo
Temporada de cruceros para unas vacaciones a bordo

32.

Productos
Sinteplast Alba Akzonobel

34.


Sabías que... Un toque de humor

DEJÁ QUE LA INSPIRACIÓN TE LLEVE BIEN LEJOS

Nuestro amplio portfolio de productos de calidad para todos los sectores, se basan en la innovación y en las ultimas tendencias para que puedas inspirarte y dejarte llevar por tu libertad de creación: Explorá, transformá y creá todo lo que quieras.



www.sinteplast.com.ar

   sinteplast


Sinteplast

INFINITAS POSIBILIDADES

MICROCEMENTO PARA PISOS

práctico, versátil y funcional

Este revestimiento decorativo es tendencia, tanto para superficies continuas en interiores y exteriores. El microcemento (que también se puede utilizar para paredes), tiene alta resistencia al desgaste y está formulado para evitar las microfisuras habituales en pisos de cemento alisado. Sus características, virtudes y beneficios.





■ A la hora de elegir un producto adecuado para una obra o la renovación de pisos existentes sin necesidad de remover cerámicas, baldosas, porcelanatos u otras terminaciones, la practicidad es una de las cualidades más apreciadas.

Ya sea para estos casos, como así también para aplicación como revestimiento de terminación sobre carpetas nuevas, el producto ideal es el microcemento: un revestimiento cementicio decorativo monocomponente formulado en base a cemento y polímeros en fase sólida que, aplicado en capas delgadas, tiene excepcional resistencia al desgaste.

Es un material flexible y no presenta las microfisuras comunes (tan frecuentes) que acostumbramos a ver en pisos de cemento alisado. Se puede aplicar prácticamente en cualquier superficie de forma continua y sin cortes visuales.





Colores en tendencia

Si bien a la hora de pensar en colores para pisos de microcemento, que vayan a tono con la decoración y la ambientación de los espacios, aparecen el blanco y el gris entre los más elegidos, dos colores predilectos para revestir tanto en interiores como exteriores, la realidad es que hay muchas opciones más. Por supuesto que siempre será importante tener en cuenta la luz de los ambientes, las texturas, el mobiliario y el uso.

Para lograr un estilo moderno e industrial el gris combinado con el negro, aporta personalidad. En tonos claros, para aportar luz natural, el microcemento beige es una de las mejores alternativas, combina con colores fríos como cálidos. Este color de microcemento neutro y elegante será la estrella de cualquier ambiente, de estilo tradicional o moderno.

El color arena brinda textura y es un clásico en espacios inmersos en un entorno natural.

Además, tiene muy buena resistencia a productos de uso diario como aceites y detergentes. Y, si bien no es impermeable por sí solo, al finalizar su instalación adquiere esta característica al ser sellado. Y otra cosa más a destacar: no necesita ser pulido porque al endurecerse queda brillante y liso.

Por otra parte, como el producto se presenta en variedad de colores (los más habituales: blanco, arena, gris claro, hueso, maíz, negro), pueden obtenerse interesantes diseños decorativos y colores variados, por la mezcla de los mismos.

En relación a las posibles contras de este producto, hay que remarcar que si se utiliza un material de calidad y se lleva a cabo el procedimiento de forma correcta, no presentará problemas como fisuras, grietas, marcas y manchas. La aplicación del microcemento tiene pasos muy marcados y alterar el orden o cometer errores en el proceso, especialmente en la



imprimación y en el sellado, puede producir resultados no deseados.

El proceso de colocación se debe realizar con la temperatura ideal, realizar bien las mezclas, respetar la dosificación indicada en cada etiqueta tanto para la cantidad como para el tipo de microcemento empleado, contemplar fisuras y sus respectivos rellenos de forma adecuada y no subestimar la humedad.

Por la excelente adherencia que posee el microcemento (ya que es un material súper flexible), puede aplicarse sobre una variedad muy amplia de materiales: azulejos, cerámica, baldosas, cemento, pladur, yeso, mármol, hormigón.

VENTAJAS DEL MICROCEMENTO PARA PISOS

El microcemento ofrece una serie de ventajas que lo convierten en

una opción atractiva para la decoración de pisos:

Durabilidad: es un material altamente duradero que puede soportar el desgaste diario de un hogar. Es resistente a la abrasión, a los productos químicos y además a los rayos UV.

Versatilidad: se puede aplicar sobre una amplia variedad de superficies, incluyendo hormigón, madera, cerámica y piedra. También se puede aplicar en interiores y exteriores.

Facilidad de mantenimiento: es un material muy fácil de limpiar. Se puede limpiar con agua y jabón o con cualquier producto de limpieza suave.

Estilo contemporáneo: ofrece un aspecto contemporáneo y elegante que puede adaptarse a cualquier estilo de decoración para interiores o exteriores.

CÓMO PINTAR ALUMINIO



un material noble y duradero

■ El aluminio es uno de los materiales más versátiles y duraderos que existen. Es un metal ligero, de baja densidad, fuerte y resistente a la corrosión, lo que lo convierte en una excelente opción para una amplia gama de aplicaciones, incluida la construcción. Es sostenible, porque tiene características que lo convierten en un metal respetuoso con el medioambiente: abundante, indefinidamente reciclable y duradero. Su calidad y sus propiedades materiales nunca se pierden.

Se utiliza como revestimiento para edificios y estructuras, porque es un material ideal para este

Utilizado de varias formas y con distintos fines, para pintarlo de manera correcta es necesario seguir una serie de pasos, que de forma simple permitirán renovarlo y mantenerlo en buen estado por más tiempo.

propósito, ya que es ligero, duradero y fácil de limpiar. En perfilería y carpintería metálica se usa para fabricar una amplia gama de elementos (ventanas, puertas, barandas, escaleras y techos). Incluso es perfecto para la fabricación de tanques y envases para fines industriales o decorativos. Es resistente a la corrosión y a los productos químicos y fácil de limpiar.

Además, el aluminio es un buen conductor de electricidad, lo que lo convierte en una excelente opción para la fabricación de conductos eléctricos. Se utiliza también para fabricar placas solares, ya que

CASABLANCA

Viví tu hogar

NUEVO LATEX SUPER LAVABLE



Paredes fáciles de limpiar.
Sin dejar aureola.

es un material ligero, duradero y puede soportar las condiciones climáticas extremas. Como puede resistir grandes cargas, es útil para la construcción de estructuras (puentes, torres y edificios altos).

Siguiendo esta serie de consejos, se puede lograr no solo pintar y renovar, sino también mantener el aluminio en buen estado durante muchos años.

1) Preparación de la superficie: antes de aplicar cualquier tipo de recubrimiento es fundamental prepararla adecuadamente, con el objetivo de garantizar que el recubrimiento se adhiera de manera uniforme y duradera. Las superficies deben encontrarse limpias, secas, libres de óxido, polvo, sales, grasas y otros contaminantes.

- Para superficies laminares y perfilaría: aplicar, por trapeo, diluyente epoxi en forma generosa. Dejar secar. Lijar.

- Para las superficies de fundición (un tipo de superficie metálica que presenta características particulares por ser rugosas y porosas) se recomienda seguir las siguientes indicaciones:

- Arenar a baja presión. En el ca-



so de piezas que no lo permitan, lavar con diluyente epoxi en forma generosa.

- Luego lijar con lija al agua #150-180. Eliminar el polvillo resultante.

- Como fondo previo, puede aplicarse un pretratamiento de base vinílica (especialmente desarrollado para facilitar la adherencia de pinturas de terminación sobre metales ferrosos y no ferrosos), aplicado en forma de velo, no superando los 10 a 12 micrones de espesor. Para esquemas de alta

gama pueden emplearse un fondo anticorrosivo epoxi o epoxi HB autoimprimante.

Es muy importante aplicar los fondos inmediatamente después de que se hayan terminado las operaciones previas (arenado o lijado enérgico), ya que comienza rápidamente el proceso de oxidación.

2) Aplicación de esmaltes

Ahora sí, con la superficie de aluminio preparada, se puede avanzar en la aplicación del recubrimiento elegido. Para la finalización de los esquemas pueden emplearse esmaltes multipropósito base solvente (brillante, semibrillo, satinado o mate); esmalte al agua multipropósito (brillante o satinado), esmalte antióxido ferromicáceo; esmaltes de secado rápido base solvente; esmalte poliuretánico o epoxi, según el uso final previsto. En el mercado hay una gran variedad de productos disponibles.

3) Cómo evitar la oxidación del aluminio

El aluminio es un material popular para una variedad de aplicaciones, incluyendo la construcción, la fabricación y la industria automotriz. Sin embargo, el aluminio es susceptible a la oxidación, un proceso químico que puede causar la corrosión y el deterioro del metal. Se oxida al reaccionar con el

Consejos para limpiar y mantener el aluminio

El aluminio es un metal fácil de limpiar. Simplemente hay que usar agua tibia y jabón suave. Evitar usar productos químicos agresivos, ya que pueden dañar la superficie del aluminio. También es importante mantener el aluminio limpio y seco. La suciedad y la humedad pueden acelerar el proceso de oxidación. Se recomienda lo siguiente:

- Instalar rejillas de ventilación en los espacios donde se utilice aluminio. Esto ayudará a evitar que la humedad se acumule en las superficies de aluminio.

- Pintar el aluminio con un recubrimiento de alta calidad. Un recubrimiento de alta calidad proporcionará una protección adicional contra la oxidación.

- Revisar regularmente el aluminio en busca de signos de oxidación. Si se detecta oxidación, se debe limpiar y reparar lo antes posible.

oxígeno del aire. La reacción produce una capa de óxido de aluminio, que es un material protector, pero la capa de óxido puede ser fea y puede dificultar el pintado del aluminio. Hay varias cosas que se pueden hacer para prevenir la oxidación del aluminio.

-Elegir la aleación adecuada: Algunas aleaciones de aluminio son más resistentes a la oxidación que otras. Las aleaciones 1xxx, 3xxx y 5xxx son las más resistentes a la oxidación.

-Proteger la superficie: la aplicación de un recubrimiento protector, como pintura, esmalte o anodizado, puede ayudar a proteger el aluminio de la oxidación.

-Evitar el contacto con otros metales: el aluminio es susceptible a la corrosión por contacto. Para eso debe estar aislado de otros metales mediante pinturas epoxi o imprimaciones de cinc.

Consejos generales

-Es importante que la superficie esté completamente seca antes de aplicar el fondo y la pintura de acabado.

-Si la superficie está expuesta a la intemperie, se recomienda aplicar dos capas de fondo y dos capas de pintura de acabado.

-Contar con elementos de protección: guantes, gafas y mascarilla, al realizar el trabajo de preparación y pintura.



JALLES
BROKER DE SEGUROS

Tenemos las mejores
soluciones en seguros
¡llámanos!

+ 54 911 4400 7400
www.jalles.com.ar

SSN | SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN

N° de matrícula SSN 2618
Departamento de Orientación y Asistencia al Asegurado
0800-666-8400



AUTOMOTORES

REPARACIONES EXPRESS

pequeños daños que se pueden solucionar en el día

En estos tiempos de urgencia que se viven, cada vez más los automovilistas se encuentran con el problema de que no pueden parar el auto mucho tiempo en el taller para reparar un bollo o un rayón en la carrocería. Los talleres de chapa y pintura modernos y bien equipados ofrecen la posibilidad de solucionar el daño en el día. Para eso necesitan tener la tecnología adecuada, usar productos de primera calidad y poner en práctica una mano de obra eficiente. Incluso algunos se especializan en este servicio.





■ ¿Se puede reparar un pequeño daño que tiene la carrocería de un auto en el mismo día? Sí, por supuesto. Hoy un buen taller de chapa y pintura, moderno y eficiente, tiene que ofrecer esa posibilidad para el cliente que no puede parar su vehículo por más tiempo porque lo necesita usar al día siguiente o por cuestiones laborales. Esta tendencia comenzó hace varios años en Europa y hace un tiempo llegó a la Argentina. Incluso hay talleres que se especializan en este tipo de reparaciones rápidas. Hay casos de conductores que llevan a reparar un daño menor y cuando el tallerista le dice que lo debe dejar varios días desiste de hacerlo. Por eso es necesario buscar el lugar ideal, que tenga la tecnología acorde y utilice productos de primera calidad, lo cual es tan necesario como la capacidad de la mano de obra.

Un pequeño daño, que puede ser un bollo o un rayón, se puede arreglar en el día si el cliente cumple con llevarlo al taller a primera hora y lo pasa a buscar antes del cierre. El taller debe contar con el equipamiento adecuado, que va desde la lámpara infrarroja hasta la cabina para el horneado de la pintura, pasando por los catalizadores adecuados. Para reparar un rayón se abre la parte dañada con una lija, si es necesario se aplica masilla y se le da un “primer” de relleno, para corregir cualquier imperfección. Ahí es donde es necesario el uso del catalizador y la lámpara infrarroja. Luego de volver a lijar, ya se puede proceder al pintado.

Una vez pintado, viene la parte en que se usa la cabina, donde se aplica el barniz y el blender, que es un diluyente que cumple la función de fundir el bar-

SE RENUEVA EL CLASICO

HUNTER

KIT PARCHÉ

FIBRA DE VIDRIO & RESINA POLIESTER

RÁPIDO & FÁCIL REPARACIÓN EN FRÍO

HUNTER

KIT PARCHÉ

LIJASHUNTER.COM.AR | f | i | j | a | s | h | u | n | t | e | r
 (+54) 9 11 4163 3312 . comercial@lijashunter.com.ar

DIRETH

GEL REMOVEDOR

Cumple con la resolución Sedronar 764/2011

1Kg.

DIRETH

REMOVEDOR DE PINTURAS

MUY ALTO RENDIMIENTO.

EXCELENTE PODER DE REMOCIÓN.

REMUEVE SOBRE TODO TIPO DE SUPERFICIES.

REMUEVE TODO TIPO DE LACAS Y PINTURAS.

CONSISTENCIA GEL.

DIRETH Química Bosques S.A.

Tel.: +54 11 4221.9611 / 9656

info@direth.com.ar / ventas@direth.com.ar



niz viejo con el recién puesto. El horneado tarda alrededor de una hora a sesenta grados. Contando que el proceso anterior no lleva más de tres o cuatro horas, incluyendo, si es necesario, el desarmado y armado de la pieza, el trabajo estaría llegando a su fin. Si estos pasos fueron hechos con una buena mano (por eso la importancia de la mano de obra), el trabajo estaría terminado. Si surgen inconvenientes, como por ejemplo alguna imperfección que se puede detectar a simple vista, es necesario retocar la pieza, algo que lleva apenas algunos minutos y no supera la media hora de trabajo.

Cuando se hace referencia a una buena mano de obra, tiene que ver con que todos los especialistas saben que para este tipo de reparaciones es fundamental no expandir la zona de intervención más de lo necesario y poner todo el conocimiento para que se unifiquen correctamente la pintura nueva con la vieja.

Pero también es necesario que el tallerista utilice los materiales correctos. Con respecto a los productos que se usan para las reparaciones rápidas, no varían



demasiado de los que están dentro del taller para cualquier otro trabajo convencional. La gran variante está en los catalizadores o endurecedores. Para poder llevar a cabo con un buen final este tipo de reparaciones rápidas, es necesario contar con el catalizado apropiado. Y también es fundamental utilizar productos confiables de primera marca. Si se cumple con todo esto, y además el taller está equipado y tiene la mano de obra especializada necesaria, se pueden ofrecer reparaciones en el día sin problemas.

Esta modalidad es beneficiosa para los clientes, que tienen el auto parado sólo unas pocas horas, pero también para los talleristas, que

mueven con rapidez el flujo de autos y de trabajo. Esto al final de la semana, cuando se hace el balance general, puede duplicar las ganancias obtenidas. Para eso, también, necesitan una organización de turnos para tener la seguridad de que un auto que entra a primera hora del día no va a estar parado esperando que lo arreglen mientras sacan trabajos atrasados. Si se cumple con eso y con los pasos anteriores, ganan todos.

Merclin

LIQUITECH



MEMBRANA PARA PISCINAS

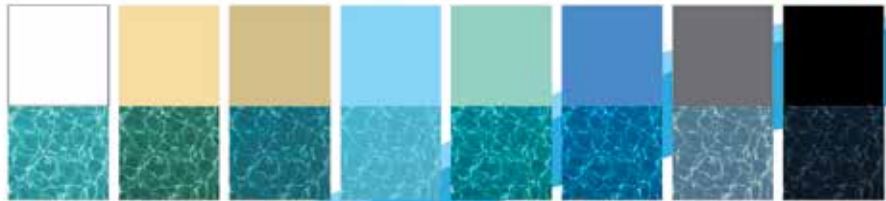
RENDIMIENTO

Aplicando
2 manos
5 m² x litro

3 EN 1 = PINTA + SELLA + ANTIALGAS

• BASE AGUA / SIN OLOR • ALTA RESISTENCIA • FACIL APLICACION

Colores: LOS COLORES SON SIMULACIONES A MODO ILUSTRATIVOS



BLANCO

ARENA

TRAVERTINO

CELESTE ARUSA

VERDE
AQUAMARINA

AZUL CARIBE

GRIS ACERO

NEGRO ESTELAR

www.liquitech.com.ar

PINTA, SELLA Y DURA MAS



sikkens
AkzoNobel

**CREANDO
JUNTOS**

¿TENÉS PINTURERÍA?

SUMATE A CAPIN

Más de 110 pinturerías
asociadas en todo el país

- Asesoramiento
- Reuniones
- Eventos
- Networking
- Capacitaciones
- ¡Y mucho más!

CAPIN

CAMARA ARGENTINA DE PINTURERIAS



Conocé todos los beneficios en capin.org.ar

 capin.org.ar

 camara@capin.org.ar

 (011) 6009 0778 / 9

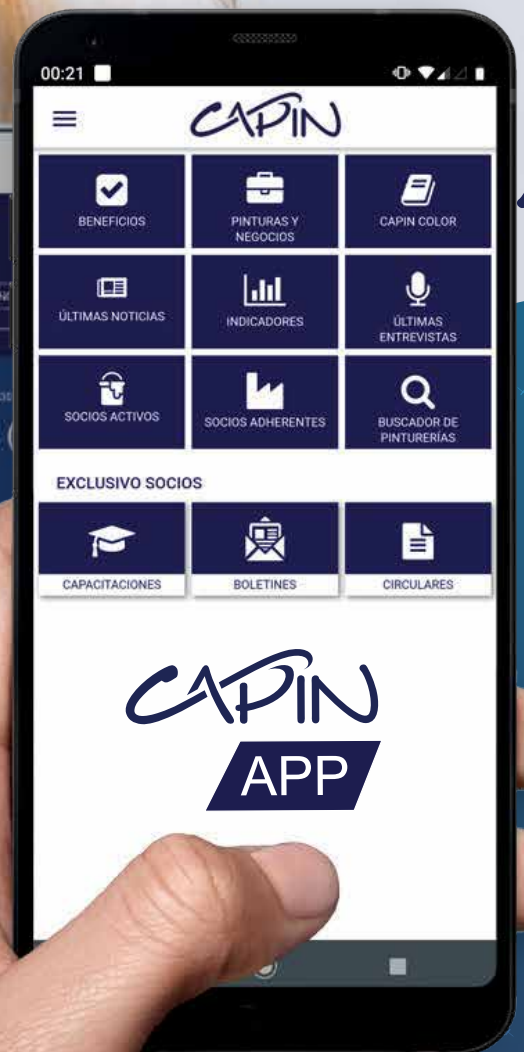
 www.linkedin.com

DESCARGÁ CAPIN APP

Portal online Pinturas & Negocios
Revista Capin Color online
Buscador de pinturerías
Indicadores del rubro
Espacio exclusivo socios

Está dirigida a:

Proveedores
Socios
Profesionales del sector
Público general



Disponible para



DECKS DE MADERA

aliados infaltables



A la hora de diseñar y crear espacios exteriores confortables, los decks se convirtieron en un complemento perfecto para jardines, balcones, terrazas y áreas de pileta. Brindan con la madera un estilo cálido, moderno y rústico. Sin embargo, sus cualidades son duraderas y tendrán una larga vida útil siempre que la madera reciba la protección adecuada y el mantenimiento periódico.



■ Presentes en grandes momentos, los decks son elementos totalmente funcionales y decorativos, infaltables en ambientes exteriores como terrazas, jardines, balcones o alrededor de la piscina. Abren la posibilidad de realizar nuevas actividades diarias de esparcimiento y descanso al aire libre.

Habitualmente, logran aportar un estilo cálido y rústico, consiguiendo un acabado elegante y moderno, en conexión directa con la naturaleza. Combinado con texturas y muebles (como pérgolas, sillas o reposeras) se pueden obtener ambientes prácticos y encantadores. Se instalan fácilmente, de forma limpia y rápida, en el exterior o como recurso para prolongar espacios interiores.

La madera tiene cualidades nobles ideales para utilizar al aire libre: poca absorción del calor (que la hace apta para transitar descalzo aunque la superficie esté expuesta al sol), aspecto natural y armónico en los entornos donde se usa,



estabilidad y preservación a largo plazo.

Estos beneficios, sin embargo, están muy ligados a la correcta preservación inicial de la madera para evitar inconvenientes como consecuencia de agentes climáticos o insectos. También se necesita de un mantenimiento periódico

para no disminuir la vida útil del deck, que debe ser realizado con regularidad, en lo posible cada dos meses.

CÓMO PROTEGERLOS

Contra hongos e insectos la protección se realiza aplicando los llamados preservadores. Lo ideal es



que se lleve a cabo a través de un método industrial, directamente en el aserradero. En el caso de que la madera adquirida para construir el deck no hubiera recibido este tratamiento (impregnación), se puede aplicar el preservador en forma doméstica, por inmersión o

pincelado. Lo importante es tener en cuenta que el producto debe contar con la aprobación de SENASA y tendrá que aplicarse en todas las caras (seis) de los listones, antes de la instalación.

Luego, la madera debe ser protegida de los agentes atmosféri-

cos (sol, lluvia, viento, nieve, contaminación), con una película flexible que acompañe los movimientos de compresión que sufre la madera al variar las condiciones de temperatura y humedad ambiente; que la mantenga en buenas condiciones y soporte la abrasión, ya que estos movimientos son los responsables del resquebrajado de las películas con alta dureza (barnices y lacas), no recomendadas para este tipo de uso.

Para aquellos decks que se encuentran ubicados en las áreas de piscinas, hay productos especialmente formulados, que cuenta también con antideslizante, para una mejor adherencia en pisos mojados.

Como los protectores también decoran, dan brillo y color al deck, se recomienda trabajar con brillos satinados o intermedios (el alto brillo, sumado a la humedad de la intemperie, los hace más resbaladizos). En cuanto a colores, hay variedad de tonos y posibilidades



Texturízate! Pensar en la piel de los muros, en la belleza, el color, la expresión de una superficie y los costos de obra...es pensar en

TEXTUMEX



TEXTUMEX es un revestimiento plástico polimérico de excelente impermeabilidad y adherencia sobre las más variadas superficies.

QUIMEXUR lanza esta propuesta de excelencia al momento de considerar costos de obra y una respuesta técnica de altísima performance.

Calidad insuperable y la garantía de Holcim, líder mundial en soluciones para la construcción. **Presentación: 5, 25 y 250 kg.**

QUIMEXUR

HOLCIM



estéticas disponibles en el mercado pero es recomendable el uso de colores medios u oscuros, puesto que los pigmentos ayudan a proteger más la madera del sol.

MANTENIMIENTO DE LA MADERA

Por supuesto, las superficies deben estar limpias antes de comenzar cualquier proceso. Acá les dejamos algunas sugerencias:

-En maderas nuevas se debe lijar en el sentido de la veta para favo-

recer la apertura del poro y la posterior penetración e impregnación de la madera con el protector. Después eliminar el polvo y para tratar las manchas grises se puede usar limpiador para maderas (sal de limón). Aplicar tres manos del protector, en forma uniforme, siguiendo la veta y para una mayor duración, en las seis caras de la madera.

-En maderas duras o resinosas (lapacho, anchico, incienso, etcé-

tera) se recomienda dar la primera mano diluyendo un 30-40% con aguarrás, con el fin de favorecer la impregnación y los tiempos de secado.

-Solo para mantener periódicamente, si el protector se encuentra en buen estado, lijar suavemente, limpiar y secar. Si hubiera barniz en mal estado o si la superficie se encontrara pintada con esmaltes sintéticos u otro tipo de pinturas, eliminar totalmente por medios mecánicos o usando removedor gel.

-En maderas con algas y hongos: eliminar cepillando con una mezcla de lavandina más agua (1 a 1 en volumen). Dejar secar bien. Luego proceder como en el caso de maderas nuevas.

LA ELECCIÓN DEL PRODUCTO IDEAL PARA EL MANTENIMIENTO

Es muy común encontrar en las casas que tienen decks que estas superficies conviven con pérgolas, sillas, reposeras u otro equipamiento de exterior de madera. Y es muy fácil confundirse y creer que todos los productos que se usan para la madera son los mismos. Es cierto que los productos que se utilizan para preservar la madera de los insectos son los mismos tanto en superficies horizontales (el deck) como verticales (pérgolas, sillas, aleros, etcétera). Pero los protectores no son los mismos. Para proteger los decks se utilizan productos que deben soportar la abrasión. Es decir, el protector que se aplica en una puerta, una pérgola o un alero, no puede usarse en un deck. Pero los protectores para decks sí pueden usarse en todo el resto del equipamiento del lugar y, de hecho, se recomienda hacerlo para obtener terminaciones decorativas homogéneas. Por eso, lo ideal es asesorarse correctamente antes de comprar porque todas las marcas líderes tienen los productos ideales para mantener el deck en buenas condiciones y los mismos se pueden extender al resto de los elementos de madera que conviven en el jardín.

RECOMENDACIONES AL INSTALAR UN DECK

- Respetar drenajes y pendientes naturales para facilitar el escurrimiento del agua.
- Se puede construir al ras del piso o con cámara de aire, que es la más recomendable para que fluya el aire y evitar la humedad.
- Se recomienda que sea de 15 cm y la razón es que el material no debe estar en contacto directo con el suelo. Ese soporte puede ser de cemento o metálico debidamente protegido para evitar la corrosión.
- En las 6 caras de cada uno de los listones, aplicar el protector adecuado antes de instalar la madera.
- En el diseño del deck, contemplar la separación de los listones, además de prever que quede una leve pendiente en las tablas.
- La terminación es cuestión de gusto y dependerá de la apariencia que se desea lograr (brillo satinado, mate, blanco traslúcido). A pesar de ello, considerando la alta exposición al sol de estos pisos, es recomendable productos con alta pigmentación y tonos oscuros, que protegen más a la madera del sol.



**El nuevo espectrofotómetro PPG
es lo mejor de ambos mundos:
diseño pequeño y tecnología mejorada**

El PPG DigiMatch™ presenta un diseño ergonómico funcional que es liviano y se puede usar con una mano, y tiene una cámara digital multiángulo que brinda información para obtener las coincidencias de fórmula correctas de manera rápida y eficiente.



CUSTOMER REFINISH:

(+54) 230 449 7500 | marketing_repintado_ppg@ppg.com

[ppgrefinishar](#) [ppgrefinishargentina](#) [ar.ppgrefinish.com](#)



**TENDENCIAS
DE COLOR**

*8 colores atractivos
y sugerentes para
romper con la monotonía.*

Netcolor
CALIDAD QUE PINTA

Cia. El Coati S.A.
www.netcolor.com.ar



Diego Martínez



el entrenador de Boca que pasó por todas las categorías del ascenso

El actual técnico de Boca empezó bien de abajo, primero como formador de juveniles y después en las categorías menores del fútbol argentino, donde había desarrollado su carrera como futbolista. Hace varios meses que Riquelme se fijó en él y logró contratarlo a fines del año pasado.

■ Una tarde helada del invierno de 2015, Diego Martínez se acercó a Jorge Coqui Raffo, el coordinador de las Inferiores de Boca, para decirle que tenía pensado irse. Hasta ese momento, Martínez había hecho toda su corta trayectoria como entrenador al lado de Rafo, desde que decidió dejar de jugar como volante por la izquierda en el ascenso por un problema en la rodilla. Habían trabajado juntos en la filial argentina del Barcelona y llevaban varios meses en las inferiores de Boca. Rafo intentó convencerlo para que se quedara, pero Martínez tenía bien claro que quería ser entrenador de mayores,

que su tiempo como formador de infantiles y juveniles había terminado. Ahí comenzó una carrera que lo llevó a todas las categorías del ascenso, Godoy Cruz, Tigre, Huracán y, a fines de 2023, lo depositó en Boca. Sí, se le dio el tan ansiado regreso triunfal al club que lo vio dar sus primeros pasos.

Martínez volvió a Boca a los 45 años, casi una década después de haber comenzado su trayectoria en Ituzaingó, cuando el Verde militaba en la Primera D y donde en su primera experiencia como entrenador logró el subcampeonato. Luego su recorrido lo llevó por Cañuelas (Primera C), Comunica-

ciones (B Metropolitana), Midland (otra vez en la C) y Estudiantes de Buenos Aires (B Metropolitana y Primera Nacional). Para llegar a Primera tuvo que mudarse de Haedo, la localidad del oeste del Gran Buenos Aires donde vivió siempre y luego regresó, rumbo a Mendoza para dirigir a Godoy Cruz. Pero su salto a la fama lo dio en Tigre, donde formó un gran equipo, que se caracterizaba por jugar muy bien al fútbol y lograr buenos resultados. Tanto que logró la atención de Juan Román Riquelme, en ese entonces vicepresidente de Boca.

Por cuestiones de tiempos y contratos vigentes, Riquelme no pudo convencerlo para que remplazara al Negro Ibarra en Boca. Pero al poco tiempo, Martínez decidió cortar su vínculo con Tigre y

firmó con Huracán, donde volvió a hacer una gran campaña en sólo seis meses de trabajo. Cuando Riquelme, a fines del año pasado, fue elegido presidente de Boca, no tuvo dudas. Fue a buscarlo con toda la furia y logró que se desvinculara del equipo de Parque Patricios. Fue siempre su plan A y lo logró.

Tímido para el afuera y de pocas palabras con la prensa, pero con una personalidad avasallante, Martínez ya salió campeón dos veces en su carrera. Con Estudiantes de Buenos Aires (donde se retiró como futbolista) a la Primera Nacional y con Tigre a Primera. En Victoria no solo ganó la Primera Nacional de 2021, en la que participaron 35 equipos (sumó 60 puntos en 32 fechas), sino que hizo una gran campaña y alcanzó la final de

la Copa de la Liga de 2022, después de eliminar a River y Argentinos Juniors. En la definición perdió, justamente, contra Boca Juniors.

Junto a Rafo, en la filial del Barcelona, Martínez se nutrió en la filosofía de juego del equipo catalán. Sus equipos siempre se mostraron protagonistas, con ansias de manejar la pelota y un estilo depurado que busca la posesión para progresar en el campo. Ya empezó a dar sus primeros pasos en la Copa de La liga que acaba de comenzar. Riquelme sonríe satisfecho desde el palco porque logró contratar al entrenador que deseaba. Martínez le devuelve la sonrisa desde el campo de juego porque llegó a lo máximo en su fulgurante carrera. El tiempo dirá cuánto dura este romance.

NUEVO PACKAGING TERMOCONTRAIBLE
CINTA DE PAPEL AZUL OBRA PREMIUM
NUEVA IMAGEN, MISMA EXCELENCIA!!



Disponibles en cuatro medidas:

- 18 mm x 40 m
- 24 mm x 40 m
- 36 mm x 40 m
- 48 mm x 40 m

📱 [Rapifix.ar](https://www.facebook.com/Rapifix.ar) 🌐 www.faipsa.com **Rapifix**



CULTURA

Un recorrido por siete edificios históricos de Buenos Aires

Una salida que propone mezclar cultura, historia, arquitectura y paseo, se puede armar un circuito por estos siete edificios históricos a los que se puede acceder para conocerlos por dentro, además de disfrutar sus fachadas.

■ Tanto para los porteños que disfrutan de su ciudad como para los visitantes que quieren conocer la historia de Buenos Aires, hay una gran cantidad de edificios antiguos que se pueden visitar para formar un recorrido que mezcla la cultura y el paseo. Se trata de una salida diferente que se puede hacer en un día. En este caso, se trata de siete lugares imperdibles para quienes gustan de observar la arquitectura y descubrir joyas que están a la vista y marcaron una época, pero alas que no se les presta tanta atención en la vida diaria.

PALACIO PAZ

Es un muy buen comienzo para la recorrida empezar por el Palacio Paz, conocido también como el

Círculo Militar, un clásico del estilo de Bellas Artes francés que se puede encontrar en Buenos Aires. El mismo funcionó como residencia de la familia de José C. Paz, mientras que en la actualidad pertenece al Ejército Argentino, cosa que no evita las visitas al mismo.

IGLESIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

De ahí es posible continuar por la Iglesia de San Ignacio de Loyola, una de las construcciones religiosas más antiguas de la ciudad (fue construida en el 1600) y el primer Monumento Histórico Nacional de la lista. Actualmente se puede visitar -como el resto de las construcciones históricas cerca de la Plaza de Mayo-, mientras que su última

renovación permite ver la fachada del edificio tal y como era en el siglo XVII. En su interior funciona el Museo de Armas de la Nación.

PALACIO BAROLO

Una de las tantas atracciones de la Avenida de Mayo es el Palacio Barolo, un antiguo edificio que cuenta con un estilo homenaje a la Divina Comedia de Dante que mezcla al neogótico con el neorrománico. En la actualidad tiene diferentes oficinas comerciales y de profesionales independientes funcionando en su interior, mientras que también acepta las visitas guiadas. Y, en su piso más alto funciona una confitería con vistas espectaculares de la ciudad.



EDIFICIO KAVANAGH

Es casi obligado el paseo por el edificio Kavanagh, conocido también como “el primer rascacielos de América Latina” y el primero en contar con un elemento de lujo para ese momento: aire acondicionado. Si a esto se le suma la interesante historia que vincula a Corina Kavanagh con la familia Anchorena y la Basílica del Santísimo Sacramento, se vuelve entonces un lugar ideal para visitar. En 1999 fue declarado Monumento Histórico Nacional y desde ese mismo año pertenece al Patrimonio Mundial de la Arquitectura de la Modernidad, por decisión de la UNESCO.

CENTRO CULTURAL KIRCHNER

Ubicado en donde funcionó his-

tóricamente Correos desde 1890, encontramos el Centro Cultural Kirchner, un edificio con diseño francés que al día de hoy funciona como un espacio dedicado a las artes visuales y escénicas. Tras una profunda remodelación en el año 2005 fue renombrado y declarado Monumento Histórico Nacional.

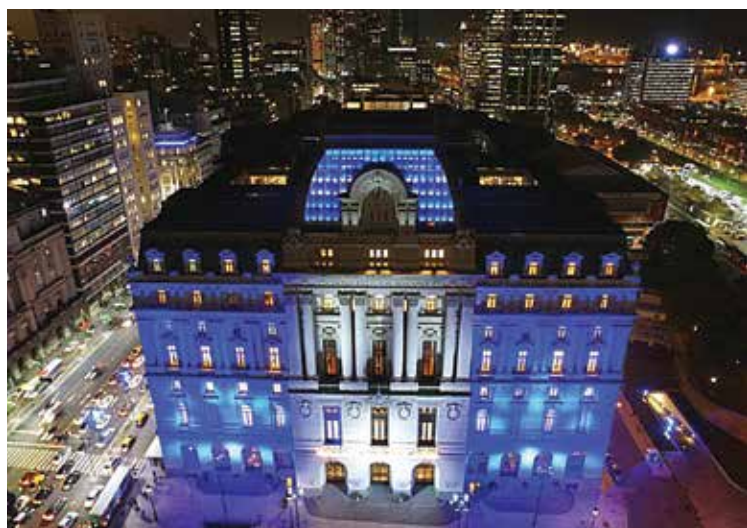
USINA DEL ARTE

Un centro cultural ubicado en el La Boca que se centra en la presentación de eventos artísticos de todo tipo, ya sean muestras, recitales o talleres. En cuanto a su valor histórico, el mismo fue inaugurado en 1916 como un “palacio de luz” que albergó el edificio de la Ítalo Argentina de Electricidad. Recientemente pasó por un proceso de

renovación que lo volvieron el actual espacio centrado en la cultura y las expresiones artísticas.

IGLESIA ORTODOXA RUSA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

Como final del recorrido se puede pasar por la Iglesia Ortodoxa Rusa de la Santísima Trinidad, una construcción con un estilo único que parece sacada de contexto no solo por su ubicación sino que también por sus singulares cúpulas, las cuales contrastan fuertemente con el estilo tradicional que predomina en Buenos Aires. El edificio fue construido en 1901 y al día de hoy continúa funcionando como un centro de culto para el cristianismo ortodoxo, mientras que también se aceptan visitas.



Temporada de cruceros

VACACIONES A BORDO



Buenos Aires es un destino turístico popular para viajeros de todo el mundo y su puerto es un punto de partida ideal para cruceros por Sudamérica, muy importante para la industria naviera de la región. Las principales compañías ofrecen una variedad de opciones *all inclusive* para un viaje inolvidable.

■ El puerto de Buenos Aires es un atractivo punto de partida de largas travesías, embarcaciones que transportan a turistas, locales y extranjeros por el Atlántico. Con todo resuelto, a diferencia de otras opciones, los cruceros ofrecen servicios *all inclusive*, invitan a conocer varios destinos durante el mismo viaje, sin armar y desarmar valijas, con gastronomía y entretenimiento incluido, para todas las edades.

Con el plus de conocer un lugar diferente cada día, estos grandes y lujosos hoteles flotantes, no requieren plata extra durante el viaje, los gastos están controlados y dan en muchos casos certidumbre en las vacaciones, una gran ventaja frente a otras alternativas y productos.

Algunos de los destinos más importantes, partiendo

desde Argentina, son Uruguay, Brasil y Chile. También se incluye a los cruceros que pasan por la Antártida y los transatlánticos, cruceros que cruzan a Europa. Sin embargo, el Caribe es el destino elegido por excelencia. Y hay propuestas para entretener a chicos y grandes, parejas en busca de una escapada romántica o grupos de amigos.

Los circuitos varían para todas las expectativas: hay de 3 días, una semana (ideales para familias con chicos), o los más largos, que van de 10 a 20 noches, para quienes disfrutan de la vida a bordo (que tengan alguna experiencia en crucero y les guste). Estos últimos suelen navegar sin parar en ninguna escala durante varios días y son más baratos que otros itinerarios. Aunque

es verdad que en estos casos hay que sumar el pasaje aéreo para regresar a casa (lo que plantea la necesidad de contar con disponibilidad para conseguir un buen pasaje de vuelta).

Desde Buenos Aires parten prestigiosas líneas de cruceros, con propuestas para todos los presupuestos y billeteras, precios moderados y otros de ultra lujo. Reconocidas compañías tienen itinerarios y circuitos en función de las distintas temporadas y la demanda.

Los precios de los cruceros desde Buenos Aires varían según la duración del itinerario, la marca y el barco. En general, los cruceros de 4 días cuestan entre US\$ 1.000 y US\$ 1.500 por persona, los cruceros de 8 días cuestan entre US\$ 2.000 y US\$ 3.000 dólares por persona, y los cruceros de 10 días cuestan entre US\$ 3.000 y US\$ 4.000 dólares por persona.

Dentro de los barcos que están cubriendo la temporada este verano, el MSC Lirica sale el 5 de marzo desde Buenos Aires rumbo a Venecia en un itinerario de 25 noches, tiene una tarifa que va desde los US\$ 2.657 por persona (más impuestos). El otro barco de la compañía es el MSC Música, que parte el 31 de marzo desde Buenos Aires a Génova con un itinerario de 21 noches, tiene precios que van desde US\$ 1.743 por persona (tarifa sin impuestos). Los transatlánticos de Costa Cruceros cuestan desde US\$ 1.529 por persona más tasas e impuestos.

Para los amantes de la playa, MSC Cruceros tiene barcos con salidas desde Buenos Aires rumbo a Brasil. O sea, llegás al puerto de Buenos Aires y arrancan las vacaciones. Buzios, Camboriú, Ilhabela, Ilha Grande, Río de Janeiro. A esto se suma la costa de Montevideo, en Uruguay. El MSC Música, un crucero ecológico espacioso, tiene un piano transparente que flota en el suelo de cristal, espectáculos en vivo en su teatro La Scala y gastronomía con diferentes restaurantes que sirven las especialidades de reconocidos chefs.



REVESTA PINTURAS

MASTIC 4000
El primer bloqueador de óxido

- ✓ Chapa oxidada
- ✓ Galvanizado
- ✓ Fibrocemento

RESINA

Mastic 4000

CONTACTANOS
pinturas@revesta.com.ar | www.revesta.com.ar

#CON CETOL DURA MAS

Nuevo Cetol Belleza Natural

Maderas naturalmente perfectas

CON NUTRIENTES ORGÁNICOS PARA MADERAS

Nueva Terminación **MATE INCOLORO**

Protección invisible con UV Glass

Multisuperficie decks, muebles de jardín y exteriores

LA MADERA VIVE, NOSOTROS LA CUIDAMOS.

Royal Caribbean, famosa por sus barcos innovadores, con una gran flota (incluso galardonada), tiene itinerarios a los mejores destinos vacacionales, desde las más lindas islas del Caribe hasta los históricos templos en Asia. Este verano ofrece un crucero de 10 días desde Buenos Aires a Río de Janeiro, Ilhabela, Montevideo, Punta del Este y Salvador de Bahía. La idea es disfrutar al máximo cada momento en alta mar, con entretenimiento, gastronomía de primer nivel y actividades para todo tipo de personas en búsqueda de aventuras.

La empresa Costa Cruceros también tiene embarcaciones que llegan a Brasil y Uruguay desde Buenos Aires, con miles de camarotes, piscinas, jacuzzis, tobogán acuático, restaurantes, bares, spa y más. Todo resuelto a bordo. Algunos, incluso, tienen restaurantes con menú de grandes chefs con estrellas Michelin.

Norwegian Cruise Line es una marca de cruceros que ofrece una experiencia más informal y relajada. En el verano de 2024, la compañía ofrecerá un crucero de 10 días desde Buenos Aires a Río de Janeiro, Ilhabela, Montevideo, Punta del Este y Salvador de Bahía.



Cruceros próximos a salir en marzo y abril, desde el puerto de Buenos Aires

MSC Lírica

Salida: 5 de marzo de 2024

Itinerario: Paranaguá, Itajai (Balneario Camboriu), Santos, Río de Janeiro, Salvador, Maceió (Brasil), Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Barcelona (España), Mesina (Italia), Corfú (Grecia), Dubrovnik (Croacia) y llega a Venecia.

Duración: 25 noches

MSC Fantasia

Salida: 24 de marzo de 2024

Itinerario: Buenos Aires - Río de Janeiro - Ilhabela - Montevideo - Buenos Aires

Duración: 10 días

Costa Favolosa de Costa Cruceros

Salida: 29 de marzo de 2024

Itinerario: Buenos Aires - Río de Janeiro, Recife (Brasil), Mindelo (Cabo Verde), Las Palmas (España), Casablanca (Marruecos), Barcelona (España), Marsella (Francia) y Savona (Italia).

Duración: 20 días

Royal Caribbean Brilliance of the Seas

Salida: 31 de marzo de 2024

Itinerario: Buenos Aires - Río de Janeiro - Ilhabela - Montevideo - Salvador de Bahía

Duración: 10 días

Norwegian Epic

Salida: 7 de abril de 2024

Itinerario: Buenos Aires - Río de Janeiro - Ilhabela - Montevideo - Salvador de Bahía

Duración: 10 días

Antes de comprar este tipo de productos o realizar una reserva, se recomienda a los viajeros consultar las ofertas disponibles en los sitios web de las principales marcas o comunicarse con una agencia de viajes especializada en cruceros. Así podrán recibir asesoramiento para ver cuál es la mejor opción según cada necesidad.



FELICITA A LOS ASOCIADOS QUE DURANTE LOS MESES DE ENERO Y FEBRERO CELEBRAN SU ANIVERSARIO

✓ 30 años

DESDE EL SUR
SAS

✓ 25 años

almafuer
pinturerias

PRODUCTOS / **COLORÍN**

Thermocontrol: la línea premium de impermeabilizantes de Colorín

En momentos donde el clima siempre es noticia, Pinturas Colorín presenta Thermocontrol, una línea de impermeabilizantes al agua con poliuretano formulados con partículas laminares aislantes que le confieren una alta resistencia a las inclemencias del tiempo y a los cambios bruscos de temperatura. Su portafolio está compuesto por:

Thermocontrol Flex Frentes Elástico: es un impermeabilizante acrílico con poliuretano de alta elasticidad que impide el ingreso del agua pluvial en frentes y muros. Sella y tapa pequeñas fisuras y posee un alto poder cubritivo. Se presenta en blanco y en colores listos para usar. Además, puede obtenerse una amplia gama de colores por intermezcla de los colores preparados o a través del Sistema Tintométrico Sitio Color.

Thermocontrol Techos Membrana Líquida: un impermeabilizante acrílico con poliuretano de alta elasticidad que impide el ingreso del agua en techos y muros. Su alto espesor le confiere un efecto barrera a las inclemencias del tiempo y a la intemperie, soportando movimientos de dilatación y contracción de los materiales por efecto de los cambios de temperatura. Viene en colores preparados: verde, rojo y blanco.

Thermocontrol Techos Fibrado: impermeabilizante acrílico con poliuretano y fibras incorporadas que impide el ingreso del agua en techos y terrazas logrando una membrana protectora y superficie transitable. Se presenta en dos colores preparados: rojo teja y blanco.

www.COLORIN.com

Facebook | Instagram: @PinturasColorin



PRODUCTOS / **TERSUAVE**

Continúa la evolución de Tersuave con la renovación de la línea de aerosoles

La reconocida marca nacional continúa con su plan de renovación de imagen en todos sus envases y la línea de aerosoles ya luce su nueva estética y cambio de formato.

Los envases de la línea se presentan con una nueva estética, cada producto identificado con un color único que refleja su propiedad de su uso y terminación. Las capacidades estándar de 250 cc y 440 cc se mantienen siendo, esta última, objeto de un nuevo formato más compacto y cómodo, favoreciendo una aplicación aún más eficiente por parte del usuario.

La línea de Aerosoles de Tersuave se destaca como una de las más completas del mercado, con un portafolio diversificado que incluye Esmaltes 3 en 1 (Brillante, Satinado y Mate), Esmalte Máxima Protección, Esmalte Metalizado, Esmalte Flúo, Barniz Brillante, Esmalte Esmerilado, Esmalte Alta Temperatura y Convertidor de Óxido.



Los aerosoles son la elección perfecta para acompañar a los consumidores en sus proyectos de renovación, ofreciendo protección y decoración en diversas superficies como madera, metal, mampostería y vidrio. También presentan una amplia variedad de colores, efectos y terminaciones para satisfacer las necesidades más exigentes.

Para conocer más novedades de la marca y sus productos sé parte de su comunidad en sus redes sociales. Encontrala como @Tersuave.

El rojo es el primer color que ven los bebés

El rojo no es sólo uno de los colores primarios, además siempre es uno de los que más se destacan al ojo humano en cualquier circunstancia. Ahora se supo que también es el primer color que ven los bebés. Algunos estudios recientes han descubierto que el primer color que distinguen los bebés es el rojo. Probablemente es debido a que tiene una longitud de onda más larga en comparación con otros colores, lo que lo convierte en un tono más fácil de procesar por los receptores y nervios en desarrollo de los ojos de un bebé.

El estudio se hizo con bebés de menos de un año y sólo respondían a estímulos de elementos rojos, mientras que al resto de los elementos de otros colores no los distinguían. Por eso, para llamar



la atención de un bebé, ya sea con un juguete o con una ropa, lo mejor es inclinarse por el rojo, porque es un buen aliciente para saber que le va a llamar más la atención que otros colores, incluso los primarios.

La historia del color rojo siempre estuvo por encima de los demás en varios ítems. Es cierto que no es el más elegido para decorar una casa, por ejemplo, o para usar en la vestimenta diaria, pero nadie puede negar que es el que más salta a la vista. Incluso se dice que el color rojo fue el primero al que se le puso nombre. Y aunque esto no esté confirmado al cien por ciento, es cierto que el término rojo, es el único sobre el que se ha hallado que sus raíces provienen de las lenguas indoeuropeas.

UN TOQUE DE HUMOR





LÍNEA DE AEROSOLES le dan vida a todo lo que pintan

Renovada línea de Aerosoles, diseñada para proteger, decorar y revivir objetos en diferentes tipos de superficies.



Amplia variedad de acabados,
terminaciones, colores y efectos

Conocé más:





Resultado garantizado
o te cambiamos* la pintura.
SEGURO SEGURO,

SOLO ALBA.



Descubrí la **garantía premium de Alba** en color, terminación y cubritivo.

garantiaalba.com.ar

*Ver términos y condiciones en garantiaalba.com.ar

