

# CAPIN

PUBLICACIÓN DE LA CÁMARA  
ARGENTINA DE PINTURERÍAS

# COLORES

#89



- ✓ Pintura especial en las habitaciones infantiles
- ✓ Construcción en seco, para ganar tiempo
- ✓ Ventajas de los aerosoles de secado rápido
- ✓ Cómo elegir el color de las embarcaciones

Sinteplast

# Recuplast ATÉRMICO

## TU HOGAR SEGURO TODO EL AÑO

Membrana atérmica, reflectiva e  
Impermeabilizante para techos y muros



### Reduce Hasta **10°C**

LA TEMPERATURA INTERIOR EN VERANO



ESCANEA PARA  
SABER MÁS DE ESTE  
PRODUCTO



[WWW.SINTEPLAST.COM.AR](http://WWW.SINTEPLAST.COM.AR)

## COMISIÓN DIRECTIVA

### PRESIDENTE

Marcos Fernando Garín

### VICEPRESIDENTE

Juan Martín Micelli

### SECRETARIO

Guillermo Mastronardi

### PRO SECRETARIO

Omar Di Toro

### TESORERO

Lucas Lupatini

### PRO TESORERO

Leonardo Millán

### VOCAL TITULAR 1

Cristian Tucci

### VOCAL TITULAR 2

Aníbal Pampín

### VOCAL TITULAR 3

Paula Giannoni

### VOCAL TITULAR 4

Pablo Re

### VOCAL TITULAR 5

Franco Tocagni

### VOCAL SUPLENTE 1

Ariel Ceide

### VOCAL SUPLENTE 2

Rubén Mastramico

### VOCAL SUPLENTE 3

Cristian Mendoza

### REVISOR DE CUENTAS TITULAR

Antonio Faranda

### REVISOR DE CUENTAS SUPLENTE

Dante Scantamburlo

**CAPIN COLOR**

Av. Callao 420 Piso 13 Oficina D  
(1022AAR) Buenos Aires  
Tel.: (011) 6009-0778 / 0779  
camara@capin.org.ar / www.capin.org.ar

# editorial

El 2025 fue un año de intenso trabajo para la Cámara Argentina de Pinturerías, marcado por el fortalecimiento de CAPIN como espacio de encuentro, análisis y construcción colectiva para todo el sector. A lo largo del año, los distintos ámbitos de intercambio: reuniones, acciones federales y eventos institucionales, reflejaron una Cámara activa, con una creciente participación de socios de todo el país y una agenda cada vez más enfocada en anticipar escenarios y acompañar la toma de decisiones en un contexto desafiante.

El Encuentro Anual de noviembre fue una síntesis de ese recorrido: una convocatoria amplia, representativa de toda la cadena de valor, y un espacio propicio para reflexionar sobre el presente y el futuro económico. El análisis compartido por Esteban Domecq aportó una mirada estratégica sobre el proceso de estabilización, los desafíos pendientes y las oportunidades que comienzan a abrirse hacia 2026, invitándonos a pensar el mediano plazo con mayor previsibilidad.

En este marco, la presentación del Manual Técnico CAPIN constituyó un paso más en nuestro compromiso con la capacitación y la profesionalización del sector, sumando una herramienta concreta de consulta para socios y colaboradores.

De cara a 2026, año en el que CAPIN celebrará su 20º aniversario, el desafío será profundizar este camino: sostener una mirada proactiva, fortalecer el carácter federal de la institución y seguir generando valor para toda la industria de la pintura.

Comenzamos un nuevo año con la convicción de que el trabajo conjunto, el intercambio y la visión estratégica seguirán siendo los pilares para afrontar lo que viene.

Hasta la próxima,  
y muy buen comienzo de año.

Marcos Fernando Garín  
Presidente de CAPIN

Edición N° 89 Febrero de 2026

Editor Responsable

Marcos Fernando Garín

Supervisión General

Daniel Eduardo Vicente

Jessica Mabel Laurent

Editor Periodístico

Néstor López

redaccion.capincolor@gmail.com

Diseño y coordinación general

Jorge Curci

Redacción y corrección

Myrna Cappiello

Impresión

Mundial Impresos

José A. Cortejarena 1862, CABA

Revista Capin Color es una publicación de la Cámara Argentina de Pinturerías.

Registro de la Propiedad Intelectual en trámite. Prohibida la reproducción total o parcial sin expresa autorización del editor.

El editor no se responsabiliza por los conceptos vertidos en los artículos firmados, que son responsabilidad de sus autores, ni por el contenido de los anuncios publicitarios que se incluyen en esta edición.



**03.**

**Editorial**  
Autoridades de CAPIN

**06.**

**Pinturas para el hogar**  
Construcción en seco, rápida y eficiente

**10.**

**“Yo puedo hacerlo”**  
Transformar la habitación infantil con pintura especial

**14.**

**Pinturas para el hogar, Automotores e Industria**  
Aerosoles de secado rápido, para lograr un buen acabado en menos tiempo

**20.**

**Pinturas náuticas**  
Cómo elegir el color ideal para la embarcación

**24.**

**Deportes**  
Colapinto y la esperanza de un gran 2026

**28.**

**Turismo**  
Una escapada de fin de semana a Colonia del Sacramento

**30.**

**Cultura**  
Carnaval de Guleguaychú: tradición, historia y pasión popular

**30.**

**Productos**  
Colorín  
Tersuave  
Flimpex-  
Chamaleon

**34.**

**Sabías que...  
Un toque de humor**

NUEVO

# ALBALATEX ULTRALAVABLE+

El único **ANTIMANCHAS**, ahora también  
resistente a **MARCAS Y RAYONES**<sup>1</sup>

Otras pinturas  
premium

Nuevo ALBALATEX  
ULTRALAVABLE+



- ✓ 3x más resistente<sup>2</sup>
- ✓ Repele líquidos<sup>3</sup>
- ✓ No deja aureola



Paredes como nuevas  
por mucho más tiempo.

Propiedades evaluadas según metodologías internas. Proporciona protección contra los nuevos resbalones del piso (contra la humedad, provocado por objetos de plástico, goma o metales). Los análisis realizados en la superficie de la pintura que componen su integridad, causados por objetos afilados, pueden provocar daños permanentes. Resistencia relativa a la erosión comparada con un látex interior mate Premium, cuando es sometida a la abrasión con el alfiler de la prueba de manchas. Sin cobres interios, el hecho de haber sido evaluado en un tiempo de curado para mostrar. Los líquidos calientes también dañan el efecto.

# CONSTRUCCIÓN EN SECO



Esta técnica tiene varias ventajas con respecto a la construcción tradicional con ladrillos y cemento. Los tiempos de la obra son menores y los resultados son similares. Además, es sustentable con el medio ambiente y permite aprovechar mejor el espacio. En cuanto a lo económico, pueden costar hasta un 15 por ciento menos.



■ Una buena opción para quienes están pensando en iniciar una obra nueva, una ampliación o una remodelación de la casa es la construcción en seco. Una explicación de manual para quienes no están al tanto de esta técnica indica que se trata de construir evitando usar agua y ciertos materiales, omitiendo la utilización de mezclas húmedas para fijar las partes de una construcción. En la construcción en seco los materiales se pegan, clavan o encastran a una estructura, sin la obligación de tener que esperar el tiempo de secado. En definitiva, los procesos se aceleran y los tiempos de construcción son menores, lo que significa una de las mayores ventajas de esta técnica.

Según los especialistas en este tipo de construcción, habitualmente se calcula por lo menos entre





un 25 por ciento y un 40 por ciento menos de tiempo que la construcción tradicional, según el proyecto. Y el motivo es muy simple: como no utilizan materiales húmedos, no precisa de espera para el secado. Pero esa no es la única ventaja de la construcción en seco, también es sustentable, porque al construirse más rápido tiene un menor impacto ambiental. Dentro de este rubro, además pueden hacerse con materiales con posibilidad de reciclarse, casi en su totalidad y, como están comprados a medida, evita desperdicios.

Está comprobado que las prestaciones en cuanto a la dureza estructural, la aislación térmica, acústica y contra el fuego de la construcción en seco son las mismas que las que ofrece la construcción tradicional, pero los espesores de las paredes son menores. Esto hace que, ante la misma superficie edificable, haya más metros útiles y ambientes más amplios. Una pared de ladrillo es de entre 35 y 45 centímetros, mientras que en seco mide entre 14 y 15 centímetros. A igual prestación, es mucho más conveniente la técnica

que permite hacer ambientes más amplios en el mismo espacio. Y la durabilidad es la misma, porque si se hacen bien en cuanto a lo técnico, pueden llegar a durar mucho tiempo.

Otro tema en el que la construcción en seco saca ventaja tiene que ver con la humedad. Es sabido que uno de los grandes problemas que suele complicar a la construcción tradicional es la humedad en los cimientos, que luego sube hacia otros ambientes de la casa. Con este sistema, se evita la generación de humedad en esos lugares y, por lo

## Materiales que se usan en la construcción en seco

**1. Placas de yeso:** son uno de los materiales más comunes. Se utilizan para la creación de tabiques, techos y revestimientos de paredes. Estas placas están compuestas por una capa de yeso entre dos láminas de cartón, lo que las hace ligeras y fáciles de manejar.

**2. Paneles de fibrocemento:** son altamente resistentes a la humedad y al fuego, lo que los hace ideales para áreas expuestas a condiciones adversas, como baños y cocinas. Estos paneles están compuestos por una mezcla de cemento, arena y fibras de celulosa.

**3. Paneles SIP:** están formados por dos capas de material estructural, como OSB (Oriented Strand Board), con un núcleo de aislamiento en el medio, generalmente de poliestireno expandido. Estos paneles ofrecen excelente aislamiento térmico y estructuralidad.

**4. Perfiles metálicos:** generalmente son de acero galvanizado y se utilizan como estructura para sostener las placas de yeso o fibrocemento. Son ligeros, resistentes y fáciles de ensamblar.

## Cómo hacer para pintar

Para pintar una construcción en seco se debe preparar la superficie sellando juntas y agujeros con masilla y cinta, lijar suavemente para alisar, aplicar una capa de imprimación/sellador, y luego pintar con látex o pintura sintética, cuidando las uniones de las placas para evitar fisuras, usando rodillo para las grandes superficies y brocha para los detalles, siempre trabajando de arriba hacia abajo y respetando los tiempos de secado.

tanto, se reduce la humedad dentro de la vivienda. Un dato no menor a la hora de sacar conclusiones.

### EL FACTOR ECONÓMICO

Por un lado, hay que tener en cuenta la previsibilidad en los costos que ofrece la construcción en seco. Al ser más rápida la obra, la inflación impacta menos. Esto lo vuelve menos riesgoso para quien invierte dinero en la construcción o remodelación de una casa. Pero esa no es no es la ventaja más importante, porque además es más económica que la construcción tradicional (la mampostería con ladrillos y cemento o el uso de hormigón).

Un relevamiento reciente, hecho en enero de 2026, demuestra que hoy la construcción en seco está entre un 12 por ciento y un 15 por ciento más económica que una construcción tradicional. Si construir un metro cuadrado de buena calidad cuesta alrededor de 1.700 dólares por metro cuadrado para la construcción tradicional, según varias fuentes consultadas, con este sistema rondaría los 1335 dólares. Los costos bajan, principalmente, porque la incidencia de la mano de obra es mucho menor y más corta en el tiempo.



## Se puede combinar con una construcción tradicional

Si una casa está construida de ladrillo y cemento, se puede hacer una remodelación o ampliación usando la técnica de construcción en seco. Hasta hace un tiempo, se empezó a usar para la creación de tabiques interiores, techos falsos y revestimientos de paredes. Pero hoy también es ideal para remodelaciones y ampliaciones, gracias a su rapidez y facilidad de instalación.

# Transformar la habitación infantil con PINTURA ESPECIAL

Para renovar el cuarto de los chicos sin hacer obras, gastar demasiado ni comprar muebles nuevos, hay una solución simple, accesible y súper creativa: usar pinturas especiales para darle vida a las paredes. Con apenas unos productos y un poco de tiempo, se puede convertir cualquier rincón en un espacio divertido, motivador y lleno de imaginación.





■ El mercado ofrece hoy tres tipos de pintura ideales para las habitaciones infantiles: luminiscente, magnética y para pizarrón. Cada una tiene un uso distinto y se pueden aplicar por separado o combinarlas entre sí para lograr efectos únicos. Lo mejor es que no es necesario ser especialista para hacerlo porque son productos base agua, de fácil aplicación y perfectos para proyectos caseros.

#### QUÉ LOGRAR CON CADA PINTURA

**Pintura luminiscente:** brilla en la oscuridad. Durante el día es blanquecina y cuando se apaga

la luz, emite un resplandor azul. Es ideal para pequeños sectores o diseños con stencil: estrellas, nubes, figuras o superhéroes. Ayuda a que los chicos pierdan el miedo a la oscuridad y agrega un toque mágico.

**Pintura para pizarrón:** convierte la pared en una superficie donde los chicos pueden dibujar, escribir y borrar todas las veces que quieran. Si antes los garabatos eran un problema ahora se transforman en una actividad creativa. Viene en negro y verde, pero también en tonos más modernos como rojo, fucsia o celestes.

**Pintura magnética:** permite pegar imanes directamente sobre la pared. Ideal para juegos, letras imantadas, dibujos o fotos. Se puede aplicar sola o debajo de la pintura para pizarrón para lograr un doble efecto: dibujar con tiza y pegar imanes en la misma superficie.

#### PASO A PASO PARA APLICAR CADA TIPO

##### 1. Preparar la pared

La superficie debe estar limpia, seca y firme. Retirar polvo y grasa con detergente y agua caliente. Si la pared está descascarada, lijar



hasta que quede pareja.

### 2. Mezclar bien el producto

Estas pinturas suelen tener pigmentos o partículas que sedimentan. Antes de usar, mezclá enérgicamente con espátula o pincel hasta que quede completamente homogénea.

### 3. Aplicar la pintura

Usar rodillo o pincel según el tipo.

En la luminiscente, aplicar una o dos manos sobre el stencil o diseño elegido.

En la magnética, es ideal aplicar tres “manos cruzadas” para lograr el efecto.

En la de pizarrón, aplicar capas finas y parejas y dejá secar entre manos.

### 4. Dejar secar

Es necesario respetar los tiempos indicados por el fabricante. En pinturas especiales, el secado completo garantiza que el acabado sea resistente y duradero.

Con estas pinturas se pueden diseñar rincones temáticos, paneles de colores, murales brillantes o superficies interactivas sin invertir mucho. Todo se hace sin obras, sin romper nada y con resultados que inspiran la creatividad de los chicos cada día.

## Algunos consejos útiles

- ✓ Lo ideal es exponer la pintura luminiscente a la luz natural al menos ocho horas para que brille bien durante la noche.
- ✓ Si se combina pintura magnética con pintura para pizarrón, se debe agregar una mano extra de magnética por cada mano de látex o terminación.
- ✓ No se deben dejar zonas a mitad de pintar porque podrían quedar marcas.
- ✓ Usar rodillo de espuma para acabados más prolijos.
- ✓ Es muy importante probar el color en un sector pequeño antes de hacer toda la pared.



## ¿Qué se necesita?

- ✓ Pintura luminiscente, magnética o para pizarrón
- ✓ Rodillo o pincel
- ✓ Stencil (opcional)
- ✓ Cinta de papel
- ✓ Espátula o lija para preparar la pared
- ✓ Trapo húmedo y detergente

DECORCRYL SATINADO  
**LA TERMINACIÓN  
QUE ESTABAS  
ESPERANDO**



SUAVIDAD SUPERIOR

MÁXIMA LAVABILIDAD

EXCELENTE PODER  
CUBRITIVO

MÁS DE 1.500 COLORES



TAMBIÉN EN  
**TERMINACIÓN MATE**



[f](#) [@](#) pinturascolorin

**COLORIN**

# AEROSOLES DE SECADO RÁPIDO

**para lograr un  
buen acabado  
en menos tiempo**



Muchas veces el tiempo es un factor determinante en un trabajo. Pero lo ideal es conseguir la rapidez necesaria sin perder calidad en el acabado. Por eso son cada vez más buscados los aerosoles de secado rápido, que permiten reducir el espacio de tiempo que se debe dejar entre una aplicación y la otra, al mismo tiempo que se obtiene un resultado perfecto. Hace tiempo que se usan en el ámbito automotor, pero cada vez ganan más espacio en el hogar y en la industria.

■ Aunque es posible que se los asocie más con los talleres de chapa y pintura o con cualquier otra actividad referida al mundo automotor, los aerosoles de secado rápido ganan espacio en el hogar y también en la industria. La enorme ventaja que tiene este producto, que se consigue en el mercado en diferentes versiones con cada vez más presencia en las estanterías, es que se pueden utilizar para aplicaciones que requieren velocidad y eficiencia, como pintar y decorar objetos de madera o de metal, reparar superficies, proteger piezas mecánicas como bisagras o terminales contra corrosión y en la industria farmacéutica o química para crear polvos estables o mejorar la biodisponibilidad de medicamentos, ahorrando tiempo y logrando acabados perfectos.

Los usos más comunes de ae-



rososoles de sacado rápido en el hogar tienen que ver con el rubro pintura, pero también se puede usar para aportar detalles de decoración. Se utiliza sobre cualquier tipo de superficie, como por ejemplo madera, metal, cartón, plástico, cerámica, vidrio, mimbre o aluminio y se puede elegir entre

acabados brillantes o mates según el trabajo que se desee realizar. En decoración son buscados para llevar adelante proyectos de bricolaje, manualidades o grafitis. Pero son ideales para hacer reparaciones, ya sea para retoques rápidos en muebles o electrodomésticos.

#### SU USO EN EL SECTOR AUTOMOTRIZ

Los talleres utilizan aerosoles de secado rápido desde hace mucho tiempo, pero también el dueño de un auto se puede aventurar a usarlos para realizar reparaciones pequeñas y rápidas. Ya sea para protección (sirve para aislar y proteger contra la corrosión terminales eléctricos, bisagras y otras partes móviles) o para lograr acabados perfectos al pintar piezas pequeñas o grandes, como camiones y maquinaria, logrando un secado



## Protección contra el óxido y más

En el mercado se consiguen algunos aerosoles, como los esmaltes sintéticos, que ofrecen propiedades anticorrosión que los hacen ideales para revestir superficies metálicas y protegerlas contra la intemperie. También hay productos que vienen con fórmulas especializadas, aplicaciones en superficies que tienen alta temperatura.



ultrarrápido para acortar tiempos de trabajo.

### TAMBIÉN EN LA INDUSTRIA

En la industria farmacéutica, los aerosoles de secado rápido sirven para transformar líquidos en polvos secos para cápsulas, mejorar la absorción de medicamentos y encapsular ingredientes activos sensibles. En la industria química se usan para controlar el tamaño de las partículas y la pureza de polvos, minimizando la contaminación.

### CÓMO USARLOS CORRECTAMENTE

Si bien son de fácil aplicación, es

bueno tener en cuenta una serie de consejos que aportan los especialistas para obtener los mejores resultados, asegurar un secado óptimo y lograr un acabado perfecto:

**1. Mantener la distancia adecuada:** usar el aerosol a una distancia de entre 20 y 30 centímetros de la superficie a pintar.

**2. Aplicar capas finas:** se debe rociar la superficie a pintar en varias capas delgadas. Esto es mucho mejor que hacerlo con capas gruesas, ya que estas tardan más en secarse y pueden llegar a gotear.

**3. Agitarlo bien:** aunque en los envases suele remarcarse la necesidad de esta acción, no está de

más recordar que se debe agitar bien el envase antes y durante el uso para mezclar correctamente la pintura.

**4. Tener en cuenta el clima:** para que el producto logre su mejor condición de uso y sequen dentro del tiempo estimado, lo ideal es pintar en ambientes cálidos y secos con buena circulación de aire.

Como en cualquier otro trabajo de pintura, nunca se debe dejar de lado la necesidad de preparar la superficie a pintar. Antes de aplicar el producto es necesario limpiar bien la superficie, que debe estar totalmente seca y libre de suciedad.

## Cinco ventajas de este tipo de aerosoles

✓ **Rapidez:** dejan la superficie pintada totalmente seca en minutos, permitiendo trabajar de forma ágil y terminar proyectos más rápido.

✓ **Facilidad de uso:** siguiendo las indicaciones correctas, requieren una mínima preparación de la superficie y son sencillos de aplicar. Esto los transforma en ideales tanto para principiantes como para expertos.

✓ **Acabados perfectos:** tienen la virtud de proporcionar

una cobertura uniforme, lisa y de alta calidad, incluso en superficies difíciles.

✓ **Versatilidad:** son ideales para hacer retoques, manualidades, reparaciones en el hogar o trabajos profesionales en automotores y mucho más.

✓ **Resistencia:** varias de las fórmulas que se consiguen en el mercado ofrecen alta resistencia a químicos (como nafta o solvente) y durabilidad.

# NORTON

SAINT-GOBAIN

# LÍDER MUNDIAL EN ABRASIVOS



# TEK BOND

SAINT-GOBAIN

# FORMA PARTE DE TU VIDA



NORTON



TEKBOND






ESCANEA Y ENCONTRA MÁS INFO

  
SAINT-GOBAIN

# Las pinturerías que apoyan al rubro ESTÁN EN **CAPIN**

Sumate por la representación, desarrollo  
y defensa del comercio mayorista  
y minorista de pinturas en Argentina.

**¡Contamos con más de 130 socios que operan  
más de 900 puntos de venta en todo el país!**

-  Reuniones / Eventos / Networking.
-  Asesoramiento: en seguridad, medio ambiente, temas jurídicos e impositivos, habilitaciones comerciales.
-  Tarifas y coberturas especiales en seguros de comercio y ART.
-  Consulta de antecedentes comerciales.
-  Capacitaciones.



Para conocer más ingresá a **capin.org.ar**

 [capin.org.ar](http://capin.org.ar)  [camara@capin.org.ar](mailto:camara@capin.org.ar)

 [www.linkedin.com/company/capin/](https://www.linkedin.com/company/capin/)

Ne  
de  
p  
y cor

# CANAL DE CAPIN en WhatsApp

UNITE



Público  
y sin costo

Novedades  
del sector  
de pinturas  
y construcción

Recibí  
Capin Color  
digital

**CAPIN**  
CAMARA ARGENTINA DE PINTURERIAS



## Cómo elegir el color ideal para LA EMBARCACIÓN

La tendencia y la moda se unen a la tradición, por lo que los tonos más vistos son el blanco y el gris. Pero no se debe dejar de lado la posibilidad de combinarlos con otros colores o de arriesgarse a buscar ese toque diferente y atrevido que se destaque del resto, sobre todo si se está buscando la forma de renovar el barco. Y nunca se puede olvidar la necesidad de un mantenimiento periódico con los productos ideales.

■ Ya sea para pintar por primera vez como para buscar una renovación, el color ideal para una embarcación siempre tiene que ver con el gusto del consumidor. Pero hay modas, tendencias y tradiciones para tener en cuenta a la hora elegir. Y también es posible poner en juego cuestiones prácticas o de seguridad para llegar al tono indicado.

Actualmente, los colores del momento para embarcaciones combinan lo clásico y lo moderno, con una fuerte tendencia hacia los blancos y grises por funcionalidad. Son los tonos que mejor reflejan el sol, haciendo que la embarcación sea más fresca durante el día cuando se navega a pleno sol. Además, por una cuestión de seguridad, son los colores más visibles en el mar o

en el río. Tanto el blanco como el gris se pueden combinar perfectamente con otros tonos náuticos tradicionales como azul marino, rojo, beige, dorados o cobres, en busca de personalizar el barco con rayas o dibujos que le den un toque diferente. Pero no se pueden dejar de lado los colores vivos y contemporáneos como el azul o el verde agua, que también se están

metiendo con fuerza entre los más vistos. Se encuentran tanto en acabados metalizados como mates, buscando siempre un equilibrio entre estilo, visibilidad y reflejar la personalidad del dueño, que en definitiva es el encargado de dar la palabra final.

Y si después de mucho pensar no aparece esa decisión definitiva, lo mejor es inclinarse por lo más tradicional: el blanco, que siempre es una opción segura a la hora de revender. Además, algunos constructores de barcos y arquitectos navales afirman que una señal de una embarcación bien diseñada es que se vea bien en blanco. Como dejando claro que algunos necesitan un casco de color para disimular un diseño deficiente.

Para los más audaces y para quienes buscan la exclusividad en el color de su embarcación, aparecen colores más atrevidos. Entre las



# MAROPOR®

## UN ALIADO COMERCIAL PARA HACER CRECER TU PINTURERÍA

Una línea de productos que amplía tu propuesta, facilita la venta y suma valor en cada proyecto.

Escaneá y contactanos por Whatsapp ó llamanos al 341 208-3333



**MASILLAS**



**MOLDURAS DE EXTERIOR**



**MOLDURAS DE INTERIOR**

**Conocé todos nuestros productos**

Ingresá a [www.maropor.ar](http://www.maropor.ar)

## Colores que son tendencia

- ✓ **Blanco:** clásico y moderno, sigue siendo el favorito por reflejar el sol, mantener el interior fresco y ofrecer alta visibilidad en el mar.
  - ✓ **Gris:** es el tono ideal para aportar modernidad y elegancia, integrándose bien con acabados de lujo.
  - ✓ **Azules y grises oscuros:** son los colores más populares en climas fríos, ofrecen un aspecto clásico y robusto, como el azul marino o el granate.
  - ✓ **Metálicos:** según lo que se ve, el gris metalizado está ganando popularidad para acabados personalizados y modernos.
- Combinaciones: las franjas de colores personalizados como el azul y el rojo le agregan carácter al caso blanco del barco.



opciones que son tendencia aparecen el rojo, el crema, el marrón y los azules más vibrantes. Con su magia, estas combinaciones de colores atemporales se ven frescas y modernas. Los sutiles cambios de diseño contemporáneos y los esquemas de color característicos son su sello distintivo. Para lograr un estilo atemporal, es necesario combinar un color clásico con una nueva tendencia de color neutro como el beige, el azul hielo o el gris oscuro. Así se logrará destacar entre las demás embarcaciones.

### EL MANTENIMIENTO ES FUNDAMENTAL

Para que la pintura se vea bien durante más tiempo es necesario hacer un buen mantenimiento de la embarcación. Sobre todo si el

barco tiene el casco pintado de azul o de negro, el encerado y el secado regulares son el secreto para mantenerlo en condiciones. Pero esto no significa necesariamente que se requiera más mantenimiento. Un casco de color claro se desgastará tanto como uno de color más oscuro y merece la misma cantidad de tiempo y atención.

Las pinturas resistentes, de alta tecnología y de grado marino que hoy en día se encuentran en el mercado son complejas y brindan un gran brillo y lustre a los acabados sólidos, metálicos y perlados, por lo que es difícil no inclinarse por los ricos colores disponibles.

La cuestión es animarse, al igual que los autos, los colores de los barcos reflejan el estilo de la época y tu gusto personal.

Y nunca se debe dejar de lado el fondo del barco. La pintura para el fondo también tiene ahora muchas más opciones para elegir que en otras épocas. La tecnología avanzada hace que los recubrimientos protectores sean más seguros y ecológicos. Se trata de buscar los productos ideales para hacer este trabajo lo más eficiente posible. Ahora, gracias a esto, combinar el fondo de un barco con el resto no es un problema, es casi una obligación.

## Tendencia en colores para decoración de interiores

- ✓ **Azul y blanco clásicos:** son los dos colores que siguen marcando tendencia como la base del estilo náutico, representando el mar y las velas.
- ✓ **Colores naturales:** vienen con fuerza los beiges, bronceados y tonos tierra, como una forma de conectar con la arena y elementos costeros.
- ✓ **Toques intensos:** para quienes se atrevan, aparecen los rojos, amarillos y turquesas en accesorios como almohadones, toallas o cortinas, que aportan vida y energía en la embarcación.

**LA MASILLA  
MULTIUSO,  
AHORA 7 KILOS!**



Lista para  
usar!

PRESENTACIÓN EN  
7 KG, 1,7KG y 500G



**REPARA  
& PINTA**

**HUNTER**

LIJASHUNTER.COM.AR

f @ @LIJASHUNTER

**70** AÑOS  
**25** COMPAÑIAS  
**4000** CLIENTES

*Felices de celebrar  
nuestro 70 Aniversario  
junto a vos.*



Más de dos décadas acompañando a CAPIN.

**¡NUEVO LANZAMIENTO!**

**RAPIFIX<sup>®</sup>**

**MEMBRANA LÍQUIDA**



**¡El Fin de las Goteras Llegó!**

Protección total y duradera para techos y terrazas.  
100% impenetrable y de fácil aplicación.  
La solución experta contra la humedad y  
filtraciones.

- TRANSITABLE
- GRAN PODER IMPERMEABILIZANTE
- ELASTICIDAD SUPERIOR

PRESENTACIÓN EN 4 Y 20 KGs

¡Encontrala en tu pinturería o distribuidora más cercana!



# COLAPINTO



## y la esperanza de un gran 2026

El piloto argentino arrancará la temporada de Fórmula 1 el 6 de marzo, en Australia, como piloto titular de Alpine, pero con un cambio significativo: el equipo francés ahora tiene otros objetivos al dejar de lado el poco potente motor Renault para pasar a ser motorizado por Mercedes, uno de los más rápidos de la categoría. Esto, en teoría, le permitirá a Franco pelear por puestos de la mitad del pelotón en adelante y hasta no sería descabellado soñar con subirse a un podio. De todas formas, hay que esperar a las primeras carreras del año para ver cómo impacta en cada equipo el nuevo reglamento y cuáles son los que pican en punta.

■ Franco Colapinto está a pocos días de comenzar, por primera vez en su carrera, un campeonato de Fórmula 1 como piloto titular. Tanto en 2024 con Williams como el año pasado con Alpine, arrancó la temporada como suplente y luego se ganó un lugar. En total corrió 27 grandes premios, nueve en su año debut y el resto en el campeonato pasado. Su mejor colocación fue un octavo puesto en Azerbaiyán 2024, en su segunda carrera en la máxima categoría, y lo máximo que logró con Alpine el año pasado fue un 11° puesto en Países Bajos. Hasta ahora, más allá de que nunca pudo hacer una temporada completa, debió conformarse con participar en la elite del automovilismo mundial con autos que no estaban para pelear ni siquiera la mitad de pelotón. Pero... Y acá viene lo mejor: en este 2026 se estima que el piloto argentino podrá contar con un auto que tendrá grandes chances de clasificar en puestos de vanguardia. Es decir, de la mitad para arriba, con objetivos mucho más ambiciosos que incluyen la búsqueda de puntos y hasta de posibles podios.

¿Por qué este cambio si va a seguir en Alpine, el mismo equipo que el año pasado? Muy simple. Este año la escudería francesa cambiará de motor. Atrás quedará el poco veloz motor Renault para pasar a Mercedes, el mismo motorista que utilizó McLaren en la temporada pasada para ganar con mucho margen el campeonato de constructores y también el título de pilotos con Lando Norris. ¿Eso es todo? No. A partir de la primera carrera de este año (en Australia, el 6 de marzo) la Fórmula 1 se renueva completamente, con un flamante reglamento que incluye cambios en

2026			
06-08	AUSTRALIA	24-26	HUNGARY
13-15	CHINA	21-23	NETHERLANDS
27-29	JAPAN	04-06	ITALY
10-12	BAHRAIN	11-13	SPAIN
17-19	SAUDI ARABIA	25-27	AZERBAIJAN
01-03	MIAMI	09-11	SINGAPORE
22-24	CANADA	23-25	UNITED STATES
05-07	MONACO	30-01	MEXICO
12-14	SPAIN	04-06	BRAZIL
26-28	AUSTRIA	19-21	LAS VEGAS
03-05	GREAT BRITAIN	27-29	QATAR
17-19	BELGIUM	04-06	ABU DHABI

los chasis (serán más chicos), en las gomas (también reducen su tamaño), en los motores (seguirán siendo híbridos pero con una mayor influencia eléctrica) y en la aerodinamia (con alerones móviles tanto en la parte delantera como en la parte trasera del auto). Esto hace que sea una incógnita absoluta qué equipos y qué pilotos se adaptarán mejor a las circunstancias,





## Se suma un nuevo equipo y crece la grilla

Además de todos los cambios reglamentarios, la Fórmula 1 tendrá una grilla más nutrida en la temporada 2026 que está por comenzar. A los 20 autos habituales de los diez equipos que vienen corriendo en las últimas décadas, se suma Cadillac. La escudería estadounidense desembarca en la máxima categoría del mundo con dos pilotos experimentados: el mexicano Checo Pérez y el finlandés Valtteri Bottas. Por lo que ahora serán 22 los autos que largarán cada uno de los grandes premios.

porque también va a cambiar la forma de manejar de los corredores, sobre todo a partir de los cambios aerodinámicos.

Los equipos vienen trabajando en el nuevo reglamento desde hace al menos ocho meses. Y según especulaciones previas, Honda (que hará motores sólo para Aston Martin) y Mercedes (que además de su propio equipo proveerá unidades de potencia a McLaren, Williams y Alpine) son los que mejor se adaptaron a las nuevas reglas y serían los más rápidos, al menos en las primeras carreras. Esto llena de esperanzas a los fanáticos de Colapinto para dejar de mirar la parte baja de la clasificación para encontrarlo.

Con un auto más competitivo que el año pasado y con la tranquilidad de arrancar la temporada como piloto titular, Colapinto tendrá en sus manos la posibilidad de mostrar su evolución entre los mejores pilotos del mundo. Hasta el momento, su performance le permitió mantenerse en la máxima categoría, lo que no es poco. Ahora deberá ir por más y él lo sabe. Empezó su participación sorprendiendo con un nivel mucho más alto que el esperado, luego entró en

una meseta que incluyó despistes y abandonos, ya en Alpine tuvo un arranque regular, mejoró mucho en cuatro o cinco carreras que fue más rápido que su compañero de equipo, Pierre Gasly, y después volvió a caer con un auto que el equipo no pudo recuperar más tras el golpe que se dio en Brasil.

Afuera de la pista, algo que también cuenta en estos tiempos, Colapinto hizo todo bien. Su carisma, su frescura y su personalidad extrovertida le sirvieron para transformarse en un personaje, mucho más en la Argentina y Sudamérica, pero también en el resto del mundo. Su visibilidad mediática y en las redes acompañaron sus actuaciones en las carreras para conseguir esponsors fuertes y eso potenció mucho más su presente. Pero, en definitiva, la Fórmula 1 es automovilismo en su máxima expresión y este deporte exige rendimiento. Y Colapinto va en busca de eso, de los resultados que le permitan dar ese paso que lo consolide en la elite y le permita a la Argentina contar nuevamente con un piloto que tenga chances reales de subirse a un podio, que sería algo así como subirse a la cima del mundo.



FELICITA A LOS ASOCIADOS QUE DURANTE EL MES DE ENERO CELEBRAN SU ANIVERSARIO

✓ 25 años



**REVESTA<sup>®</sup>**  
PINTURAS

**MASTIC 4000**  
El primer  
bloqueador  
de óxido

- ✓ Chapa oxidada
- ✓ Galvanizado
- ✓ Fibrocemento



**Contactanos**

[pinturas@revesta.com.ar](mailto:pinturas@revesta.com.ar) | [www.revesta.com.ar](http://www.revesta.com.ar)

**ENVIROBASE<sup>®</sup>**  
HIGH PERFORMANCE

**CAMBIE SUS CONCEPTOS.  
CAMBIE CON CONFIANZA.**

**SISTEMA DE PINTURA  
BASE AGUA PPG.**



**ATENCIÓN AL CLIENTE**

@ppgfinisharg 📞 +54 9 221 525 2534

✉ [administracion@turina.com.ar](mailto:administracion@turina.com.ar)



**sikkens**  
AkzoNobel

**CREANDO  
JUNTOS**

## Una escapada de fin de semana a

# COLONIA DEL SACRAMENTO

A orillas del Río de la Plata, Colonia se presenta como un destino ideal para desconectar y caminar sin prisa. Fundada en 1680 por los portugueses, esta ciudad uruguaya combina historia colonial, calles empedradas, playas de río, arquitectura bien preservada y un ritmo tranquilo. Su casco histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, un reconocimiento que la posiciona como una de las joyas turísticas de Uruguay y de la región.

■ El corazón de Colonia es su Barrio Histórico, un laberinto de calles de adoquines flanqueadas por casas coloniales, faroles antiguos y fachadas de colores. Cada esquina parece detenida en el tiempo, con detalles que recuerdan la influencia portuguesa y española a lo largo de los siglos. Caminar por este sector es una invitación a descubrir pequeños museos, plazas y rincones fotogénicos que explican parte de su pasado.

Entre los puntos más emblemáticos se encuentra la Calle de los Suspiros, una de las postales más

reconocidas de la ciudad por su atmósfera romántica y evocadora. A pocos pasos está la Puerta de la Ciudadela, antigua entrada fortificada que separa el casco histórico de la parte moderna.

### MIRADORES, HISTORIA Y ARQUITECTURA

Otra parada obligada es el Faro de Colonia, que data del siglo XIX. Subir hasta la cima ofrece una vista panorámica del casco histórico y del río, ideal para apreciar la disposición urbana y el entorno paisajístico. Muy cerca están las ruinas del





Convento de San Francisco, restos que recuerdan las construcciones religiosas de tiempos coloniales.

En la Plaza Mayor 25 de Mayo, se entrelazan historia y vida cotidiana. Allí conviven edificios como la Basílica del Santísimo Sacramento con tiendas, cafés y museos que permiten al visitante profundizar en la historia local.

### MOMENTOS JUNTO AL RÍO

La costanera de Colonia bordea el Río de la Plata y es ideal para caminar al atardecer, sentarse a tomar un mate o simplemente contemplar las aguas que se extienden hasta el horizonte. El Puerto Viejo es otro punto para disfrutar del paisaje y de un ambiente relajado, con actividades recreativas y vistas pintorescas.

Más allá de lo histórico, Colonia también ofrece espacios para descansar en sus pequeñas playas de arena suave o recorrer zonas como Real de San Carlos, donde se conju-

## De fácil acceso

Ya sea cruzando el Río de la Plata desde Buenos Aires en ferry –una travesía rápida y cómoda que conecta directamente con el puerto de Colonia– o viajando en auto por los puentes internacionales que unen Entre Ríos con Uruguay, la ciudad se presenta como un destino accesible y cercano para los argentinos. Colonia del Sacramento es una invitación perfecta para desconectar de la rutina y disfrutar, a pocos kilómetros de casa, de uno de los paisajes más especiales del Río de la Plata.

gan vestigios arquitectónicos con naturaleza y tranquilidad.

### GASTRONOMÍA Y EXPERIENCIAS LOCALES

Durante el fin de semana, la gastronomía local se convierte en parte de la experiencia. Varias cafeterías, parrillas y restaurantes con terraza ofrecen desde desayunos tranquilos hasta cenas con productos uruguayos tradicionales. En muchos sitios se puede combinar la oferta culinaria con vinos locales o degustaciones en bodegas artesanales.

Colonia del Sacramento es fácil de recorrer a pie y su tamaño compacto facilita que en dos días se puedan visitar los puntos más significativos sin necesidad de transporte. Sin embargo, también existen opciones de recorridos guiados o alquiler de bicicletas para quienes prefieren moverse con más independencia.



**CETOL ES EL PROTECTOR DE ALTA RESISTENCIA QUE MÁS DURA.**

No se cuartea ni descascara, y resiste al tránsito de personas.





CULTURA

# CARNAVAL DE GUALEGUAYCHÚ

## tradición, historia y pasión popular

El llamado “Carnaval del País” es uno de los espectáculos a cielo abierto más importantes de Argentina. Cada verano convoca a miles de personas que se acercan para disfrutar de un desfile único por su despliegue, su música y la fuerza artística de sus comparsas. Pero detrás del brillo y la fiesta hay una historia profunda, ligada a la identidad cultural de la ciudad y a una tradición que lleva casi dos siglos en evolución constante.

■ Los primeros antecedentes de los festejos de carnaval se remontan al siglo XIX, estas celebraciones eran expresiones populares realizadas en las calles de tierra de la ciudad. En esa época, los festejos se organizaban de manera espontánea: grupos de vecinos disfrazados recorrían las calles con tambores, faroles y máscaras rudimentarias.

Eran carnavales simples pero muy participativos, donde la creatividad y la improvisación estaban por encima de la organización formal. Estas manifestaciones barriales fueron consolidando un estilo propio que combinaba ritmos afroamericanos, prácticas indígenas y elementos europeos, herencia de las migraciones y de las festividades criollas tradicionales.

A principios del siglo XX, la fiesta comenzó a adquirir mayor presencia dentro del calendario social. Las sociedades de la ciudad organizaban bailes en clubes y salones, y las comparsas incipientes se agrupaban

para desfilarse de manera más ordenada. Sin embargo, el carnaval no estuvo exento de dificultades. Hubo años en los que la celebración se redujo por cuestiones económicas o políticas, incluso momentos en los que se intentó limitar el uso de máscaras y disfraces. Aun así, la tradición se mantuvo viva, impulsada siempre por la participación vecinal.

Durante la década del 70 la fiesta dio un salto significativo. Las comparsas comenzaron a estructurarse con mayor profesionalismo, se incorporaron carrozas de dimensiones mayores y se definieron roles específicos dentro de cada agrupación: diseñadores, coreógrafos, vestuaristas y músicos propios. Este proceso de organización permitió elevar la calidad artística y atraer a más público, además de fomentar una competencia sana entre las comparsas, que presentaban temas elaborados y propuestas visuales cada vez más complejas.



El impulso continuó en los años 80, cuando el carnaval adoptó un modelo más teatralizado, con puestas en escena, iluminación y bandas en vivo. La consolidación del evento generó un fuerte impacto cultural y económico en la ciudad, que comenzó a prepararse año tras año para recibir visitantes. Fue en este contexto de crecimiento que surgió la necesidad de contar con un espacio adecuado para los desfiles.

El hito decisivo llegó en 1997, con la inauguración del Corsódromo de Gualeguaychú. Construido en el antiguo predio ferroviario, este escenario permitió profesionalizar definitivamente el espectáculo. Las tribunas, la iluminación, el sonido y el trazado del circuito transformaron la experiencia tanto para espectadores como para integrantes de las comparsas. Desde entonces, el corsódromo es el corazón del carnaval y uno de los espacios culturales más reconocidos de la región.

Hoy el Carnaval del País es un verdadero referente artístico. Comparsas emblemáticas como Marí Marí, Papelitos, Ará Yeví, Kamarr y O'Bahía presentan cada año un tema conceptual que se refleja en vestuarios, carrozas y música original. Los preparativos comienzan meses antes y movilizan a cientos de personas, desde artesanos y costureras hasta coreógrafos, maquilladores y músicos. La ciudad entera se involucra en la organización: talleres, clubes y galpones se convierten en centros creativos donde se construyen las estructuras y se ensayan las coreografías.

Además del espectáculo central, Gualeguaychú mantiene viva la esencia comunitaria de su tradición mediante cursos barriales, actividades culturales y propuestas educativas que acercan a las nuevas generaciones a la historia del carnaval. De esta manera, la ciudad combina modernidad y memoria, proyectando su identidad hacia el futuro sin perder sus raíces.

El Carnaval del País es una celebración que atraviesa el tiempo. Es música, color, movimiento y emoción, pero también es trabajo colectivo, creatividad artesanal y pertenencia cultural. Visitar Gualeguaychú durante la temporada de carnaval es descubrir, además de sus atractivos naturales, una historia que sigue escribiéndose por la pasión de su gente y la fuerza entusiasta de una tradición que perdura.



Los verdaderos profesionales saben en quién confiar

Flimpex

80 AÑOS JUNTO A NUESTROS CLIENTES CON LA MEJOR CALIDAD EN THINNERS Y DILUYENTES

**LA FUERZA DEL LIDER**

DIXILINA 80 AÑOS

DIXILINA.COM.AR  
341 482 2060

## PRODUCTOS / COLORÍN

# Crece la línea Premium con Decorcryl interior lavable satinado

Colorín lanza un nuevo látex interior que combina alta performance, máxima lavabilidad y una terminación satinada de aspecto aterciopelado. De esta forma, incorpora a su portafolio Decorcryl látex interior lavable satinado, una nueva alternativa premium que responde a las necesidades de quienes buscan excelente desempeño técnico, facilidad de mantenimiento y un acabado sofisticado en interiores.

De base acuosa y formulación avanzada, este nuevo látex se distingue por su suavidad superior y delicado aspecto aterciopelado, logrando superficies uniformes y estéticamente equilibradas. Su alto poder cubritivo y máxima lavabilidad permiten resolver con facilidad la limpieza de manchas sin dejar aureolas, incluso en ambientes de uso intensivo.

Decorcryl látex interior satinado se suma a la versión mate, disponible en nuestra red de pinturerías. Ambas terminaciones están especialmente recomendadas para uso interior como cuartos de niños, cocinas, oficinas, pasillos y áreas de tránsito intenso, donde la resistencia, la lavabilidad y la estética resultan fundamentales.

Puede aplicarse sobre múltiples superficies, tales como yeso, revoque, fibrocemento, bloques, ladrillo, placas de yeso, madera y papel, tanto pintadas como sin pintar.

Presentaciones: 1, 4, 10 y 20 litros.

Más información: [www.colorin.com](http://www.colorin.com) y @PinturasColorin



## PRODUCTOS / TERSUAVE

# Se amplía la línea de revoques texturados

En línea con su estrategia de innovación constante, Tersuave, marca líder del mercado de pinturas, continúa ampliando su catálogo de la línea Revoques Texturados. Considerada una solución integral para diferentes necesidades que requieran de gran variedad de texturas y colores y, además, protección en un solo paso junto a terminaciones de alta durabilidad en intemperie. Su reciente incorporación, Terplast Fondo Impermeable, ahora ofrece 6 tonos listos para usar, y, también, puede entintarse mediante el Sistema Tintométrico Hay Color, ampliando significativamente las posibilidades cromáticas según las necesidades del proyecto u obra.



### TERPLAST FONDO IMPERMEABLE

Producto listo para usar y de fácil aplicación que se utiliza como mano de imprimación y anclaje de productos texturados.

- **Unifica el color de la superficie**
- **Mejora la adherencia**
- **Optimiza el cubritivo**
- **Fácil de aplicar**

Presentaciones: 5 y 25 kilos.

Este lanzamiento se suma a la reciente incorporación de paletas de colores en los Revoques Romano, Plástico y Acrílico, completando portafolio, en línea con las últimas tendencias de mercado.

Para más información: @Tersuave y [www.tersuave.com.ar](http://www.tersuave.com.ar)

## PRODUCTOS / FLIMPEX-CHAMALEON

# Oferta de aerosoles de alta calidad

Chamaleon es una marca internacional de origen alemán con presencia en 80 países y se sigue expandiendo con soluciones profesionales para usuarios priorizando la calidad en resultados y comunicación, tanto para profesionales como semi-profesionales.

Junto a su importador, Flimpex, lanzaron al mercado argentino una oferta de aerosoles profesionales que ofrecen los mismos resultados de alta calidad que las pistolas pulverizadoras, ofreciendo una alternativa rápida, eficiente y sin complicaciones.

### ¿POR QUÉ ELEGIRLOS?

**Rendimiento de nivel profesional.** Estos aerosoles están diseñados para reparaciones puntuales rápidas y eficientes.

### AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS

**Eficiencia y Precisión de Pulverización:** La avanzada tecnología de



boquillas tipo abanico garantiza una aplicación uniforme con un mínimo exceso de pulverización.

**Secado rápido y alta adhesión:** ahorran tiempo sin comprometer la calidad, con fórmulas que proporcionan fuerte adhesión y durabilidad excepcional.

**Atomización fina y boquillas especializadas:** aseguran una aplicación fluida con un control preciso.

**Aplicación instantánea:** simplemente se debe agitar y rociar. Estará listo para usar en menos de dos minutos.

**Mínimo exceso de pulverización:** reducen el desperdicio de producto y la necesidad de enmascaramiento adicional.

Estos aerosoles representan un avance significativo en el campo del repintado automotriz. Actualiza el flujo de trabajo y aumenta la eficiencia. una solución integral para diferentes necesidades que requieran de gran variedad de texturas y colores y, además, protección en un solo paso junto a terminaciones de alta durabilidad en intemperie.

# LIQUITECH



## MEMBRANA SELLA TODO

\*El rendimiento se calcula aplicando 2 manos en fisuras de hasta 1mm.

TAPA GOTERAS

EN AEROSOL

RINDE **10** mts. lineales\*

FACIL DE APLICAR



SECADO RAPIDO



Presentaciones:

- BLANCO
- TRANSPARENTE
- NEGRO
- PACK x 12u.

5en1

- SELLA
- IMPERMEABILIZA
- RELLENA
- ANTIHUMEDAD
- ANTICORROSIVO



CAÑOS DE PVC



CANALETAS - ZINGUERIA



GRIETAS - FISURAS



TECHOS - CLARABOYAS

ALUMINIO | CERAMICA | CONCRETO | METAL | MADERA | CHAPA | VIDRIO | PVC

[www.liquitech.com.ar](http://www.liquitech.com.ar)



# PINTÁ CON WALL!

[www.pinturaswall.com.ar](http://www.pinturaswall.com.ar)

**POLIURETÁNICOS**



DESCUENTOS Y BONIFICACIONES ESPECIALES PARA NUEVOS CLIENTES MENCIONANDO ESTE AVISO

**PINTURAS** HOGAR Y OBRA, INDUSTRIALES, REVESTIMIENTOS Y TEXTURAS.

CONSULTE CON UN REPRESENTANTE DE VENTAS  
Teléfonos: (54) (0261) 4480148 / 4480114 / 4480104.  
[ventasxmayor@pinturaswall.com.ar](mailto:ventasxmayor@pinturaswall.com.ar)

+54 9 261 507 6392



## SABÍAS QUE ...

### La banda roja de River nació por una necesidad de diferenciarse

En los primeros años del siglo pasado, cuando el fútbol era romántico y amateur, la mayoría de los equipos utilizaban camisetas blancas, porque eran las más fáciles de conseguir. River Plate era uno de ellos. Ante esta situación, cuenta la leyenda que un grupo de jóvenes que pertenecían al club (en ese momento afincado en el barrio de La Boca) durante el carnaval de 1902 tomaron (hay quienes aseguran que no de forma lícita) cintas rojas sobrantes de la comparsa "Los habitantes del infierno" y las adhirieron a sus camisetas blancas para diferenciarse en un partido, dando origen al diseño.

Años más tarde, el equipo fue cambiando de camisetas. Durante mucho tiempo utilizó una blanca, roja y negra a bastones verticales. Pero en 1932, en los albores del profesionalismo, el presidente del club Antonio Vespucio Liberti decidió volver al principio y decidió que River debía empezar el nuevo camino con la banda roja cruzada en la camiseta blanca. "Esta es la camiseta de River, defiéndanla con orgullo", les dijo Liberti a los futbolistas y así se estableció la banda roja como como símbolo eterno, un rasgo distintivo que incluso aparece en el escudo del club.

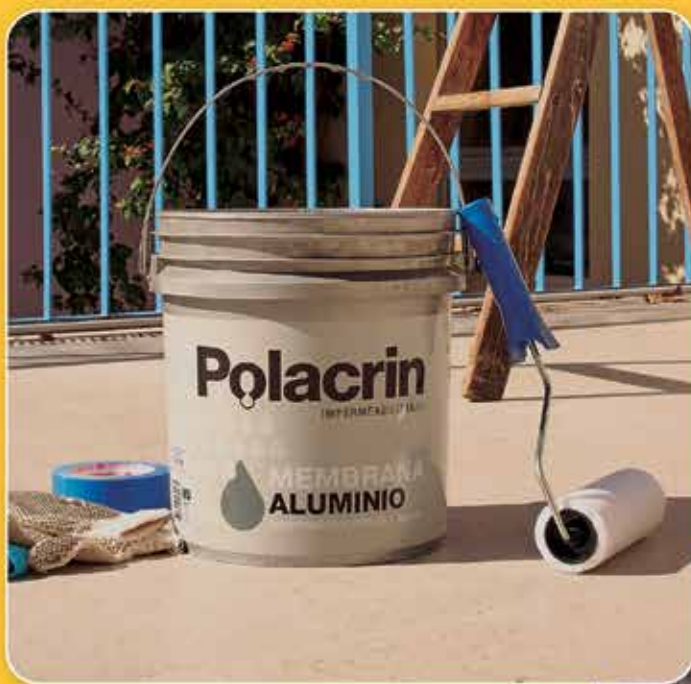


## UN TOQUE DE HUMOR



# Polacrin

Conocé nuestros  
**NUEVOS Impermeabilizantes**



## MEMBRANA ALUMINIO

Rejuvenece membranas asfálticas aluminizadas envejecidas. Soluciona problemas de filtraciones o goteras. Protege de factores climáticos.

## MEMBRANA BASE CAUCHO

Protege techos y terrazas.  
Incrementa el aislamiento térmico.  
Reduce la transmisión sonora.  
Máxima resistencia al paso del tiempo.



Tu casa más protegida con Polacrin

elegí  
pintar

# TERPLAST

LÍNEA DE REVOQUES TEXTURADOS



¡NUEVOS COLORES!



7 COLORES LISTOS PARA USAR



¡NUEVOS COLORES!



15 COLORES LISTOS PARA USAR



¡NUEVOS COLORES!



10 COLORES LISTOS PARA USAR

MÁS **COLOR Y TEXTURA**  
EN UN SOLO PASO.

CONOCÉ MÁS:



[www.terasuave.com.ar](http://www.terasuave.com.ar)

