

CAPIN

PUBLICACIÓN DE LA CÁMARA
ARGENTINA DE PINTURERÍAS

COLORES

#78



- ✓ **Cómo pintar techos de madera en 10 pasos**
- ✓ **Pinturas antibacteriales para un hogar sano**
- ✓ **Automotores: reparaciones de piezas plásticas**
- ✓ **Industria: las ventajas de usar poliuretanos**



LÍNEA DE AEROSOLES le dan vida a todo lo que pintan

Renovada línea de Aerosoles, diseñada para proteger, decorar y revivir objetos en diferentes tipos de superficies.



Amplia variedad de acabados,
terminaciones, colores y efectos

Conocé más:



COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE

Omar Di Toro

VICEPRESIDENTE

Fernando Garin

SECRETARIO

Juan Martín Micelli

PRO SECRETARIO

Antonio Faranda

TESORERO

Leonardo Millán

PRO TESORERO

Lucas Lupatini

VOCAL TITULAR 1

Cristian Tucci

VOCAL TITULAR 2

Aníbal Pampín

VOCAL TITULAR 3

Pablo Re

VOCAL TITULAR 4

Paula Giannoni

VOCAL TITULAR 5

Franco Tocagni

VOCAL SUPLENTE 1

Daniel Alacahan

VOCAL SUPLENTE 2

Ariel Ceide

VOCAL SUPLENTE 3

Gabriel Fucile

VOCAL SUPLENTE 4

Lucas Rancan

VOCAL SUPLENTE 5

Dante Scantamburlo

REVISOR DE CUENTAS TITULAR

Guillermo Mastronardi

REVISOR DE CUENTAS SUPLENTE

Rubén Mastramico

CAPIN COLOR

Av. Callao 420 Piso 13 Oficina D

(1022AAR) Buenos Aires

Tel.: (011) 6009-0778 / 0779

camara@capin.org.ar / www.capin.org.ar

editorial

En el momento en que tomamos la decisión de decorar nuestro hogar, ya sea si se trata de una casa nueva o al remodelar la que tenemos, ponemos mucho cuidado en la selección de cada pieza, en las telas para las cortinas, las maderas de los muebles, el estampado de los sillones o el tapizado de las sillas. Y en muchos casos hacemos una inversión importante. Siempre tenemos en cuenta que ese trabajo tiene como fin, además de lo estético, que quede lo más protegido posible y que todos los miembros de la familia podamos respirar un ambiente limpio, sano y agradable. En ese sentido, está muy bien tener en cuenta que las pinturas antibacteriales son una gran opción, ya que nos permiten tener espacios libres de bacterias u hongos. Pero ese no es el único beneficio, porque además reducen los olores y reducen al mínimo la posibilidad de que aparezcan manchas en la pared que se ocasionan con el tiempo, las cuales hasta llegan a contaminar el ambiente y dañar cuadros o impregnar la tela de algún sofá, lo cual es demasiado engorroso a futuro.

Las pinturas antibacteriales se pueden utilizar en todo el hogar, claro, pero son mucho más útiles si las aplicamos en las paredes de la cocina, el baño, el cuarto de los chicos o la habitación de personas que tienen problemas respiratorios. La pintura siempre renueva y transforma una casa, por lo que resulta una gran opción, además de ser un producto que también brinda protección extra y que nos ayuda incluso a evitar alergias. Estas pinturas suelen tener acabados mates que siempre dan esta textura sedosa a los muros y que se ven muy elegantes.

De esto trata la nota que abre este número de la revista Capin Color, con una opción muy interesante en estos tiempos que corren en los que el mundo está buscando ser un lugar más sano para sus habitantes. Y lo bueno es que el mercado ofrece la oportunidad de elegir porque todas las grandes marcas tienen este tipo de pinturas. Pero ese es sólo el principio de una revista que, como siempre, busca entregar consejos para el hogar, el comercio, los talleres de chapa y pintura y también para la industria. Además de las notas de interés general para que sea bienvenida por toda la familia.

Omar Di Toro
Presidente de CAPIN

Edición N° 78 - abril de 2024

Editor Responsable

Omar Di Toro

Editor Periodístico

Néstor López

redaccion.capincolor@gmail.com

Impresión

Arcángel Maggio

Lafayette 1695 CABA

Supervisión General

Daniel Eduardo Vicente

Jessica Mabel Laurent

Diseño y coordinación general

ZCI Comunicación Visual

Redacción y corrección

Myrna Cappiello

Revista Capin Color es una publicación de la Cámara Argentina de Pinturerías.

Registro de la Propiedad Intelectual en trámite.

Prohibida la reproducción total o parcial sin expresa autorización del editor.

El editor no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los artículos firmados, que son responsabilidad de sus autores, ni por el contenido de los anuncios publicitarios que se incluyen en esta edición.



03.

Editorial
Autoridades de CAPIN

06.

Hogar
Ventajas de proteger la casa con pinturas antibacteriales

10.

"Yo puedo hacerlo"
Cómo pintar un techo de madera en diez pasos

14.

Industria
Los poliuretanos son elegidos por resistencia y estética

20.

Automotor
Una solución para reparar las piezas de plástico del auto

22.

Deportes
Los autos de la nueva generación del Turismo Carretera

24.

Turismo
Las aventuras más divertidas en Mendoza

28.

Cultura
Las Ruinas de San Ignacio, un viaje al pasado

30.

Productos
Sinteplast / Alba Colorín / Netcolor Dixilina

34.

Sabías que... Un toque de humor

CASABLANCA

Viví tu hogar

NUEVO LATEX SUPER LAVABLE



Paredes fáciles de limpiar.
Sin dejar aureola.

Ventajas de proteger la casa con PINTURAS ANTIBACTERIALES



Ante la necesidad cada vez más urgente de combatir gérmenes y bacterias, a la hora de pintar el hogar las pinturas antibacteriales son la mejor opción. En el mercado hay muchas opciones para adquirir este producto que hace un tiempo era de uso frecuente en hospitales y restaurantes, por ejemplo, pero ahora pueden ser una solución saludable para el cuarto de los niños, la cocina y hasta las paredes exteriores.





■ En los tiempos que corren ya no se puede dejar de lado pensar en combatir bacterias y gérmenes en ninguno de los aspectos de nuestra vida. Y mucho menos cuando se trata del hogar que se comparte con la familia. Por eso se está haciendo cada vez más frecuente el uso de pinturas antibacteriales para el hogar. Hace varios años que las principales marcas del mercado producen pinturas que ayudan a respirar en un ambiente limpio y agradable en la ya que permiten tener espacios libres de bacterias u hongos, además de que reducen los olores y la posibilidad de tener manchas en la pared que se ocasionan con el tiempo y que even-

tualmente llegan a contaminar el ambiente.

Hoy todo el mundo tiene conciencia de la importancia de resguardarnos de los agentes patógenos como las bacterias y los gérmenes, presentes en los medios de transporte público, oficinas, un cine o un comercio y también en nuestra casa. Y se sabe que muchos de ellos son nocivos para la salud. Por eso, la industria de la pintura que desde hace algunos años fabrica esmaltes y pinturas al látex antibacteriales, también denominadas biopinturas, que en su formulación incluyen biocidas, bactericidas y fungicidas capaces de inhibir el crecimiento del

99,9% de los gérmenes, bacterias y hongos. Pero además de eliminar estos agentes nocivos para la salud, al mismo tiempo evitan que los mismos puedan reproducirse.

La duración promedio de esta propiedad es de alrededor de dos años, por lo que lo ideal sería volver a pintar el hogar periódicamente para mantenerlo a salvo. Estas pinturas están formuladas a base de copolímeros acrílicos modificados en dispersión acuosa, bajos componentes orgánicos, libre de amoníaco, formaldehído, y metales pesados. Tienen un acabado mate en interiores y exteriores y un excelente poder cubritivo, impermeabilidad, adherencia y elasticidad.



Entre otras virtudes también presentan bajo olor, secado rápido y se puede utilizar en zona de bajas temperaturas.

Se puede utilizar este tipo de pinturas acabado de superficies abiertas, paredes, techos y tejado. Si bien cuando fueron creadas, hace un tiempo, estaban indicadas como ideales para la industria alimentaria, el sector sanitario, la industria en general, la construcción y la obra civil, ahora es cada vez más frecuente que formen parte de una opción saludable para el hogar. Tanto para casas nuevas que se pintan por primera



Pinturas antihongos

Además de las pinturas antibacteriales, el mercado también ofrece la posibilidad de utilizar en el hogar pinturas antihongos, pensadas especialmente para los espacios donde se genera vapor y la ventilación no es suficiente, como por ejemplo, el baño o la cocina, por lo que el vapor se condensa y favorece la formación de colonias de hongos. Si bien existen pinturas al agua (látex) con excelentes características anti hongos, su aplicación requiere una desinfección previa, para eliminar las colonias preexistentes, que resulta a veces de difícil cumplimiento. Por eso, el mercado ha desarrollado productos formulados con resinas de caucho al solvente, que pueden aplicarse sobre las paredes contaminadas evitando el avance de la contaminación, gracias a su alto poder transpirable. Es decir, permiten a la pared respirar y eliminar la humedad, un elemento vital para el crecimiento de los hongos. A su vez, no pueden generarse nuevas colonias ya que las resinas de caucho no constituyen alimentos para el moho ni facilitan su anclaje. Se encuentra en una variada gama de colores y son de fácil aplicación.

vez como para cuando se decide repintar el hogar.

En el mercado se la puede encontrar en blanco y toda la gama de colores, como el resto de los productos. Son ideales para cuidar la salud, sobre todo cuando hay niños o personas con afecciones respiratorias. Las principales marcas de pinturas que participan de este segmento tienen productos de alto poder cubritivo, fácil aplicación y alta lavabilidad. Esta última cualidad y la resistencia a la abrasión hacen que las superficies pintadas puedan limpiarse periódicamente, sin dañar ni afectar las propiedades del producto. Son ideales para cuartos de niños, pero se utilizan en toda la casa. Ya no son exclusivas de aulas de escuelas y guarderías, salas de juegos, peloteros, restaurantes, hoteles, supermercados, gimnasios y ambientes hospitalarios.

Tener una casa libre de gérmenes y bacterias es posible, sólo es necesario asesorarse correctamente en la pinturería, buscar los colores más atractivos para el hogar y pintar las paredes de la misma forma que con los productos tradicionales. Porque Los tiempos cambiaron y la sanidad tiene un papel central en la vida cotidiana.



Resultado garantizado
o te cambiamos* la pintura.

SEGURO SEGURO,

SOLO ALBA.



Descubrí la **garantía premium de Alba** en color, terminación y cubritivo.

garantiaalba.com.ar

*Ver términos y condiciones en garantiaalba.com.ar





YO PUEDO HACERLO

Cómo pintar un techo de madera

EN DIEZ PASOS

Pintar un techo de madera, ya sea con barniz o con pintura, es una tarea que requiere concentración y a la que se le debe dedicar el tiempo suficiente desde el momento de preparar la superficie hasta llegar al acabado que se desea. No es fácil, pero tampoco imposible para quienes no tienen experiencia en el oficio.

■ Los techos de madera dan una sensación de calidez al hogar irremplazable. Pero muchas veces pasa que al alzar la vista pueden aparecer manchas, sectores descascarados o cambios en el color original. Esto lleva a pensar en la posibilidad de pintar el techo para dejarlo como corresponde. También se puede llegar a esta necesidad desde la idea de hacer un cam-

bio radical en el hogar al cambiar el color del techo. En cualquiera de esas posibilidades, es bueno saber que uno mismo puede hacer ese trabajo, ya sea con barniz o con pinturas de colores sin la necesidad de llamar a un profesional del oficio. Sólo hay que seguir diez pasos imprescindibles para que el acabado sea perfecto y después disfrutar de la renovación.

1- Antes de empezar, es bueno saber que pintar un techo es un trabajo que conlleva dificultades, que van desde la altura hasta la postura. Manejar una herramienta por encima de nuestras cabezas supone mantener nuestro cuello doblado hacia arriba mientras nuestros pies están lejos del suelo, una actividad que genera cierta tensión, sobre todo para quienes

no están acostumbrados a hacer este tipo de actividades. Por eso, lo ideal es tomarse todo el tiempo necesario, dejar de lado el estrés y tomar consciencia de lo que se está haciendo.

2- Al poner manos a la obra, es necesario preparar la superficie de la casa, es decir los muebles, el suelo y todo lo que quede debajo del techo que se va a pintar. Hay que cubrirlo con telas o plástico, de manera que no corran ningún peligro de mancharse, ya que qui-



tar la pintura del suelo y otras superficies puede ser complicado.

3- Bastará con utilizar un plumero lo suficientemente largo como para alcanzar el techo sin demasiado esfuerzo y pasarlo por cada rincón para eliminar todo el polvo y todas las telarañas que pueda albergar.

4- Una vez lista la superficie a pintar, hay que delimitar los bordes del techo con cinta para asegurarte de que queda perfecto el relleno de color. Es un error confiar demasiado en nuestro pulso, pero debemos saber que es prácticamente imposible hacerlo bien sin este paso, sobre todo al pintar con rodillo y mirando hacia arriba.

5- Si el techo es de madera barnizada no queda otra opción que lijar la madera antes de pintar. Para ello, el mercado ofrece productos de aplicado fácil en forma de aerosol que actúan formando una película sobre la madera, ayudando a la posterior aplicación de la pintura. Si se intenta lijar manualmente, lo ideal es conseguir un andamio para estar firme, un tapabocas y anteojos protectores.



6- Una vez preparada la superficie. Si se pretende pintar el techo de madera con pintura plástica, antes se debe llevar a cabo una imprimación de la madera. Se trata de proceso que permitirá sellar los poros de la madera para evitar que la pintura se absorba. Para llevar a cabo el sellado, se venden unas pinturas de imprimación. Sólo hay que seguir las instrucciones del

fabricante y aplicar sobre la madera con un rodillo. Lo ideal es no cargar demasiado el rodillo y moverlo despacio sobre el techo hasta que se cubra por completo.

7- Después de aplicar la imprimación, es ideal alejarse para revisar el trabajo realizado hasta ahora desde un campo de visión más amplio. Al mirar desde el centro y luego desde una esquina

a otra de la habitación es posible asegurarse desde perspectivas diferentes de que no hay parches vacíos ni chorreadas del producto aplicado.

8- Ahora sí ya se puede comenzar a pintar con una pintura especial o barniz para maderas. Para ello, lo ideal es buscar diferentes ideas para pintar un techo de madera: blanco, marrón oscuro, marrón claro... hay muchas opciones. Cuando la base esté completamente seca, hay que seguir los mismos consejos que en el paso anterior: no sobrecargar el rodillo y actuar despacio y sin apuro.

9- En muchos casos, lo más recomendable será aplicar una segunda capa de pintura. Para ello, se recomienda bajar de nuevo al suelo y mirar hacia arriba para asegurarte de que haya quedado perfecto. Después hay que esperar a que se seque y aplicar la segunda mano de pintura.

10- Por último, es bueno saber que también existe la posibilidad de pintar un techo de madera con pistola. Estos utensilios nos permiten apuntar al techo desde el suelo, consiguiendo un resultado profesional en poco tiempo. No es fácil, hay que animarse porque requieren mucha práctica y manejo.



SE RENUEVA EL CLASICO



KIT PARCHÉ HUNTER

FIBRA DE VIDRIO & RESINA POLIESTER

250

RÁPIDO & FÁCIL
REPARACIÓN EN FRÍO

HUNTER

KIT PARCHÉ

LIJASHUNTER.COM.AR | @lijashunter | (+54) 9 11 4163 3312 | comercial@lijashunter.com.ar



JALLES
BROKER DE SEGUROS

Tenemos las mejores
soluciones en seguros
¡llámanos!

+ 54 911 4400 7400
www.jalles.com.ar

SSN | SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACION

N° de matrícula SSN 2618
Departamento de Orientación y Asistencia al Asegurado
0800-666-8400



PPG DigiMatch™

El nuevo espectrofotómetro PPG es lo mejor de ambos mundos: diseño pequeño y tecnología mejorada

El PPG DigiMatch™ presenta un diseño ergonómico funcional que es liviano y se puede usar con una mano, y tiene una cámara digital multiángulo que brinda información para obtener las coincidencias de fórmula correctas de manera rápida y eficiente.

CUSTOMER REFINISH:
(+54) 230 449 7500 | marketing_repintado_ppg@ppg.com
ppgrefinishar | ppgrefinishargentina | ar.ppgrefinish.com



LOS POLIURETANOS



**son elegidos
por resistencia
y estética**



Los esmaltes de poliuretánicos de base solvente o al agua son la mejor opción para la protección de activos industriales. La resistencia química y mecánica de estos productos junto con su valor estético los destacan para su uso en exteriores.

■ Los poliuretanos son resinas basadas en la repetición de unidades de uretano. Las características fundamentales son secado rápido, retención de color y brillo, acabado de poro abierto y cerrado, entre otras. Son productos que permiten versatilidad en la aplicación, que puede ser mediante aspersión, rodillo, cortina o electrostático. Además, conceden dureza balanceada con flexibilidad, son excelentes selladores contra la migración de taninos o resinas (cuando se aplican sobre maderas), tienen alta resistencia mecánica y química y alta durabilidad en interiores y exteriores.

Los esmaltes poliuretánicos pueden ser de base solvente o de base agua, pueden ser de uno o dos componentes. Un breve repaso de las principales características de los distintos tipos de poliuretanos orientará hacia la correcta elección del producto.

POLIURETANOS BASE SOLVENTE

Son poliuretanos formulados usando solventes derivados del petróleo. En un poliuretano base solvente la resina se encuentra disuelta en estos, es decir, las cadenas moleculares del polímero se encuentran “estiradas” en medio del solvente.

Esto se debe a la alta compatibilidad química de la resina y el solvente. Así, la película se forma a partir de la simple evaporación del solvente, depositando las partículas una sobre la otra hasta completar la película. Este efecto se contrapone a las normas que promueven el cuidado del medioambiente y la seguridad e higiene en el trabajo.

POLIURETANOS BASE AGUA

En los últimos años, la investigación y el desarrollo de productos



Poliuretanos de uno y de dos componentes

En los poliuretanos de un componente o 1K, se incluyen todas las materias primas de la pintura dentro de “un único envase”, quedando sólo la posibilidad de agregar solvente o agua para reducir la viscosidad y facilitar la aplicación si así lo especifica el fabricante.

Los poliuretanos de dos componentes o 2K, en cambio, se encuentran constituidos por dos partes, donde cada una constituye una fracción de la formulación total de la pintura. Las dos partes deben ser mezcladas en una proporción exacta, con cierto tiempo de anticipación a la aplicación. También en este caso, la viscosidad de la mezcla se puede ajustar según el producto y siguiendo las indicaciones del fabricante, con solvente o agua. Es importante remarcar que en los sistemas de dos componentes el incorrecto mezclado de ambos componentes puede llevar a que la pintura no seque o lo haga aceleradamente. Un hecho grave si se tiene en cuenta que la mezcla una vez preparada tiene una vida útil de unas pocas horas, al cabo de las cuales debe ser desechada por imposibilidad de uso (6 horas a 20° C).



permitió la formulación de poliuretanos base agua apropiados para el recubrimiento de distintos tipos de superficies como maderas de uso industrial y doméstico, metales, pisos, etc. Hoy existen productos de alta calidad, que igualan e incluso mejoran el desempeño global de los sistemas tradicionales de base solvente.

LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS POLIURETANOS BASE AGUA SON:

Claridad y brillo: la película es uniforme, libre de defectos y se

pueden formular para cualquier nivel de brillo.

Resistencia a la abrasión: son los recubrimientos con mayor resistencia a la abrasión, por ello suelen ser muy usados en pisos.

Resistencia a la intemperie: son permeables a la radiación solar, por tanto, aunque la película no se afecte, la madera puede perder el color. Por eso algunos sistemas están formulados con filtros de rayos UV (filtro solar) que sí protegen la madera.

Resistencia química: es muy buena, sin alcanzar los niveles del

poliuretano base solvente. Los sistemas de dos componentes se comportan mejor que los de un componente.

Adhesión: se adhieren fuertemente al sustrato especialmente a la madera.

Flexibilidad: algunas formulaciones alcanzan una flexibilidad que ningún otro tipo de pintura puede ofrecer, conservando la dureza de la película.

Dureza: los de dos componentes pueden alcanzar niveles y resultados superiores. Los de un componente se comportan bien.



Poliuretanos modificados y mezclas de resinas

No todas las pinturas de poliuretano contienen exclusivamente resinas de poliuretano. Cabe la posibilidad de que éstas sean modificadas químicamente con otras materias primas, resultando así un híbrido que combina sus propiedades. Por ejemplo, si en el proceso de fabricación de la resina de poliuretano se incluyen aceites vegetales en la fórmula, queda un poliuretano con modificación alquídica o "uralquido", que tiene ciertas características del poliuretano (resistencias físicas y químicas) y algunas de una alquídica (penetración del poro).

Hay que tener en cuenta que existen ciertas pinturas llamadas de poliuretano que incluyen mezclas de otras resinas, proporcionando así un balance de propiedades en la pintura. Por ejemplo, son muy populares las formulaciones base agua o solventes con mezclas de acrílicos y poliuretanos.

Texturizate! Pensar en la piel de los muros, en la belleza, el color, la expresión de una superficie y los costos de obra...es pensar en

TEXTUMEX



TEXTUMEX es un revestimiento plástico polimérico de excelente impermeabilidad y adherencia sobre las más variadas superficies.

QUIMEXUR lanza esta propuesta de excelencia al momento de considerar costos de obra y una respuesta técnica de altísima performance.

Calidad insuperable y la garantía de Holcim, líder mundial en soluciones para la construcción.

Presentación: 5, 25 y 250 kg.

QUIMEXUR

HOLCIM

¿TENÉS PINTURERÍA?

SUMATE A CAPIN

Más de 110 pinturerías
asociadas en todo el país

- Asesoramiento
- Reuniones
- Eventos
- Networking
- Capacitaciones
- ¡Y mucho más!

CAPIN

CAMARA ARGENTINA DE PINTURERIAS



Conocé todos los beneficios en capin.org.ar



capin.org.ar



camara@capin.org.ar



(011) 6009 0778 / 9



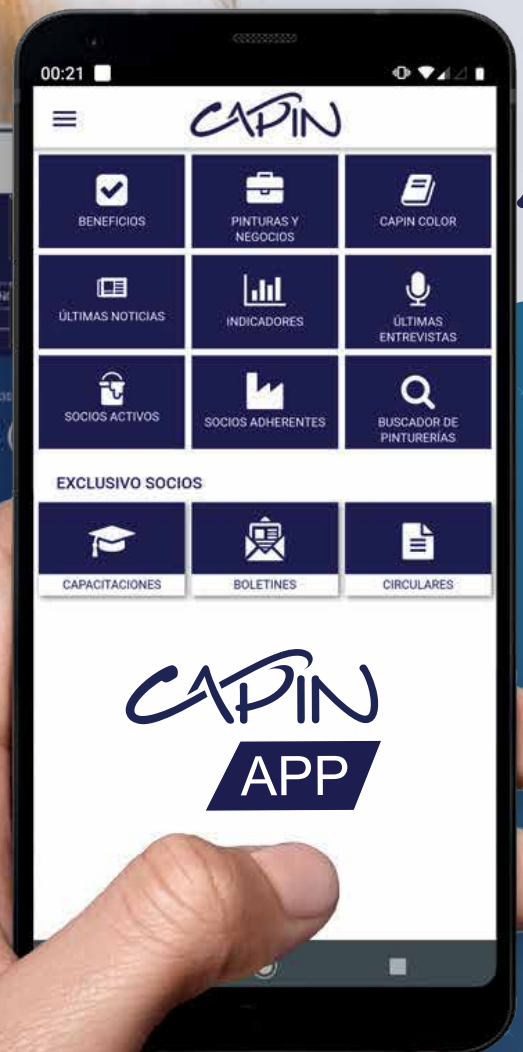
www.linkedin.com

DESCARGÁ CAPIN APP

Portal online Pinturas & Negocios
Revista Capin Color online
Buscador de pinturerías
Indicadores del rubro
Espacio exclusivo socios

Está dirigida a:

Proveedores
Socios
Profesionales del sector
Público general



Disponible para



CÓMO PINTAR LAS PIEZAS DE PLÁSTICO DEL AUTO

El plástico está cada vez más presente en los autos. No es solo en molduras y paragolpes, sino también en las puertas, en el baúl, en los guardabarros, y hasta en los espejos retrovisores. El repintado de estas piezas permite que tu auto tenga un estilo único.



■ El plástico gana cada vez más protagonismo dentro de la industria automotriz. A medida que va evolucionando, los fabricantes incorporan cada vez más piezas de este material por diferentes motivos. El menor peso con respecto al acero, una mayor resistencia y la posibilidad de moldear las piezas permite fabricar automotores que gastan menos combustible, generan menos desgaste y consiguen formas más aerodinámicas con mayor facilidad.

Hoy el plástico dejó de ser para uso exclusivo de molduras, alerones y paragolpes. Este material aparece en tapas de baúl, puertas, guardabarros, paneles de techo, carcasas de los espejos y ópticas, rejillas del radiador, spoilers, entre otras piezas. Por eso es fundamental conocer los secretos para repintar este material.



CON QUÉ LIMPIAR LAS PIEZAS

Para empezar, hay que que limpiar las piezas que se van a repintar preferentemente con agua y jabón neutro. A continuación, es necesario quitar los restos de aceites de silicona producto del proceso de fabricación. Debemos usar limpiadores especiales para plásticos, las veces que sea necesario.

Otros productos utilizados en

la fabricación son los agentes de liberación del molde, los que son solubles en agua. Estos restos sólo pueden ser eliminados con productos de limpieza a base de agua porque los desengrasantes a base de solventes no lograrían el resultado deseado. Un consejo que dan los especialistas en este tipo de trabajos es someter las piezas plásticas a periodos cortos de calefacción a temperatura moderada entre limpieza y limpieza.

LOS PRODUCTOS PARA PINTAR

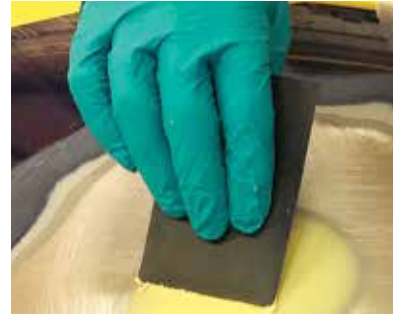
Luego de finalizado el proceso de limpieza hay que tener en cuenta una serie de pasos a seguir para llevar a cabo un buen trabajo de repintado. Y para eso, en el mercado hay una amplia gama de productos, como masillas diseñadas específicamente para uso en plásticos. Para lograr una adherencia per-

durable, es necesario que se usen pinturas de imprimación especiales para este material.

EL MOMENTO DE LA PINTURA

Para lograr un buen acabado lo ideal es que la capa de pintura en plásticos sea tan fina como sea posible. Esto se debe a que un excesivo espesor del recubrimiento puede provocar cuarteos de la capa. Y cuanto más flexible sea el material plástico, más flexible debe ser la pintura. Para lograr esto hay que añadir un aditivo elasticante a la pintura.

Lo ideal es usar tres capas de pintura, dejar secar en cada fase y aplicar dos capas de barniz en la pieza. Un último secado de 48 horas será suficiente para tener su pieza como nueva. Utilizar productos de calidad a lo largo de todo el proceso. La diferencia de resultado puede ser abismal.

A large advertisement for Sikkens AkzoNobel. The main image shows a white car on a production line. A worker in a blue protective suit and respirator is sanding the side of the car. In the background, another worker is visible. The Sikkens AkzoNobel logo is in the top right corner. At the bottom right, there is a dark blue box with the text "CREANDO JUNTOS" in white. A decorative bar with red, green, and yellow segments is at the bottom left.

sikkens
AkzoNobel

CREANDO JUNTOS



Los autos de la nueva generación del TURISMO CARRETERA

El Ford Mustang, el Chevrolet Camaro, el Dodge Challenger, el Toyota Camry y el Torino renuevan la categoría más popular del automovilismo argentino. En esta temporada hay diez autos de la nueva generación que comparten la grilla con los históricos Falcon, Chevy y Dodge. Y ya demostraron ser competitivos.

■ El Turismo Carretera, la categoría más popular e histórica del automovilismo argentino, se comenzó a renovar para adaptarse a los nuevos tiempos. A los tradicionales Ford Falcon, Chevy, Torino y Dodge se le sumaron los autos de la nueva generación que son Ford Mustang, Chevrolet Camaro, Dodge Challenger, Toyota Camry y el Torino adaptado especialmente para el TC. Por ahora, durante esta temporada, van a compartir el parque los diez autos nuevos con los que ya venían compitiendo. Pero está claro que el futuro será con estos nuevos modelos. Y en este cambio de era en el TC hay un grupo de pilotos que dará el puntapié inicial y que quedará en la historia como los que inauguraron el nuevo ciclo.

El Ford Mustang de Mariano Werner. El campeón del año pasado pintará el 1 en las puertas del Ford Mustang que prepara el Fadel Werner Competición. Y fue competitivo de entrada nomás, al hacer la pole en su primera presentación (en El Calafate), ganar su serie y liderar la final hasta que un trompo lo retrasó.



El Chevrolet Camaro de Marcos Quijada. Es el segundo año de Quijada en el TC y en el equipo de su propiedad. Es otro de los pilotos que se animó a los autos de la nueva generación y arrancó muy bien la temporada, metido entre los diez primeros puestos. Sigue con los motores de Alfredo Fernández y apunta para ser uno de los candidatos de Chevrolet este año.

El Torino de Tobías Martínez. En este caso hay un doble debut, ya que Martínez llegó al TC después de

salir campeón del TC pista el año pasado. El Torino debió crearse y fabricarse cada sección de la carrocería desde cero. Surgió de un concurso que organizó la ACTC para darle continuidad a la marca en la categoría y el diseño ganador fue el de Division Creative Lab. Maxi Juárez y Gabriel Mazzei remodelaron parte del concepto original, que lleva motores preparados por el equipo de Esteban Trotta.

El Chevrolet Camaro de Christian Ledesma. El matplatense, con 26 años dentro de la categoría, es una de las esperanzas de la marca con su Chevrolet Camaro que prepara Pradecon Racing. Construido bajo la dirección técnica de Federico Raffo y con motores de Alfredo Fernández.



El Toyota Camry de Gastón Ferrante. Es el segundo Camry alistado del FPA Racing. El piloto de Castelar forma parte de este equipo desde el año pasado y ahora tiene un auto de nueva generación con asistencia técnica de Adrián Fernández y motores de Alfredo Fernández.

El Ford Mustang de Nicolás Trosset. Esta temporada Trosset manejará el tercer Mustang del Uranga Racing. El auto se armó sobre la hora y llegó con lo justo a la primera fecha de la temporada a pista. Miguel Franco está a cargo de la motorización.

El Dodge Challenger de Juan Martín Trucco. Es el único auto de la nueva generación de Dodge que comenzó al campeonato 2024 y está construido por Di Meglio Motorsport, que debió trabajar mucho para mejorar la falta de carga en el tren delantero. Por eso le agregaron más entradas de aire frontales y mayor salida sobre el capot, y se probó un splitter (labio de la trompa) más grande.

El Ford Mustang de Juan Bautista Debenedictis. El piloto de Necochea pintó con su verde tradicional el Ford Mustang de la nueva generación del TC construido por el equipo preparado por Ulises Armellini, propietario del DTA Racing, motorizado por Marcelo "Machete" Esteban.

El Toyota Camry de Andy Jakos. El único Camry oficial estará en las manos del piloto de Ramos Mejía. El auto conserva su trompa y cola originales y sin pontones, en el que es su 3° año en la categoría tras su ingreso en 2022 como la 5° marca del TC. Cristian Kissling es el encargado del restyling del modelo japonés.

El Chevrolet Camaro de Ricardo Risatti. Tras casi una década de ausencia, Risatti volvió al TC el año pasado y para esta temporada se presenta con un Chevrolet Camaro preparado por el LRD Performance. Tiene la atención técnica de Aldo Fasano en el motor y la supervisión de Brian Kissling y Fabián Fuentes.



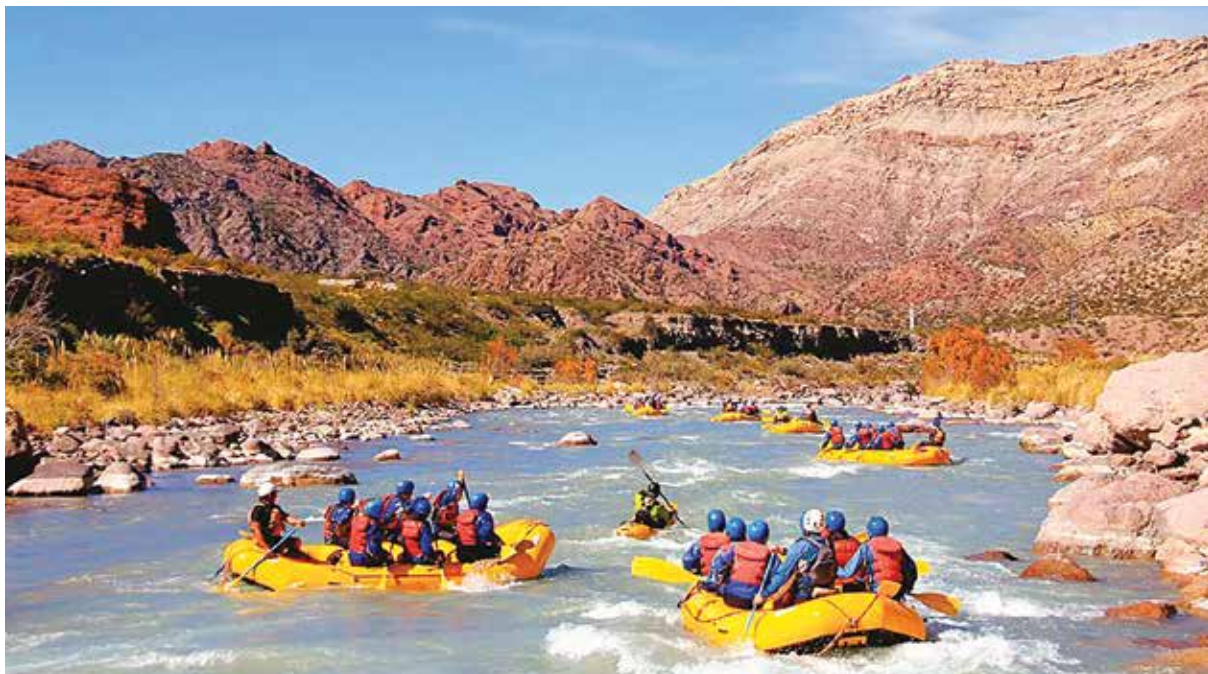
VOLVIÓ EL LÍDER

80 AÑOS JUNTO A NUESTROS CLIENTES CON LA MEJOR CALIDAD EN THINNERS Y DILUYENTES

DIXILINA
80 AÑOS

DIXILINA.COM.AR
341 482 2060

Turismo aventura en Mendoza



La provincia de Mendoza parece haber sido especialmente diseñada para los amantes de la adrenalina y los escenarios naturales más cautivantes. Con propuestas para todo público, entre montañas, ríos, arroyos, espejos de agua, es ideal para practicar trekking, mountain bike, canopy, escalada, kayak, navegación o rafting.

■ Las aventuras más espectaculares, tanto para aquellos que aman la adrenalina, como para los valientes que se atreven con cierto temor, tienen su base en rutas y escenarios imponentes, que parecen perfectamente diseñados para tal fin. En la provincia de Mendoza, el turismo aventura despliega una gama de posibilidades para todo el año, para todos los gustos y edades, con o sin experiencia.

Sin dudas, es una de las provincias más espectaculares para desarrollar el turismo extremo, por la cadena montañosa de los Andes y por el Aconcagua, con casi 7000 metros de altura. Además, se puede encontrar todo lo relacionado con el deporte acuático, como ríos, arroyos y espejos de agua para este tipo de deportes.



La naturaleza, diversa y mágica, permite también combinar distintas actividades en un mismo día de aventura. En sus distintas regiones (norte, centro, sur y sur patagónico), la provincia cuenta con agencias oficiales y profesionales certificados.

DESAFÍOS TERRESTRES

En medio de deslumbrantes paisajes, la oferta de desafíos terrestres es múltiple: descensos, trekking, mountain bike, escalada, deportes de nieve, circuitos en ve-

hículo 4 x 4. Las actividades de montaña presentan alternativas para realizar durante todas las temporadas y para todo público.

Quienes se animan al rappel, por ejemplo, para descender verticalmente por una pared de roca, dis-

LIQUITECH



MEMBRANA SELLA TODO

*El rendimiento se calcula aplicando 2 manos en fisuras de hasta 1mm.

TAPA GOTERAS

EN AEROSOL

RINDE 10 mts. lineales*

FACIL DE APLICAR



SECADO RAPIDO



Presentaciones:

- BLANCO
- TRANSPARENTE
- NEGRO
- PACK x 12u.

5en1

- SELLA
- IMPERMEABILIZA
- RELLENA
- ANTIHUMEDAD
- ANTICORROSIVO



CAÑOS DE PVC



CANALETAS - ZINGUERIA



GRIETAS - FISURAS



TECHOS - CLARABOYAS

ALUMINIO | CERAMICA | CONCRETO | METAL | MADERA | CHAPA | VIDRIO | PVC

www.liquitech.com.ar

RAPIFIX



Escanea el QR para conocer el mundo RAPIFIX

Renová tus Espacios

Nueva Línea Pintura Látex y Fijador



Rapifix.ar



frutan de vistas panorámicas impresionantes. Aquellos que hacen tirolesa, pueden recorrer desde lo alto de la montaña, comenzando a 80 mts de altura en algunas zonas y terminando en la base a 20 mts.

La provincia ofrece la posibilidad de disfrutar de circuitos de mountain bike tanto para principiantes como para expertos. Transitar aquellos caminos que rodean a la precordillera, y disfrutar los paisajes y experiencias increíbles al aire libre.

Para los amantes del trekking, se puede realizar en medio de la montaña, en senderos o lugares remotos, ya sea con un entrenamiento previo para alcanzar el objetivo deseado o simplemente disfrutar de un paseo cordillerano, accediendo a circuitos con dificultades moderadas. Es importante saber que en la provincia existen rutas para personas inexpertas y rutas para personas altamente preparadas, con un nivel de dificultad elevado que requieren de una buena preparación física. Por lo general, las rutas de baja dificultad se encuadran temporalmente en un mismo día y sobre un terreno más o menos llano.



AVENTURAS ACUÁTICAS

Entre las propuestas acuáticas, ideales para compartir con familia o amigos, el rafting y el kayak son de las más convocantes. Bajo la supremacía de la calidad del Río Mendoza y el Río Atuel en el sur de la provincia, la provincia cuenta además con ocho embalses en los que se puede practicar navegación a vela, windsurf, esquí acuático y pesca deportiva.

El descenso de ríos en rafting es una actividad deportiva que los mendocinos y los turistas no dejan pasar. Se convirtió en emblema del turismo aventura en la provincia. Los ríos y arroyos mendocinos se distribuyen de una manera especial para este tipo de actividad. Para realizar el descenso, se ne-

cesita la navegación en embarcaciones tales como gomones semirrígidos, kayaks, canoas y balsas que permitan circular a favor de la corriente.

ACTIVIDADES AÉREAS

Los vuelos en parapente, contra todo vértigo, se pueden realizar sin tener ningún tipo de experiencia,



pero siempre acompañado por un instructor profesional, que acompañará a la persona y le enseñará cómo despegar y aterrizar. Además, se realiza una pequeña instrucción en lo que respecta al manejo básico del parapente, como también sobre las medidas de seguridad.

Volar en globo es otra experiencia única. Se puede disfrutar un amanecer o atardecer y sentirse plenamente libre, pero a una distancia más baja. Desde el aire se aprecian los viñedos, montañas y ríos, plantaciones de olivares y frutales. Los vuelos pueden programarse a solicitud de un grupo de personas para la celebración de algún momento especial. Suelen durar 45 minutos y se pueden realizar durante todo el año dependiendo el estado del viento y las condiciones meteorológicas.

LA PIEL QUE TU MADERA NECESITA

Elástica • Impermeable • Microporosa

#CON CETOL DURA MAS

ASÍ COMO NUESTRO CUERPO NECESITA UNA PIEL PROTECTORA, LA MADERA TAMBIÉN. Cetol protege creando una película elástica, impermeable y microporosa, no se cuartea ni descascara, dejando respirar la madera.

Nueva Línea

RevoPlast

REVESTIMIENTOS ACRILICOS FLEXIBLES

AISLANTE TÉRMICO
 REPELE LA LLUVIA

GARANTÍA 10 AÑOS

Netcolor CALIDAD QUE PINTA
RevoPlast Travertino / Rulato
RevoPlast Piedra Paris
RevoPlast Revoque Plastico

Netcolor CALIDAD QUE PINTA

Las Ruinas de San Ignacio

un viaje al pasado

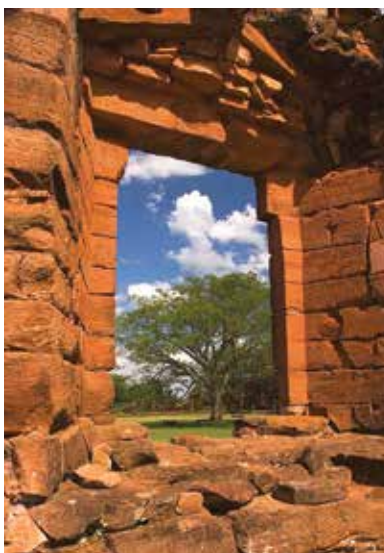
Ubicadas en la provincia de Misiones, declaradas Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1984, son un verdadero tesoro histórico, testigo de la labor evangelizadora de los jesuitas y del rico legado cultural de los guaraníes.



■ Las Ruinas de San Ignacio Miní, en la encantadora localidad de la provincia de Misiones, a orillas del río Yabebirí, son un espacio de encuentro histórico-cultural, en medio de un paisaje natural imponente. Allí funcionó una misión de la Compañía de Jesús habitada por padres jesuitas y guaraníes, entre los años 1696 y 1767, y gracias a importantes trabajos de restauración, es en la actualidad la mejor conservada de las misiones jesuíticas de nuestro país.

Declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco en 1984, son testimonio de la impresionante labor de los sacerdotes jesuitas en la organización de comunidades indígenas guaraníes. La misión de San Ignacio Miní fue un centro de actividad económica, social y cultural durante los siglos XVII y XVIII.

Fueron los padres José Cataldino y Simón Maceta, enviados en 1610 por la Compañía de Jesús, quienes establecieron la misión, con el objetivo de evangelizar



a los nativos guaraníes. De estilo barroco - guaraní, se terminó de construir por completo en 1696. En su época de mayor apogeo llegaron a contar con más de 3300 habitantes. Algunos historiadores sostienen que alrededor de 1715 vivían allí unas 4000 personas. Su estrecha relación con el río Paraná le permitió mantener un constante intercambio con las otras reducciones jesuíticas de la región.

Los jesuitas construyeron una iglesia, una escuela, talleres, viviendas y otras estructuras, en torno a una plaza central. Prácticamente todo el conjunto urbano se levantó en roca arenisca rosada y en menor medida en roca itacurú.

Los trabajos de restauración que se

ejecutaron en el sitio permiten apreciar con exactitud lo que fuera la trama urbana de la reducción jesuítica.

La iglesia, sus muros y la fachada ornamentada, es la estructura más imponente del conjunto. También se pueden observar los restos de la Casa de los Padres, el cementerio, las viviendas de los guaraníes

y el cabildo. La vida de la misión giraba en torno a la plaza central. Algunos de los inmensos muros de piedra roja, se mantienen en pie a pesar de los años y todavía muestran restos de la decoración barroca ornamentada con figuras de ángeles, palomas y flores.

En 1767 los jesuitas fueron expulsados de América por el rey Carlos III de España y de esta manera las reducciones fueron abandonadas y la selva comenzó a avanzar sobre ellas. Tiempo después, en 1817, las tropas paraguayas tiraron abajo gran parte de los establecimientos edilicios hasta que en 1940 comenzó la etapa de protección y restauración de todo el área.

En el ingreso a las ruinas también se puede visitar un pequeño museo que guarda restos arqueológicos de gran valor (piedras labradas, herramientas e instrumentos musicales). Hay espectáculos de luz y sonido que reviven la vida en las misiones jesuíticas. Y con la misma entrada (válida por 15 días) también se puede ingresar a otras reducciones de la zona: Loreto, Santa Ana, Santa María La Mayor y Corpus Christi.

OTROS ATRACTIVOS IMPERDIBLES

Muy cerca del casco céntrico de la localidad de San Ignacio y a poco más de una hora de Posadas, se puede visitar el Parque Provincial Teyú Cuaré con paisajes increíbles sobre el río Paraná y senderos para recorrer la selva. Se destaca por sus enormes paredones de piedra de más de 200 metros sobre el río Paraná. Varios senderos de dificultad media regalan fabulosas vistas al río y a las tierras de Paraguay.

Además, se puede conocer la Casa Museo de Horacio Quiroga. A orillas del río Paraná y rodeada de la selva que tan bien plasmó en sus relatos, la casa donde vivió el escritor uruguayo Horacio Quiroga a principios del siglo XX es una visita ineludible. El museo expone parte del mobiliario original, fotos, manuscritos y elementos personales.

HORARIOS DE RUINAS DE SAN IGNACIO

Abierto de lunes a domingos con horarios de ingreso de 7:30 a 18 h. Con permanencia hasta las 19 h.

ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO

Horario de función: todos los días a las 20 h. sujeto a las condiciones climáticas, con cupo limitado. Duración: 45 min.

CÓMO LLEGAR

Las Ruinas de San Ignacio Miní se encuentran a 240 kilómetros de la ciudad de Posadas, capital de la



provincia de Misiones. Se puede llegar en autobús o en coche por la Ruta Nacional 12. Cuenta con una excelente infraestructura de transporte, que la conecta con ciudades como Santa Ana, Posadas, Gobernador Roca y Puerto Iguazú, lo que facilita el acceso a los visitantes que deseen explorar la región.

Desde las Cataratas del Iguazú hasta las ruinas de San Ignacio Miní hay una distancia de 268 kilómetros. El viaje dura un poco más de 4 horas.

REVESTA[®]
PINTURAS

MASTIC 4000
El primer
bloqueador
de óxido

- ✓ Chapa oxidada
- ✓ Galvanizado
- ✓ Fibrocemento

RESINA

Mastic 4000

AUTOMATICO

TRADICIONAL

ANTI RAYOS UVA

Contactanos
pinturas@revesta.com.ar | www.revesta.com.ar

Un color para cada espacio

¿Cómo elegir un color? ¿Qué papel juega la luz en los colores? ¿De dónde se puede obtener inspiración, qué tener en cuenta y cómo conseguir la armonía necesaria a la hora de renovar un espacio? Sinteplast brinda una serie de consejos y apreciaciones para tomar las mejores decisiones al momento de ponerle color a nuestros espacios.

Pintó pintar y a partir de ahí surgen un montón de dudas y preguntas acerca de cómo ponerles el color adecuado a nuestros espacios. Independientemente de lo que se busque redecorar, la mayoría de los proyectos comienzan con una ubicación particular o una ocasión especial en mente. Una vez definida esa primera parte llega el momento de pensar en la inspiración sobre la cual se basará la paleta de colores.

La fuente de inspiración puede partir de algo tan sencillo como un almohadón ubicado sobre un sillón, unas vacaciones, la naturaleza, el arte o las redes sociales. Ahora, ¿eso quedaría bien en mis espacios?

Es importante pensar en los colores que te llaman la atención. Los rojos, naranjas y amarillos se consideran cálidos mientras que los blancos, verdes y violetas, fríos. Cuando ambos se combinan, sus respectivas temperaturas se intensifican.

INTENSIDAD

La intensidad, por su parte, está asociada tanto con el brillo como con su carencia. Los colores intensos son puros con muy poco o nada de gris y se conocen por su gran intensidad. Mientras que, los menos intensos son los que tienen mayor presencia del gris y por consecuencia son más tenues. La mandarina y el limón son dos ejemplos de colores altamente intensos y son ideales para alegrar espacios. Los terracota y trigo son bajos en intensidad y generan tranquilidad.

Diluyente aguarrás sin olor

Es un producto de alto poder solvente ideal para diluir esmaltes sintéticos o alquídicos y barnices, especialmente formulado bajo los más altos estándares de calidad lo que lo hace un material insustituible a la hora de realizar trabajos delicados, brindando una excelente nivelación y acabado final.

Su exclusivo proceso de elaboración desarrollado en nuestro laboratorio le brinda a este producto una alta pureza y un material sin olor, ideal para ser empleado en lugares con poca ventilación, ya que no deja olores residuales en el ambiente de trabajo gracias a la eliminación de compuestos aromáticos y azufrados, disminuyendo su toxicidad respecto a otros productos de uso tradicional, lo que contribuye al cui-



LOS COLORES DE FONDO

Los colores de fondo se encuentran en todos los colores menos en los primarios. Estos (rojo, amarillo y azul) son sencillos mientras el resto son mezcla de varios. El color olivo es un buen ejemplo de colores de fondo que corresponde a verdes con amarillos. Colocando el olivo con amarillo, resaltará el olivo a un grado mayor que si uno decidiera bajar el amarillo utilizando su complemento que sería el rojo.

LA LUZ, SIEMPRE LA LUZ

Es seguramente el único factor independiente que influye en el color dentro de una habitación. Pinturas, telas, tapices son afectados por la luz. Tanto la solar directa o indirecta como la artificial. Por lo tanto, es siempre recomendable probar el color en algún sector antes de aplicarlo definitivamente. La luz solar directa o indirecta llega a una habitación a través de una ventana, una puerta o un tragaluz. Va cambiando según avanza el día modificando el color de la habitación y puede dividirse en cálida y fría. La fluorescente, por ejemplo, tiene un aspecto azulado y tiende a opacar los colores. Es un poco áspera y algunas veces genera que las superficies se vean más duras de lo que son. La luz incandescente o de halógeno produce aspectos amarillentos. Tiende a iluminar los colores de un cuarto dándole un ambiente más cálido y confortable.

La luz solar directa es consistente durante todo el día y es considerada como la ideal, la más querida y deseada por todos.



dado de la salud de las personas y del medio ambiente, cualquiera sea el campo de aplicación en el cual se vaya a trabajar con este producto.

El diluyente aguarrás sin olor es un material no agresivo con una velocidad de evaporación más rápida que el aguarrás tradicional, por lo que también puede ser utilizado para desengrasar superficies, en la limpieza de herramientas, elementos electrónicos y maquinaria, como también para el lavado en seco a mano o a máquina de prendas sin dejar olores residuales en estas.

¿De qué team sos? ¿de los colores claros u oscuros?

Esta es una de las primeras preguntas que nos hacemos a la hora de pintar. ¿Vamos por los claros o vamos por los oscuros? Sinteplast brinda una serie de reflexiones a la hora de elegir los colores para un cuarto y en qué inspirarse para tomar una referencia adecuada. ¿Qué rojo, qué blanco, qué celeste o qué azul es mejor? ¿Hacia dónde dirigirse al momento de pintar una habitación? ¿Qué no brinda un color oscuro y qué nos dará uno claro? Para eso, Sinteplast, inspirando un futuro de infinitas posibilidades, brinda una serie de consideraciones a la hora pensar en los colores para un cuarto y el impacto que generan en las personas cada vez que ingresen en ese espacio.

Los colores claros, con alta luminosidad, reflejan más luz generando que las áreas luzcan más amplias lo cual permite percibir como una cierta apertura de los espacios. Los claros y pálidos son ideales para aquellos sectores que no cuentan con luz natural debido

a que reflejan mejor esta luz durante el día. Si la idea es utilizar la habitación con luz artificial por la noche, los colores con valores medios pueden ser una buena opción ya que generan un gran efecto.

Los colores oscuros reflejan menos la luz empe-

queñeciendo los espacios e imponen cierto estado de ánimo en la habitación. Este tipo de colores son perfectos para áreas específicas que tienen un fin determinado como un comedor o una recepción, por ejemplo. Además, pueden generar que un espacio enorme parezca acogedor. Igualmente, este tipo de colores deben ser usados con moderación debido a que con el paso del tiempo pueden generar cansancio en las personas.

Obviamente la mayoría de las habitaciones tendrán un mix de algunos colores claros y otros oscuros dependiendo del piso, muebles y accesorios. Para lograr un balance armonioso entre claros y oscuros solo hay que observar a la naturaleza. En ella, los más oscuros están alrededor de los pies (el suelo del bosque o el césped), los medios al nivel de los ojos (árboles y flores) y los claros arriba (el cielo y las nubes).

65 AÑOS JUNTOS

Sinteplast se encuentra celebrando su 65° aniversario en el país. La empresa argentina que nació como un sueño familiar hoy cuenta con 3 plantas de producción en el país (Buenos Aires, San Luis y Córdoba), 5 centros de atención al cliente (Neuquén, San Luis, Córdoba, Tucumán y Chaco) y plantas en Bolivia, Uruguay, Brasil y Paraguay. El equipo de trabajo se compone de más de 1.400 colaboradores, ofrece más de 180 líneas de producto y 6.000 artículos para los rubros arquitectónico, industrial, de construcción y automotor. Con exportación a India, Perú, Chile, Ecuador, Colombia y Cuba.



Ellas eligen pintar un mundo mejor



Con un impactante mural callejero las mujeres más influyentes de los últimos tiempos tienen su homenaje en la Ciudad de Buenos Aires. Es una representación visual, llena de color y emoción, que da cuenta de su revolución positiva en nuestra historia. Al igual que cada año, marzo es el mes para honrar los logros y luchas de las mujeres. Por tal motivo, este año, Tersuave se suma nuevamente a esta conmemoración de una manera muy especial: a través de un impactante mural que busca rendir homenaje a las mujeres que cambiaron nuestra forma de ver el mundo.

Con el concepto "Ellas eligen pintar un mundo mejor", la marca convocó a la artista argentina para interpretar los avances y el nuevo rol de la mujer en un gran lienzo, un mural callejero, y, de esta manera, rendir homenaje a la transformación cultural y social.

"Como compañía, creemos que es fundamental participar activamente en fechas tan significativas como esta. En Tersuave siempre hemos tenido un firme compromiso con nuestro entorno y esta campaña es una oportunidad para celebrar y honrar a las mujeres que han cambiado nuestra forma de ver el mundo. Estamos orgullosos de ser parte de este movimiento." Afirmó Ezequiel H. Almada, director de Marketing de Tersuave-Disal S.A

La artista local Victoria Ferreyra y A-TRAIN @atrainlab serán los encargados de materializar este homenaje ubicado en Honduras y Carranza en el barrio de Palermo, ilustrando a algunas de las mujeres más influyentes de los últimos tiempos. El mural será una representación visual de cómo las mujeres han ayudado a cambiar nuestras vidas en los últimos años, abriéndonos los ojos e invitándonos a ver muchos más colores.



PRODUCTOS / ALBA

Cómo renovar por completo la cocina sólo con color



El color tiene un gran poder transformador. Un mismo ambiente puede darnos diferentes atmósferas según los tonos que elijamos y combinemos. Por eso Alba, marca líder de pinturas para hogar y obra del Grupo AkzoNobel, acerca algunas ideas de combinaciones que muestra cómo puede cambiar por completo una atmósfera y la manera en que vibra según los tonos que elijamos. Para aquellos que buscan refugio en sus vínculos, se recomienda el uso del color del año "Lugar de Afecto" que aporta un marco de amabilidad, estabilidad y calma. Si en cambio buscamos la paz mental y claridad mientras cocinamos, los azules suaves y verdes son los que mejor juegan en este rol. Esta combinación de colores puede resultar el ingrediente perfecto para desconectar del ajetreado mundo actual.

Están también los que quieren que el ambiente se sienta con una energía positiva. Aquí los amarillos modernos combinados con lilas, nos ayudan a sentir alegría y diversión. Si a esta combinación le agregamos un ramo de flores, resultará en un estallido de sensaciones atrevidas pero positivas. Colores que pueden funcionar para lograr este cometido: Lugar de Afecto, Pimienta del Reino, Támara, Vergel Violeta, Mañana Urbana, Aceite de Mostaza.

También puede lograrse con color una cocina que de la bienvenida al corazón del hogar. Acá los tonos terrosos combinan muy bien para provocar sensación de pertenencia y confort. Algunas opciones son: Lugar de Afecto, Moca Sueva, Gris Tostado, Neutro Normandía, Piedra Esculpida, Conejo Blanco. Para orientar al consumidor en su

búsqueda personal, AkzoNobel desarrolla todos los años las tendencias de colores. Estas se desprenden del intercambio de ideas entre los especialistas mundiales de diseño, que buscan comprender la dirección del mundo y qué colores mejor acompañan y dan sentido a nuestro estado de ánimo, donde el mundo parece frágil y complicado, necesitamos más que nunca un espacio donde encontrarnos a nosotros mismos: #MiLugarEnElMundo.

Para el 2024, eligieron LUGAR DE AFECTO TM como tono del año y 3 paletas donde combinan colores según lo que se busque.

- Dar la Bienvenida
- Paz Interior
- Energía Positiva

Para más información ingresar a: www.Colourfutures2024.com.ar

PRODUCTOS / NETCOLOR

La nueva línea de revestimientos acrílicos texturados Revoplast

Revoplast presenta su línea altamente decorativa con 10 años de garantía, para la aplicación en exteriores e interiores. Tiene múltiples ventajas, como el menor costo por reemplazar el fino y la pintura, la impermeabilidad y su aislación térmica. Al dejar un espesor 10 a 15 veces mayor que una pintura, lo convierte en un muro térmico, manteniendo más estable la temperatura en verano e invierno.



Se encuentra en el mercado con tres: Travertino / Rulato, Piedra París y Revoque Plástico. Y en varias texturas (fina, media y gruesa) y colores listos para pintar, o en color base para entonar con el sistema Netcolor Plus.

Completa la línea la base Frente Flex, que permite unificar el color, mejorar el anclaje y la impermeabilidad. Su alto poder cubritivo y de relleno logra unificar la superficie y cubrir las microfisuras del revoque.



FELICITA A LOS ASOCIADOS QUE DURANTE LOS MESES DE MARZO Y ABRIL CELEBRAN SU ANIVERSARIO

✓ 70 años (marzo)



✓ 30 años (marzo)



✓ 50 años (abril)



Ushuaia cumple 140 años y lo celebra con 11 nuevos murales del fin del mundo

En el marco del programa de transformación "Vení al Color" Alba acompaña la quinta edición del Encuentro Internacional de Muralismo del Fin del Mundo -EMUSH 2024- organizado por Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Ushuaia. Bajo la temática del 140° Aniversario de Ushuaia, AkzoNobel y su marca de pinturas Alba, acompañaron a artistas de todo el país en la elaboración de 11 nuevos murales.

La iniciativa municipal, que congregó a 11 artistas con representación de la provincia, el país y un invitado de Brasil, retrató en las obras la historia, personas ilustres, flora, fauna y mitos que forman parte de la identidad fueguina. Junto con el trabajo de intervención de muros, los artistas brindaron en el Foyer "Ego Pereda" el ciclo de charlas "Más allá de las Paredes", compartiendo con la comunidad herramientas y técnicas propias de la actividad.

Entre las obras se destaca una intervención dedicada al 120° Aniversario de

presencia permanente e ininterrumpida de Argentina en la Antártida, un elemento clave en la composición de la identidad de los ushuaienses. Dichos trabajos, se sumarán a las más de 300 obras que forman la identidad artística de la ciudad.

Fernando Domingues, Director General de Pinturas Decorativas de AkzoNobel para Cono Sur destacó: "El color tiene un poder transformador en la vida de las personas y para nosotros es un honor poder participar de este tipo de iniciativas en las que se evidencia el talento de



los artistas y el compromiso de las autoridades y el acompañamiento de los vecinos, por hacer de su ciudad un lugar mejor. Estar presentes en el aniversario de la ciudad con nuestro programa Vení al color, a través del cual transformamos cientos de lugares en el mundo con pasión, protección y pintura, nos enorgullece y emociona. Es nuestro deseo que la comunidad pueda recordar a cada paso la ciudad increíble en la que vive, plasmada en las obras de arte a cielo abierto que conforman EMUSH 2024".

ARTISTAS Y MURALES

Los artistas participantes del EMUSH 2024 son: Lucía Lioren Burgo Wallner de Tolhuin "Leyenda del Sol y la Luna". Ailén Leite de Río Grande "La ventana de Lucinda". Andrés Fraga por la Provincia de Buenos Aires. Maximiliano S. López de la ciudad de Ushuaia "Pingüinos como mascotas". Vanesa Rivero de Ushuaia. Gabriel López Demarco de Buenos Aires "Trenzar raíces". Emmanuel Muñoz de Río Grande "Watauinewa". Leticia Bonetti de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Marcelo Candia de Río Negro. Daniela Anzoátegui por la Provincia de Buenos Aires "Yar (ahora) en las voces femeninas de nuestro sur más austral". Pas Schaefer como artista invitado de Brasil realiza un homenaje al rompehielos Irizar, buque insignia perteneciente de la Fuerza Naval Antártica.



Agua cero

El clima impredecible siempre nos recuerda la importancia de proteger nuestros hogares contra sus inclemencias, ya sean lluvias torrenciales o cambios bruscos y repentinos de temperatura. Atento a esta necesidad, Thermocontrol, la línea de impermeabilizantes de Colorín, lanza su campaña con el concepto: "Agua cero".

Impermeabilizar techos, terrazas, muros y frentes es esencial para garantizar la protección de los hogares y el bienestar de sus habitantes. Pinturas Colorín se une al período ideal para hacer esta labor ofreciendo soluciones efectivas. La campaña "Agua cero" tiene como objetivo principal incentivar a los consumidores a proteger sus hogares con Thermocontrol, la línea de impermeabilizantes premium de Colorín, que garantiza una protección duradera.

Además de los canales de publicidad tradicionales, "Agua cero" estará presente a través de los canales digitales propios de @PinturasColorin, donde se desarrollará contenido exclusivo para informar y educar a los consumidores sobre la importancia de la impermeabilización en la protección de sus hogares.

De esta forma, Pinturas Colorín reafirma su compromiso de ofrecer soluciones innovadoras y de calidad que ayuden a los consumidores a mantener sus hogares seguros y protegidos en todo momento.

SABÍAS QUE ...

El color de la ropa habla sobre cómo es la persona que lo viste



Cuando elegimos nuestra ropa buscamos prendas que vayan con nuestra forma de ser, con lo que pensamos, con nuestros valores, es decir, que esté acorde con lo que somos. Es un hecho que nuestro color favorito siempre estará presente en varias prendas de nuestro guardarropa. Según la revista +Ciencia, de la Facultad de Ingeniería de México, los colores que utilizamos en la ropa dicen cómo somos. Y aquí están los ejemplos.

Rojo: si éste es tu color favorito, se te considera una persona con mucha energía, activa y muy alegre. Seguro llamarás la atención cuando entres a algún lugar.

Negro: indica que sos una persona seria, decidida, que le gusta el poder. Pero también sos fácilmente irritable.

Amarillo: "El que de amarillo se viste, en

su belleza confía", este dicho popular es muy comentado a las personas que eligen este color, ya que no cualquiera se viste de **amarillo**. Si te animas a utilizarlo, probablemente seas una persona muy segura, alegre, activa, entusiasta y feliz.

Verde: seguro eres una persona cariñosa, amable y que al estar a tu lado transmitís paz, ya que el buen humor te caracteriza.

Blanco: si el blanco predomina en tu guardarropa, seguramente sos una persona que le gusta la perfección, sos optimista y disfrutás de la libertad.

Gris: te definís como una persona que evitás llamar la atención, sos tranquilo y calculador.

Azul: este color nos habla de que sos una persona serena, tranquila, de buenos modales y digno de confianza.

Rosa: serás visto como una persona amable, optimista y tranquila. Es un color que tanto niños como niñas lucen muy bien.

Morado: en la antigüedad, solo lo podía lucir la gente de la clase alta; era sinónimo de riqueza y lujo. Hoy, las personas que lo visten son percibidas como soñadoras, sensibles e impredecibles.

Anaranjado: probablemente sos una persona a la que le gustan los cambios. Te definís por ser alegre, divertida y optimista. sea cual sea nuestro color favorito, es importante tener en cuenta la ocasión para la que nos vamos a vestir, no siempre podemos ir vestidos de colores llamativos a ciertos lugares o en ciertas circunstancias. Y está claro que la ropa no te define como persona, únicamente es un artículo de primera necesidad.

UN TOQUE DE HUMOR






DEJÁ QUE LA INSPIRACIÓN TE LLEVE BIEN LEJOS

Nuestro amplio portfolio de productos de calidad para todos los sectores, se basan en la innovación y en las ultimas tendencias para que puedas inspirarte y dejarte llevar por tu libertad de creación: **Explorá, transformá y creá todo lo que quieras.**



www.sintoplast.com.ar

   sintoplast


Sintoplast

INFINITAS POSIBILIDADES

AGUA CERO



IMPERMEABILIZANTES CON POLIURETANO



RESISTENTES A LA INTEMPERIE



ELÁSTICOS



BARRERA CONTRA LA HUMEDAD



CONOCÉ MÁS

