

CAPIN COLOR

#87

PUBLICACIÓN DE LA CÁMARA
ARGENTINA DE PINTURERÍAS

- 
- ✓ Diez consejos para dejar la pileta lista
 - ✓ Cómo cuidar y renovar el deck antes del verano
 - ✓ Pisos: los colores que son tendencia en 2025
 - ✓ Tipos de pintura ideales en los muros exteriores



NUEVO NATACIÓN PISOS ATÉRMICOS



MANTIENE LA
PROPIEDAD ATÉRMICA



RESTAURA LA SUPERFICIE



ANTIDESLIZANTE



|   @pinturascolorin

|  **COLORIN**

COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE

Marcos Fernando Garín

VICEPRESIDENTE

Juan Martín Micelli

SECRETARIO

Guillermo Mastronardi

PRO SECRETARIO

Omar Di Toro

TESORERO

Leonardo Millán

PRO TESORERO

Lucas Lupatini

VOCAL TITULAR 1

Cristian Tucci

VOCAL TITULAR 2

Aníbal Pampín

VOCAL TITULAR 3

Paula Giannoni

VOCAL TITULAR 4

Pablo Re

VOCAL TITULAR 5

Franco Tocagni

VOCAL SUPLENTE 1

Ariel Ceide

VOCAL SUPLENTE 2

Rubén Mastramico

VOCAL SUPLENTE 3

Cristian Mendoza

REVISOR DE CUENTAS TITULAR

Antonio Faranda

REVISOR DE CUENTAS SUPLENTE

Dante Scantamburlo

CAPIN COLOR

Av. Callao 420 Piso 13 Oficina D
(1022AAR) Buenos Aires
Tel.: (011) 6009-0778 / 0779
camara@capin.org.ar / www.capin.org.ar

editorial

Nos encontramos en el último trimestre del año y, si bien nuestro mercado no escapa a los momentos difíciles que atraviesa el país en una coyuntura económica desafiante, la actividad se ha mantenido estable. Aunque los niveles son moderados, han logrado sostenerse gracias al compromiso de toda la cadena de valor: fabricantes, distribuidores, comercios y profesionales del rubro.

Desde la Cámara Argentina de Pinturerías observamos con atención esta evolución y consideramos un mérito destacar que, pese a las dificultades, la industria de la pintura en Argentina ha vuelto a demostrar su resiliencia y capacidad de adaptación.

El consumidor argentino, tradicionalmente vinculado al mantenimiento y mejora del hogar, continúa eligiendo renovar, embellecer y proteger sus espacios.

En este contexto, muchas pinturerías han sabido reposicionarse, ajustando sus estrategias comerciales, optimizando recursos y fortaleciendo sus puntos de venta para estar más cerca del cliente. También se ha intensificado el trabajo en capacitación técnica, atención personalizada y gestión eficiente del stock, lo que ha permitido enfrentar con mayor solidez la incertidumbre del entorno. Un ejemplo de ello es el lanzamiento, desde la Cámara, de un manual técnico que aportará valor a todos los actores del rubro.

Si bien el escenario invita a la cautela, las perspectivas del mercado son alentadoras. El potencial de crecimiento sigue vigente, tanto en el ámbito residencial como en los segmentos industrial, automotor y de la construcción. Más aún si se considera el valor que hoy adquieren el asesoramiento profesional, el uso responsable del producto y la diferenciación por calidad.

Desde la CAPIN reafirmamos nuestro compromiso con el desarrollo del rubro, el acompañamiento a nuestros asociados y la construcción de un espacio colaborativo que nos permita seguir creciendo, aun en tiempos complejos. El mercado argentino sigue vivo, dinámico y con la fuerza necesaria para transformar los desafíos en oportunidades.

Marcos Fernando Garín
Presidente de CAPIN

Edición N° 87 octubre de 2025
Editor Responsable
Marcos Fernando Garín

Supervisión General
Daniel Eduardo Vicente
Jessica Mabel Laurent

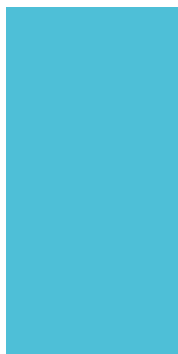
Editor Periodístico
Néstor López
redaccion.capincolor@gmail.com

Diseño y coordinación general
ZCI Comunicación Visual

Redacción y corrección
Myrna Cappello

Impresión
Mundial Impresos
José A. Cortejarena 1862, CABA

Revista Capin Color es una publicación de la Cámara Argentina de Pinturerías. Registro de la Propiedad Intelectual en trámite. Prohibida la reproducción total o parcial sin expresa autorización del editor. El editor no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los artículos firmados, que son responsabilidad de sus autores, ni por el contenido de los anuncios publicitarios que se incluyen en esta edición.



03.

Editorial

Autoridades de CAPIN

06.

Pinturas para el hogar

Diez consejos para dejar la pileta lista antes del verano

10.

"Yo puedo hacerlo"

Cómo cuidar y renovar el deck

14.

Pinturas para el hogar

Cinco tipos de pintura ideales para muros exteriores

20.

Pinturas para el hogar

Los colores que son tendencia 2025 en los pisos de la casa

24.

Cultura

Llega una nueva edición de la Noche de los Museos

26.

Deportes

La Fórmula 1 se amiga cada vez más con el medio ambiente

30.

Turismo

La ruta del vino más alta del mundo está en Salta

32.

Productos

Colorín / Wall Tersuave Alba AkzoNobel

34.

Sabías qué...

Un toque de humor

Sinteplast

Recuplast ATÉRMICO

TU HOGAR SEGURO TODO EL AÑO

Membrana atérmica, reflectiva e
Impermeabilizante para techos y muros



Reduce Hasta **10°C**

LA TEMPERATURA INTERIOR EN VERANO



ESCANEAME PARA
SABER MÁS DE ESTE
PRODUCTO



WWW.SINTEPLAST.COM.AR

Consejos para dejar la pileta lista

ANTES DEL VERANO



Con la llegada de los días cálidos, la piscina se convierte en protagonista del jardín. Más allá del disfrute, es fundamental acondicionarla: desde elegir la pintura correcta y resolver fisuras hasta definir colores y tendencias que aportan frescura al espacio.



■ Al momento de encarar el mantenimiento de una piscina, surgen dudas habituales: ¿qué pintura conviene usar?, ¿cómo tratar una pileta nueva?, ¿qué hacer si aparecen grietas?

En el mercado existen dos grandes grupos de pinturas: las base agua, elaboradas con emulsiones acrílicas, que resisten muy bien el ataque del cloro, las algas y los rayos solares, y las base solvente, formuladas con caucho acrílico, que ofrecen una película más durable. Ambas son válidas: la elección depende del criterio del usuario y de las condiciones del trabajo.

En piletas nuevas, es clave respetar un tiempo de “curado”: deben permanecer al menos dos meses llenas de agua antes de aplicar pintura, para que las sales alcalinas se eliminen de la superficie. Después, corresponde una limpieza profunda con lavandina o cloro, enjuague y detergente.

En el caso de repintado, también se recomienda una preparación cuidadosa. Primero, limpieza para retirar bronceadores y residuos grasos. Luego, aplicar ácido muriático diluido para eliminar sarro y asegurar la adherencia de la nueva pintura. Si la superficie



presenta rajaduras debe repararse con selladores elásticos de última generación, que incluso permiten trabajar bajo agua sin necesidad de vaciar la pileta.

COLORES Y TENDENCIAS PARA EL VERANO

Durante mucho tiempo, el azul clásico dominó como el color preferido de las piscinas, seguido por los tonos verdes que evocan paisajes marinos. Hoy, sin embargo, aparecen nuevas opciones que combinan estética y funcionalidad.

Los tonos arena, blanco y gris claro transmiten calma y amplitud, aportan un aire minimalista y resultan muy buscados por quienes integran la piscina a la decoración del jardín. Los azules y verdes, en cambio, invitan a refrescarse más seguido, generando una sensación de dinamismo.

Otra tendencia creciente es la decoración de fondos y laterales: círculos, rayas y figuras geométricas aportan un sello personal. Para este tipo de trabajos se recomienda usar pinturas acrílicas impermeabilizantes o esmaltes base agua, nunca sintéticos tradicionales, ya que tienden a desprenderse con el tiempo y ensuciar el agua.



Diez consejos claves para preparar la pileta

1. Chequear el estado general: inspeccionar paredes y fondo para detectar fisuras, ampollas o pintura descascarada.
2. Elegir la pintura adecuada: base agua (acrílica) para fácil aplicación o base solvente (caucho acrílico) para mayor durabilidad.
3. Curado en piletas nuevas: mantenerlas llenas de agua al menos 2 meses antes de pintarlas, para evitar eflorescencias.
4. Limpieza profunda: usar lavandina, detergente y enjuagues abundantes; luego aplicar ácido muriático diluido para eliminar sarro.
5. Reparar grietas a tiempo: aplicar selladores elásticos de poliuretano, que funcionan incluso bajo agua.
6. Preparar la superficie: lijar suavemente restos de pintura vieja y eliminar polvillo antes de aplicar el nuevo producto.
7. Pintar en condiciones óptimas: lo ideal es hacerlo por la mañana, evitando paredes húmedas o expuestas al sol directo.
8. Aplicar manos finas: siempre dos manos, con dilución indicada, dejando secar unas 6 horas entre capa y capa.
9. Respetar el tiempo de secado final: esperar entre 4 y 7 días (según clima) antes de volver a llenar la pileta.
10. Jugar con los colores: además de azules y verdes, animate a tonos arena, blanco o gris claro, que son tendencia y dan amplitud visual.

En definitiva, preparar la pileta no es solo una tarea de mantenimiento: es la antesala de un verano lleno de momentos compartidos. Una piscina limpia, segura y con colores renovados se convierte en el centro de reuniones familiares, juegos con los chicos y encuentros con amigos. Con un poco de previsión y siguiendo los pasos adecuados, el esfuerzo de hoy se transforma en disfrute mañana, en un espacio que combina frescura, diseño y bienestar.

Penetrit®

Tus cosas ahora duran más



Grupo
Sintoplast

Sintoplast

www.penetrit.com

 penetrit

 Penetrit

Consultas y/o pedidos:



+54 11 3221 2122



ventas@penetrit.com



Cómo cuidar y renovar EL DECK

El deck de madera es un espacio de disfrute pero también requiere cuidados para mantenerse firme, seguro y atractivo. Con unos pasos sencillos y los productos adecuados, podés hacerlo vos mismo y prolongar la vida útil de la madera.



■ Los decks se han vuelto muy populares porque combinan funcionalidad, estética y confort en espacios exteriores. Permiten ampliar la superficie habitable hacia el exterior, integrando el jardín, la galería o la piscina con la casa. Se pueden usar como solárium, área de descanso, comedor al aire libre, espacio para parrilla o incluso rincón de juegos.

La madera aporta un aspecto natural, cálido y elegante que se adapta a diferentes estilos de decoración. Al no calentarse como el cemento ni resbalar como el cerámico, es ideal para andar descalzo y cómodo alrededor de la pileta. Y con el mantenimiento adecuado, resisten intemperie y uso intensivo durante muchos años.

Por eso, con estos simples pasos, constancia y organización, vas a poder proteger un espacio que seguramente es escenario de momentos compartidos, reuniones familiares, tardes de descanso o celebraciones al aire libre.

PASO 1. INSPECCIÓN INICIAL

Antes de cualquier tarea revisá el estado del deck. Buscá tablas flojas, clavos oxidados, astillas o grietas. Detectar a tiempo estos detalles te permitirá resolverlos de manera simple antes de aplicar cualquier tratamiento.

PASO 2. LIMPIEZA PROFUNDA

Con el paso del tiempo, el deck acumula polvo, barro, restos de comida y manchas de aceites o bebidas. Usá un cepillo de cerdas firmes y agua con detergente neutro para eliminar la suciedad. En caso de manchas más rebeldes, podés recurrir a limpiadores específicos para maderas de exterior.

PASO 3. LIJADO SUAVE

Una vez limpio y seco, pasá una lija fina o una lijadora orbital. Esto ayuda a abrir el poro de la made-





ra, elimina restos de tratamientos anteriores y deja la superficie lista para absorber mejor el nuevo acabado.

PASO 4. REPARACIÓN DE DAÑOS

Si hay tablas dañadas es necesario reemplazarlas o reforzarlas. Para pequeñas grietas, podés usar masillas o selladores elásticos para madera. Revisá también tornillos y clavos: cambiá los oxidados por inoxidable para evitar manchas y mayor deterioro.

PASO 5. ELECCIÓN DEL PRODUCTO PROTECTOR

Para exteriores, la madera necesita un recubrimiento que la proteja del sol, la humedad y los cambios de temperatura. Tenés varias opciones:

Aceites para decks: penetran en la madera y realzan el tono natural, dejando un acabado mate y cálido.

Lásures (impregnantes): protegen en profundidad, son resistentes a la intemperie y permiten que la madera respire.

Barnices marinos: ofrecen una película más brillante y muy

resistente, aunque requieren mantenimiento más frecuente.

PASO 6. APLICACIÓN CORRECTA

Aplicá el producto siguiendo siempre las instrucciones del fabricante. Generalmente se recomienda hacerlo con pincel o rodillo, en capas delgadas y uniformes, siguiendo la veta de la madera. Dejá secar el tiempo indicado entre manos y asegurate de cubrir bien bordes y uniones.



PASO 7. MANTENIMIENTO REGULAR

El deck no es algo de “una vez y para siempre”. Lo ideal es repetir la limpieza y reaplicar protección al menos una vez por año, antes del verano. Esto evita que la madera se reseque, se decolore o se agriete.

De esta manera, siguiendo estos consejos, el mantenimiento del deck dejará de ser una tarea complicada y se convertirá en una actividad que cualquiera puede encarar.

Un deck bien cuidado prolonga la vida útil de la madera, realza la estética del jardín y suma valor a tu hogar. Recordá que la clave está en la constancia, porque una limpieza anual, una buena protección y reparaciones a tiempo hacen la diferencia.

Con estas prácticas simples, se evitará el desgaste prematuro y el deck se mantendrá prolijo, seguro y funcional para todos los tipos de usos. Así, cada temporada estará en las más óptimas condiciones y listo para acompañar al aire libre cada momento en familia o con amigos.

Tres tipos de pintura ideales para MUROS EXTERIORES



Tanto si se está pensando en renovar el frente de la casa como si se busca mejorar el fondo, en esta época en que empiezan a aparecer los días ideales para disfrutar al aire libre, es importante tomarse el tiempo para elegir el tipo de pintura ideal para hacer un buen trabajo. El mercado ofrece cinco posibilidades diferentes, cada una con sus ventajas, para que el consumidor elija la ideal según las características de cada hogar.



■ El frente de una casa es lo primero que se ve de un hogar y una especie de carta de presentación para cualquiera que llegue o que pase cerca. Y en esta época del año, cuando la temperatura lo empieza a permitir, el fondo pasa a ser fundamental para comenzar a disfrutar del aire libre con amigos y familiares. Se dice que lo mejor es no dejar pasar más de tres años entre una pintura y la otra, pero eso depende del clima, del lugar donde esté la casa y de otros factores externos. En realidad, el momento ideal para pensar en mejorar los muros exteriores es cuando se acerca el verano y dan ganas de disfrutar la casa por afuera. ¿Y cuál es la mejor forma para hacerlo? Con pintura, por supuesto. El tema es elegir la pintura ideal para exteriores. Son tres las posibilidades y la idea es que cada uno encuentre cuál le parece la mejor para su espacio.

1. PINTURA IMPERMEABILIZANTE

Este producto le aporta elasticidad y movimientos naturales adaptados a la pared. Es ideal para paredes en las que se encuentran fisuras o microfisuras en la superficie. Este tipo de pinturas de exteriores, brinda mayor elasticidad, acompañando lo que es el movimiento natural de las paredes. Su bondad continúa, generando una inmejorable protección contra el agua. Es bueno saber que la pintura impermeabilizante para exteriores rinde menos que el látex. Esto se debe a que necesariamente tiene que formar una película más gruesa que, justamente por su mencionada elasticidad, acompaña las oscilaciones estructurales de la construcción, sin que se agriete la pintura. De este modo, impide que el agua penetre. Hay que usar más litros, pero el resultado es óptimo, sobre todo para lugares donde la lluvia forma parte del clima natural.

2. LÁTEX PARA EXTERIORES

En las pinturerías está muy bien diferenciado del látex para interiores. Son productos diferentes y es bueno tenerlo en cuenta a la hora de comprar. Se puede usar este producto en caso de que se com-



pruebe que la superficie se encuentra en una buena condición estructural, luego de haber revisado la existencia de grietas o humedad. Sus propiedades más destacadas se encuentran en la capacidad de soporte y en su resistencia frente a condiciones climáticas severas, como pueden ser la lluvia o el sol potente, que provoca altas temperaturas en el ambiente. Si se sabe que esa pared va a tener largas horas del día expuesta al sol, es la pintura ideal.

3. REVESTIMIENTO TEXTURADO

Se trata de un revestimiento plástico para paredes que cubre las superficies y a su vez les aporta textura y color, sin dejar de lado la protección que un muro de exterior necesita. Este tipo de revestimiento tiene la virtud de sustituir al revoque fino, pudiendo colo-



El momento ideal para pintar

¿Cuáles son las condiciones óptimas para llevar a cabo el trabajo de pintura en el exterior? Lo ideal es elegir días donde el sol no impacte directamente contra la pared a pintar y tampoco que irradie demasiado calor. También se puede buscar un día que no sea demasiado ventoso ni demasiado húmedo. De todas formas, como es muy difícil encontrar un día con las condiciones climáticas ideales, lo más importante es que no llueva y que la humedad ambiente no esté en niveles altos.

Preparación de la superficie

Antes de aplicar la pintura en los muros de exteriores, lo primero que se debe hacer es revisar el estado de la pared, asegurándose que no existan filtraciones, humedad, grietas u otros problemas. Es recomendable lavar la superficie con agua y lavandina, echando una medida de cloro por cada diez medidas de agua. Una forma es poner el líquido en una botella con pico difusor de spray, para desparramarlo por toda la superficie. La idea de esto es lograr que la pared quede completamente limpia, libre de polvo, manchas y hongos. En caso de que la pared haya sido pintada a la cal, lo mejor es limpiarla usando una hidrolavadora, que con su potencia de chorro quitará el remanente de pintura. Si en cambio la pintura previa es de carácter sintético, se debe aplicar una primera mano de sellador, para luego pintar con otro tipo de pintura.

carse directamente sobre el grueso, en caso de usarlo en una pared nueva. Este producto se transformó en los últimos años en el preferido de quienes buscan renovar los muros exteriores de su casa.

Fuera de estos tres grandes grupos se encuentra la pintura 100% acrílica, que ofrece la más alta protección contra la humedad e incluso ante problemas de alcalinidad. Es un producto especialmente pensado para superficies que se encuentren a la intemperie, sin reparos ni techos o toldos que le disminuyan la carga o desgaste provocado por el clima. Su característica distintiva es que forma una película antihongos. Su popularidad crece en lugares de altos niveles de humedad, por eso, es ideal para casas que están cerca del mar.

Y el vinil acrílico es una variante del producto anteriormente mencionado. Tiene una gran ventaja: es menos costoso. Y a la vez se encuentra en el mercado una gran variedad para que el comprador pueda encontrar lo que está buscando. Y tiene una desventaja: no es tan resistente a climas extremos. Por eso, resulta ideal para espacios exteriores en zonas más benévolas, es decir que presenten condiciones climáticas de menor exigencia para las superficies y paredes de exteriores que los recomendados para la pintura cien por ciento acrílica.

Contra gustos no hay nada escrito, dice el saber popular. Y de eso se trata en estos casos, las opciones están y abundan en el mercado, dependerá de cada consumidor elegir cuál es el ideal para su casa, según las características de cada una.

NORTON

SAINT-GOBAIN

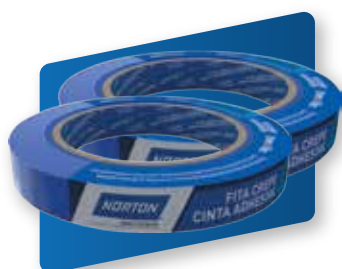
**TEK
BOND**

SAINT-GOBAIN

Transformá tus espacios
con la calidad de nuestros productos.



Línea Látex Tekbond



**Cintas UV
Norton**



**Cinta papel
Norton**



**Cinta para
Enmascarar
Norton**



**Lija A396
Norton**



**Lija T277
Norton**



Norton


SAINT-GOBAIN



Tekbond

Las pinturerías que apoyan al rubro ESTÁN EN CAPIN

Sumate por la representación, desarrollo
y defensa del comercio mayorista
y minorista de pinturas en Argentina.

**¡Contamos con más de 130 socios que operan
más de 900 puntos de venta en todo el país!**

-  Reuniones / Eventos / Networking.
-  Asesoramiento: en seguridad, medio ambiente, temas jurídicos e impositivos, habilitaciones comerciales.
-  Tarifas y coberturas especiales en seguros de comercio y ART.
-  Consulta de antecedentes comerciales.
-  Capacitaciones.



Para conocer más ingresá a **capin.org.ar**



capin.org.ar



camara@capin.org.ar



(011) 6009 0778 / 9



www.linkedin.com/company/capin/

No
de
p
y con

NUEVO CANAL DE CAPIN en WhatsApp

UNITE

Público
y sin costo

Novedades
del sector
de pinturas
y construcción

Recibí
Capin Color
digital



CAPIN
CAMARA ARGENTINA DE PINTURERIAS

Los colores que son tendencia para renovar LOS PISOS DE LA CASA



La naturaleza se mete dentro del hogar este año según la tendencia europea en cuanto a los pisos se refiere. Los tonos cálidos y naturales acaparan la atención para crear un ambiente relajado, aunque también hay espacio para los colores más atrevidos. Lo interesante es que esto se puede lograr de forma simple y sólo con pintura, sin emprender un trabajo de albañilería que puede ser engorroso. Es cuestión de buscar cuál de todas las opciones se adapta mejor al lugar que se quiera renovar y poner manos a la obra.

■ Según un relevamiento por las páginas europeas especializadas en decoración, este 2025 marca una clara tendencia en los pisos hacia los colores naturales. La naturaleza se mete de alguna manera dentro del hogar para aportar calidez y combinar con muebles, paredes y otros objetos. Es, entonces, el año de los colores tierra y naturales, como los verdes salvia, terracota y marrones cálidos, buscando crear ambientes acogedores y conectados con la naturaleza. Los neutros cálidos como el beige y los blancos siguen siendo una opción segura y versátil, mientras que los azules, especialmente los luminosos, ofrecen una alternativa fresca y sofisticada. Si se está pensando en renovar los pisos de



la casa, es bueno tener en cuenta que no hace falta hacer una obra de albañilería costosa y engorrosa. Se puede solucionar sólo con pintura, si la superficie lo permite, obvio.

¿QUÉ PISOS SE PUEDEN PINTAR?

Los pisos de cemento, hormigón, batuco, granito y azulejos son los que se pueden pintar. Siempre teniendo en cuenta que se debe hacer con pinturas específicas como epoxi, acrílicas, látex o poliuretano, aunque el resultado final y el tipo de pintura a usar dependen del tipo de material y su porosidad. Es necesario utilizar pinturas especialmente elaboradas para pisos, ya que por lo general deben soportar un desgaste mayor a las que se usan para paredes. Las grandes marcas están presentes en el mercado con este tipo de pintura y el asesoramiento de quienes las venden a veces es fundamental para elegir la ideal, según las características de la superficie donde se van a aplicar.

LOS COLORES QUE SON TENDENCIA

No es una obligación seguir la tendencia, ni siquiera es necesario. Y mucho menos es recomendable hacerlo al pie de la letra. Cada uno sabe qué es lo mejor para su casa, más allá de lo que se use en ese momento. Pero muchas veces esos colores que se ponen a la vanguardia en el mercado suelen servir como inspiración para imaginar un espacio del hogar que necesita una renovación. Y a eso se apunta: a mostrar qué colores se están usando en el mundo para ver si es posible trasladarlos a nuestra cotidianeidad. En este caso, en los pisos de la casa. Esa tendencia actual se puede agrupar en tres grandes conjuntos.

1. COLORES TERROSOS Y NEUTROS CÁLIDOS.

Chocolate y beige: son ideales para dar profundidad y calidez al



espacio. Son una muy buena opción para pisos pequeños y se pueden combinar con maderas claras o textiles en gris, porque amplifican la sensación de amplitud en el ambiente.

Terracota y ocre: por lo general se utilizan en detalles como zonas del comedor de la casa u oficinas. Tienen la particularidad de aportar energía sin saturar el espacio.

Azul grisáceo y verde musgo: se trata de colores naturales que transmiten serenidad, especialmente en cocinas o baños, donde contrastan con superficies brillantes y el mobiliario del ambiente.

2. COLORES NEUTROS SOFISTICADOS

Gris cemento y negro pimienta: dos muy buenas opciones para resaltar diseños minimalistas. Combinados con metales o maderas le dan un toque industrial al ambiente.

Blanco y beige costero: estas tonalidades claras maximizan la luz natural y son ideales en espacios reducidos o como base para deco-

raciones eclécticas que se destacan en las paredes del ambiente.

3. COLORES ATREVIDOS Y VIBRANTES

Amarillo luminoso: puede sonar extraño pensar en un piso amarillo, pero fue elegido como Color del Año 2025 en varias ferias de decoración europeas. Es ideal para cocinas o salas de estar, donde aporta alegría y optimismo.

Bordó y granate: estos tonos intensos necesitan del atrevimiento de quien los elige, por ejemplo, para una sala de estar. Combinan muy bien con muebles y paredes neutras que van del blanco al gris para equilibrar el espacio en general.

Azul: los azules claros y luminosos son una tendencia que aporta frescura y un toque moderno a los espacios. Tienen la particularidad de ser colores frescos pensados especialmente para pisos modernos. Suelen utilizarse en dormitorios o áreas de relax, porque ayudan a crear un ambiente relajante para quien los habita.

**LA MASILLA
MULTIUSO,
AHORA 7 KILOS!**



PRESENTACIÓN EN
7 KG, 1,7KG y 500G



Lista para
usar!

**REPARA
& PINTA**

HUNTER

LIJASHUNTER.COM.AR

f @ @LIJASHUNTER

70 AÑOS
25 COMPAÑIAS
4000 CLIENTES

*Felices de celebrar
nuestro 70 Aniversario
junto a vos.*



Más de dos décadas acompañando a CAPIN.

LIQUITECH



MEMBRANA SELLA TODO

*El rendimiento se calcula
aplicando 2 manos en fisuras
de hasta 1mm.

TAPA GOTERAS

EN AEROSOL

**RINDE 10 mts.
lineales***

FACIL DE APLICAR



SECADO RAPIDO



Presentaciones:

- « BLANCO
- « TRANSPARENTE
- « NEGRO
- « PACK x 12u.

5 en 1

- SELLA
- IMPERMEABILIZA
- RELLENA
- ANTIHUMEDAD
- ANTICORROSIVO



CAÑOS DE PVC



CANALETAS - ZINGUERIA



GRIETAS - FISURAS



TECHOS - CLARABOYAS

ALUMINIO | CERAMICA | CONCRETO | METAL | MADERA | CHAPA | VIDRIO | PVC

www.liquitech.com.ar



Llega una nueva edición de LA NOCHE DE LOS MUSEOS

El sábado 8 de noviembre, más de 250 espacios culturales de la ciudad de Buenos Aires abrirán sus puertas con actividades gratuitas: visitas guiadas, talleres y espectáculos. Es una oportunidad única para hacer un recorrido especial y continuo, desde las 20h hasta la medianoche.



■ La ciudad de Buenos Aires cada año se reserva una noche especial para que los museos e instituciones culturales de la ciudad sean protagonistas y abran sus puertas de par en par. Con una amplia programación cultural libre y gratuita, que combina visitas guiadas, música, talleres, mappings, proyecciones audiovisuales y performances, miles de turistas y locales se movilizan por las calles hasta la madrugada. Este año se celebrará la 21ª edición, el sábado 8 de noviembre, a partir de las 20:00 horas hasta las 2 am, y la ciudad nuevamente se convertirá en un escenario continuo.

Durante esa jornada, más de 250 espacios culturales —museos, galerías, casas históricas, centros culturales y edificios emblemáticos— ofrecerán actividades especialmente diseñadas para sorprender al público. Además, múltiples museos más pequeños, casas históricas y espacios de barrio se suman con propuestas que muchas veces muestran coleccio-

nes poco habituales o intervenciones especiales pensadas para la noche.

CONSEJOS PARA PLANIFICAR EL RECORRIDO

Con tantas sedes y eventos simultáneos, armar un recorrido previo es clave para no perderse lo esencial. Muchos museos ofrecen visitas guiadas y shows en distintos horarios, por lo que conviene consultar la programación oficial con anticipación.

Además, es importante considerar cuáles son los barrios con más concentración de museos: Retiro, Plaza de Mayo, San Telmo, La Boca, Recoleta.

Para facilitar la movilidad, el subte, el premetro y algunas líneas de colectivo funcionarán gratis durante toda la noche del evento, desde la puesta en marcha del programa hasta las primeras horas de la mañana. Además, el servicio Ecobici suele ofrecer un pase especial para la Noche de los Museos (cuatro viajes de hasta 45 minutos



cada uno), disponible desde BOTI y la web de festivales culturales.

ESPACIOS QUE NO PUEDEN QUEDAR AFUERA

Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA) en San Telmo: allí se han hecho actividades de “coreografías dibujadas” que invitan al público a intervenir colectivamente.

Palacio Barolo: con sus recintos de historia y simbología, abre sus puertas por la Avenida de Mayo para mostrar instalaciones y exposiciones especiales.

Usina del Arte, en La Boca: mapping, talleres y propuestas visuales sobre su fachada han sido clásicos de la noche.

Legislatura porteña: anima recorridos guiados por salas históricas, con accesos inclusivos y versiones en inglés.

Museo Casa de Carlos Gardel:

celebra el tango y la memoria del artista con muestras temáticas que suelen integrarse a la programación nocturna.

Como la Noche de los Museos está pensada para toda la familia, en diferentes espacios habrá actividades para niños como juegos, talleres, y títeres. Lo ideal también en este caso es buscar con anticipación a través de los sitios oficiales de cada museo para planificar la visita.

Atravesar las salas antiguas al ritmo de la música, descubrir lugares que no suelen estar abiertos al público, conocer joyas y reliquias escondidas de la ciudad, obras de arte iluminadas o en la oscuridad de la noche, se vuelve toda una aventura. Sin dudas, es una gran oportunidad con entrada libre y gratuita, para disfrutar del universo cultural y artístico de Buenos Aires y recorrerla bajo la luz de la luna.

CAPIN
CAMARA ARGENTINA DE PINTURERIAS

FELICITA A LOS
ASOCIADOS QUE
DURANTE EL MES
DE OCTUBRE
Y NOVIEMBRE
CELEBRAN SU
ANIVERSARIO

OCTUBRE

✓ 20 años

Colorella
pintureria

NOVIEMBRE

✓ 60 años

IMPULSO
PINTURAS

✓ 10 años

CONSTRUER
S.A.



CETOL ES EL PROTECTOR DE ALTA RESISTENCIA QUE MÁS DURA.

No se cuartea ni descascara, y resiste al tránsito de personas.



LA FÓRMULA 1



**se amiga cada vez
más con el
medio ambiente**

Con la entrada en vigencia del reglamento 2026, la máxima categoría del automovilismo mundial tendrá autos impulsados por una unidad de potencia que combina un 50% de energía eléctrica y el otro 50% de un motor de combustión interna alimentado por combustibles sintéticos 100% neutros en carbono, que no se deriva del petróleo, para reducir el impacto ambiental.

■ La Fórmula 1 es mucho más que un deporte repleto de glamour, vértigo y destreza conductiva. La máxima categoría del automovilismo mundial es un súper negocio que mueve miles de millones de dólares al año, recorre el planeta en un circo itinerante y se transformó en un fenómeno mediático que se codea con los eventos deportivos más atractivos del momento. Pero

algo distinguió siempre a la F1: la necesidad imperiosa de estar a la vanguardia tecnológica. Todas las novedades tecnológicas que se ven por primera vez en las carreras, después aparecen en los autos de fabricación masiva. Y desde hace más de una década, el compromiso pasa por dos carriles paralelos bien marcados. Por un lado, la seguridad tanto de los pilotos como de

los mecánicos y del público. Por el otro, la necesidad imperiosa de amigarse definitivamente con el medio ambiente.

Con respecto a la seguridad, hace diez años que los reglamentos implementados por la Federación Internacional del Automóvil (FIA) apuntan a minimizar el riesgo de muerte que fuera tan común en esta categoría a lo largo de toda su



PINTÁ CON **WALL!**

www.pinturaswall.com.ar

POLIURETÁNICOS

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES ESPECIALES
PARA NUEVOS CLIENTES MENCIONANDO ESTE AVISO

PINTURAS HOGAR Y OBRA, INDUSTRIALES,
REVESTIMIENTOS Y TEXTURAS.

CONSULTE CON UN REPRESENTANTE DE VENTAS
Teléfonos: (54) (0261) 4480148 / 4480114 / 4480104.
ventasxmayor@pinturaswall.com.ar

+54 9 261 507 6392.

historia. De hecho, el último piloto fallecido en una carrera de la Fórmula 1 fue el francés Jules Bianchi, quien murió el 17 de julio de 2015 a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente durante el Gran Premio de Japón que se corrió en octubre de 2014.

En cuanto al cuidado del medio ambiente, desde 2015 se vienen dando pasos significativos para terminar definitivamente con la huella de carbono que dejan los autos en las carreras. De hecho, actualmente esos autos capaces de correr a 370 kilómetros por hora, doblar a 200 y acelerar en cuatro segundos de cero a cien, tienen unidades de potencia híbridas que combinan motores de combustión interna con energía eléctrica generada por una batería que se va recargando a lo largo de la carrera. Pero el año que viene, con el nuevo reglamento, la F1 va a dar otro paso en ese sentido con el objetivo de alcanzar la neutralidad de carbono para 2030.

En 2026 se adoptará un enfoque significativo hacia la sostenibilidad con el uso de combustibles 100% neutros en carbono, combinando bioenergía y carbono capturado del aire, junto con un aumento del componente eléctrico en las unidades de potencia hasta un 50%. Es decir que el auto será empujado en un cincuenta por ciento por un motor de combustión interna alimentado por combustibles sintéticos y el otro cincuenta por ciento por energía eléctrica derivada de una batería. Este nuevo reglamento estará vigente durante cuatro años para llegar al siguiente cambio, previsto para dentro de un lustro, que definitivamente hará desaparecer la emisión de carbono.

Este cambio significativo viene acompañado por otros, como por ejemplo autos más chicos, ruedas más pequeñas y pisos planos más simples, pero el uso de combustibles sostenibles y motores híbridos es el gran paso que muestra



con orgullo la categoría en este plan en busca de amigarse con el medio ambiente. Lo cual permitió que automotrices como Audi y Cadillac decidieran participar con equipos propios en el campeonato 2026, que va a tener 11 equipos en la grilla en lugar de los diez que vienen corriendo últimamente.

Audi compró Sauber y Cadillac se suma a la parrilla que ya tiene a Ferrari, Mercedes Benz, Red Bull, Racing Bull, Williams, McLaren, Haas, Aston Martin y Alpine. En enero de 2026 se van a poner en pista por primera vez los 22 autos nuevos para una prueba comunitaria que es esperada con ansiedad por los fanáticos de la Fórmula 1.

Cada vez que se cambia de reglamento, todos parten de cero. Lo conocido queda de lado, los que dominan pueden dejar de hacerlo y los que pelean en el fondo de la grilla están en condiciones de pelear por el podio. Y mucho más en este caso, que el cambio es muy significativo, a nivel motorización y también en lo que respecta a la parte aerodinámica de los autos.

Cualquier cosa puede pasar en la Fórmula 1 a partir de 2026, pero hay algo que está asegurado. La categoría seguirá en la vanguardia tecnológica y los autos serán cada vez menos nocivos para el medio ambiente. Un pacto que no se rompe ni se negocia.

REVESTA[®]
PINTURAS

MASTIC 4000
El primer
bloqueador
de óxido

- ✓ Chapa oxidada
- ✓ Galvanizado
- ✓ Fibrocemento



Contactanos
pinturas@revesta.com.ar | www.revesta.com.ar

ENVIROBASE[®]
HIGH PERFORMANCE

CAMBIE SUS CONCEPTOS.
CAMBIE CON CONFIANZA.

SISTEMA DE PINTURA
BASE AGUA PPG.



ATENCIÓN AL CLIENTE
@ppgfinisharg ☎ +54 9 221 525 2534
✉ administracion@turina.com.ar



RAPiFiX[®]




Escanea el QR para
conocer el mundo RAPiFiX

Renová tus Espacios
Nueva Línea Pintura Látex y Fijador



  Rapifix.ar

LA RUTA DEL VINO

más alta del mundo está en Salta

En los Valles Calchaquíes este recorrido combina paisajes deslumbrantes, pueblos centenarios y vinos de carácter único. Es una experiencia que invita a descubrir Salta con todos los sentidos.

■ Pocos lugares del mundo sorprenden tanto como la Ruta del Vino en los Valles Calchaquíes, que no solo invita a degustar vinos excepcionales, sino también a descubrir un paisaje que parece pintado con todos los tonos de la paleta. Entre montañas rojizas, pueblos centenarios y caminos que serpentean por quebradas únicas, el visitante se sumerge en un viaje donde la tradición vitivinícola se mezcla con la hospitalidad salteña.

La ruta atraviesa escenarios emblemáticos como la Quebrada de las Conchas, con sus formaciones rocosas de tonos intensos, y la Quebrada de las Flechas, un laberinto de puntas de piedra. A lo largo del camino aparecen pueblos como Cachi, Molinos, San Carlos y Seclantás, donde el tiempo parece detenerse entre casonas coloniales, iglesias centenarias y la música andina en cada plaza.

LOS VINOS MÁS ALTOS DEL MUNDO

La Ruta del Vino de Salta es reconocida como la más alta del planeta: los viñedos se ubican entre los 1.700 y los 3.100 metros sobre el nivel del mar. Esa altura no solo impacta en el viajero que respira un aire límpido y transparente, sino también en la vid, que encuentra en la amplitud térmica un aliado para desarrollar aromas intensos,





sabores únicos y colores profundos.

El resultado son vinos de carácter inconfundible, premiados en el mundo entero. Entre ellos se destaca el Torrontés salteño, considerado la uva blanca insignia de la Argentina. Sus aromas recuerdan a rosas y duraznos blancos, mientras que en boca sorprende con notas de cáscara de naranja y frutas tropicales. Aunque parece dulce al principio, es en realidad un vino seco, ideal para acompañar mariscos, platos picantes, empanadas salteñas o simplemente como aperitivo al atardecer.

Pero el Torrontés no está solo: el Malbec, Cabernet Sauvignon, Tannat, Bonarda, Syrah y Tempranillo también se encuentran en condiciones ideales.

ENOTURISMO DE ALTURA

Con el paso de los años, Salta se consolidó como uno de los destinos enoturísticos favoritos de la Argentina, junto a Mendoza. La modernización de bodegas y el profesionalismo en la hospitalidad turística permiten que el viajero viva experiencias completas: visitas guiadas a los viñedos, degustaciones personalizadas, estancias boutique con servicios de primer nivel y recorridos culturales que incluyen al Museo de la Vid y el Vino en Cafayate, para repasar su historia hasta convertirse en un sello con identidad propia.

En paralelo, las bodegas artesanales siguen ocupando un lugar clave: pequeños productores que con pasión y paciencia, ofrecen

vinos de autor que sorprenden. Este equilibrio entre lo tradicional y lo moderno es lo que convierte a la Ruta del Vino de Salta en una experiencia singular.

La provincia exporta más de 1,2 millones de botellas de vinos de alta gama a 30 países, un dato que confirma su prestigio internacional. Pero más allá de las cifras, quienes viajan a los Valles Calchaquíes saben que cada botella encierra una historia y el trabajo incansable de generaciones.

Recorrer esta ruta es, en definitiva, un viaje de sentidos: ver montañas que parecen lienzos, oler los perfumes del vino recién servido, escuchar la zamba que suena en cada pueblo y saborear la esencia de un lugar que alcanzó la cima del mundo enoturístico.

80 AÑOS JUNTO A NUESTROS CLIENTES
CON LA MEJOR CALIDAD EN
THINNERS Y DILUYENTES

**LA
FUERZA
DEL
LIDER**



DIXILINA.COM.AR
341 482 2060



PRODUCTOS / COLORÍN

Lanzamiento de Natación pisos atérmicos

El nuevo lanzamiento de Colorín está diseñado especialmente para renovar, embellecer y proteger los bordes atérmicos de piletas con un solo producto. Para eso, presenta Natación Pisos Atérmicos, un recubrimiento base agua

que permite renovar, embellecer y proteger las baldosas y losetas de bordes de pileta, manteniendo su propiedad atérmica.

Su formulación genera una película de alta resistencia a la intemperie y excelente retención del color.

Además, es antideslizante y evita formación de hongos y algas.

Se presenta en latas de 4 y 10 litros, en tres colores: blanco, arena y marfil.

En las redes @PinturasColorín se puede conocer su amplio portafolio de productos y soluciones.



PRODUCTOS / TERSUAVE

Las paletas de colores que serán tendencia el próximo año

En el marco de Distrito Arenales, la exposición que convierte a la calle del diseño en epicentro del arte y la creatividad porteña, Tersuave presentó su nueva paleta de colores junto a su embajadora, Carolina Aubele, referente en diseño, estilo y tendencias.

La propuesta invitó a mirar los espacios desde un costado diferente: jugar con el color como herramienta de diseño, emoción y transformación. Cada tono fue pensado no solo como parte de una tendencia estética, sino también desde la psicología del color, entendiendo cómo las tonalidades influyen en el ánimo, la creatividad y la manera de habitar los ambientes.

Durante la exposición, los visitantes pudieron conocer en detalle las paletas y experimentar cómo cada combinación invita a vivir los espacios de una manera distinta, conectando diseño, arte y bienestar. A su vez, participaron de una experiencia interactiva en la que asumieron el rol de diseñadores de interiores, exploraron y combinaron los diferentes formatos que propone Tersuave para transformar los ambientes.



"Los colores son un lenguaje que nos atraviesa todos los días: inspiran, calman, estimulan o reconfortan. Estas paletas nacen de la idea de invitar a las personas a descubrir ese poder y animarse a combinar y crear desde un costado más lúdico y personal", destacó Carolina Aubele, Color Expert de Tersuave.

Esta colaboración refuerza el carácter innovador de la compañía y su sintonía con las tendencias internacionales, aportando a la vez una visión local que concibe al color como vínculo entre el diseño y la vida diaria.

PRODUCTOS / WALL

Nueva línea de pinturas impermeabilizantes y membrana poliuretánicas

Pinturas Wall presenta su línea de Pinturas Impermeabilizantes y Membranas Poliuretánicas Tran Sol, especiales para frentes, muros, techos, terrazas y balcones, con una protección total, máxima elasticidad y durabilidad superior, para enfrentar las condiciones más exigentes. La línea Tran Sol, está diseñada para brindar una solución definitiva en la protección y recuperación de superficies expuestas a factores climáticos severos. Su fórmula de alta tecnología combina resistencia, elasticidad y adherencia, garantizando un sellado perfecto y una terminación impecable.

Entre sus principales beneficios, se destacan:

Elasticidad superior: acompaña los movimientos de la superficie sin fisuras ni desprendimientos.

Resistencia extrema: soporta cambios bruscos de temperatura, rayos UV y humedad elevada.

Versatilidad de aplicación: ideal para frentes, muros, techos, terrazas y balcones.

Durabilidad garantizada: mayor vida útil frente a las membranas tradicionales.

Aplicación práctica: excelente trabajabilidad, rápida cobertura y secado uniforme. Si sos usuario, Transol significa tranquilidad y más confort en tu hogar, con protección confiable frente a filtraciones y deterioro por el paso del tiempo. Para pinturerías y distribuidores, representa un producto de alta demanda y rotación, que asegura rentabilidad y seguridad en la fidelización de clientes. Con Transol, cada superficie se transforma en una barrera de protección inteligente, pensada para innovar y revitalizar, las superficies exteriores.



Azul puro, el color del año 2026, nos invita a crear refugios con ritmo propio



Alba, marca líder de pinturas para hogar y obra del Grupo AkzoNobel, presenta las tendencias de colores 2026. Estas se desprenden del intercambio de ideas entre los especialistas mundiales de diseño, que buscan comprender hacia dónde estamos yendo las personas a nivel global, qué movimientos moldean nuestro modo de vivir, cómo nos estamos sintiendo y qué vamos a necesitar de nuestras casas en los próximos años. Para el 2026 aparece la necesidad urgente de desacelerar, de encontrar tiempo para respirar, reflexionar y reconectarnos con lo que realmente importa. La belleza se encuentra en vivir en armonía con nuestro entorno y en abrirnos a nuevas formas de pensar, sentir y crear.

Estos insights se traducen en tonalidades relevantes que nos ofrecen soluciones decorativas para crear ambientes inspiradores que nos conecten con la actualidad.

“Azul Puro es un azul vibrante de saturación e iluminación media compuesto por pigmentos sutiles que funcionan muy bien como telón de fondo o como protagonista de la caja o sumado en detalle para armonizar la composición. Su versatilidad acentúa la elegancia, contemporaneidad y calidez del proyecto.

En términos generales, el azul es un tono que provoca sensación de estabilidad, fluidez e inmensidad, el remedio para la vida frenética actual. Es también, aparentemente, el color favorito del mundo, por su conexión con el cielo sin nubes y las aguas relucientes. Un color asociado a la frescura, a la limpieza y a la calma.

Por primera vez en dos décadas, el

Color del Año Azul Puro llega acompañado de otros dos tonos “Gris Cobayo” y “Profundidad del Océano”, y una paleta complementaria repleta de posibilidades para transformar cualquier ambiente. Al final, color es emoción y por eso es profundamente personal.

“Nuestro propósito es ayudar a descubrir el tono que vibra con cada uno. Porque el color es sentimiento, y tiene que bailar al ritmo de nuestra vida y al compás del mundo que está por venir”, comentó Helen Van Gent, Directora Creativa, del Centro de Estética Global de AkzoNobel.

SENTIMIENTO #1: PARAR PARA PENSAR

Quedarse en silencio y desacelerar puede ayudar a curarnos*

Noticias que llegan 24x7. Emails a la noche tarde. El sonido de una nueva notificación. La comunicación ininterrumpida revolucionó nuestras vidas, pero hubo un costo: no podemos desenchufarnos.

Es hora de levantar el pie del acelerador y reservar tiempo para respirar.

Un ritmo reflexivo para un clima de restauración: necesitamos espacio

para estar en silencio, reflexionar, enfocarnos y recargar las baterías.

Un espacio donde el mundo se calla, la mente respira y el alma encuentra tiempo para escucharse.

SENTIMIENTO #2: ENTRAR EN EL RITMO DE LAS COSAS

Estar sintonizados con el mundo nos ayuda a prosperar*

Todos los seres vivos forman parte de una única gran familia interconectada y, para florecer, tenemos que trabajar juntos y apoyarnos mutuamente. Es hora de sincronizar el ritmo con el mundo y priorizar el dar y recibir, sin dejarnos arrastrar por el frenesí acelerado de estos tiempos.

Un ritmo colectivo para un clima de conexión: al reencontrar nuestra familiaridad con los otros, podemos retomar la sintonía con el mundo. Un espacio cálido y conectado, donde podamos reconectarnos con los ritmos naturales de la vida.



SENTIMIENTO #3: DAR VÍA LIBRE A LA DIVERSIÓN

Romper barreras trae impulso y liberación*

Sentirse abierto para pensar fuera de lo común es liberador. Si no existe solo una forma de ser, podemos ser quien queramos.

Es hora de soltar la creatividad, experimentar y jugar, dándoles un poco de diversión a nuestras vidas.

Un ritmo progresivo para un clima distendido: cuando pensamos de manera creativa, podemos atrevernos, divertirnos y volar libremente.

Un espacio donde los límites se des-

hacen, y el pensamiento encuentra alas para crear, imaginar y ser, sin ataduras.

“Se trata de ayudar a las personas a crear el lugar perfecto para uno, un espacio que acompañe su ritmo. Desacelerar, estar nuevamente en sintonía con el mundo, sentirse energizado y libre, en los tres sentimientos que surgieron en la Previsión de Tendencias de Alba, resuenan los diferentes ritmos que nos mueven. Y nosotros creamos tres paletas de colores que reflejan esos ritmos: Del Silencio, Bossa Nova y De la Danza”, agregó Virginia Domínguez, especialista en color de Alba Pinturas.

Cada paleta tiene una familia de tres azules llenos de personalidad, con uno de ellos como protagonista en cada propuesta. El azul, por ser versátil, es la tonalidad perfecta para traer la idea de cambio de ritmo, y cada una de nuestras tonalidades fue elegida cuidadosamente para reflejar los compases con los cuales nos identificamos. Usados solos o combinados con otros tonos, estos azules pueden ayudar a las personas a cambiar el ritmo de sus casas, resonando su momento.

La predilección de Van Gogh por el amarillo tenía que ver con el consumo de una droga

El extraordinario pintor neerlandés Vincent Van Gogh sentía predilección por el color amarillo, manifestándolo en gran parte de su obra, incluidas pinturas como "La casa amarilla", "Terraza de café por la noche" o "La avenida de los Alyscamps" entre otras. Según la National Geographic, esta utilización del tono preferido por el artista se debe a una intoxicación por digital (Digitalis purpurea), una droga que era utilizada en medicina para tratar diversas patologías. En la época de Van Gogh, la digital era empleada para tratar las crisis maniaco-depresivas. El pintor la consumía habitualmente en un intento de paliar los ataques que azoraban su cuerpo y mente, ya que se le atribuían propiedades sedantes y antiepilépticas.

Los pacientes que consumían un exceso de digital desarrollaban xantopsia, una patología que alteraba la percepción de los colores en los afectados, que tendían a ver los objetos con un tono amarillento. Van Gogh veía el mundo a través de un filtro amarillo provocado por la medicina que consumía. De modo que el pintor tan solo trasladaba a los cuadros los tonos que observaba.



UN TOQUE DE HUMOR



elegí
pintar

LAVABLE ANTIMANCHAS



**ACTIVÁ
LA PROTECCIÓN
SUPERIOR EN
TUS PAREDES**

CONOCÉ MÁS:



www.tersuave.com.ar

f i y @tersuave

Tersuave

NUEVO

ALBALATEX ULTRALAVABLE+

El único **ANTIMANCHAS**, ahora también
resistente a **MARCAS Y RAYONES**¹

Otras pinturas
premium

Nuevo ALBALATEX
ULTRALAVABLE+



- ✓ 3x más resistente²
- ✓ Repele líquidos³
- ✓ No deja aureola



Paredes como nuevas
por mucho más tiempo.

Proiedades evaluadas según metodología interna. Propiedades protectoras como las marcas resultantes del roce (fines) como la pared, provocado por objetos de plástico, goma o metal. Los análisis realizados en la superficie de la pintura que componen su integridad, causados por ejemplo por objetos afilados, pueden provocar daños permanentes. Respuesta rápida: El producto resiste mejor a los rayones y marcas que las pinturas convencionales. Sin embargo, cuando se someten a la acción de la suciedad o la suciedad de la suciedad, el producto puede ser necesario. En caso de rayones, el producto puede ser necesario. En caso de rayones, el producto puede ser necesario. En caso de rayones, el producto puede ser necesario.